

## СЕМЬЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

### FAMILY IN REPRESENTATION TO MODERN STUDENT'S YOUTH

*O. Morozova*

*Summary.* This article presents an analysis of the results of the study of students' ideas about the family. The study involved 160 students — future teachers, who were asked to draw a picture of a modern family. The results indicate the value attitude of students to the family, an adequate representation of family relationships and roles. The results also reflect distortions in the image of the family, which reflects the negative trends in the development of the family-marriage institution.

*Keywords:* family; idea of family; family roles; stages of family life cycle; student youth.

**Морозова Ольга Васильевна**

*К.псх.н., доцент, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых  
ovm2210@gmail.com*

*Аннотация.* Данная статья представляет анализ результатов проведенного исследования представлений студентов о семье. В исследовании приняли участие 160 студентов — будущих педагогов, которым было предложено нарисовать рисунок современной семьи. Полученные результаты свидетельствуют о ценностном отношении студентов к семье, адекватном представлении о семейных отношениях и ролях. В результатах также отражены искажения в представлении о семье, что отражает негативные тенденции в развитии семейно-брачного института.

*Ключевые слова:* семья; представление о семье; семейные роли; стадии жизненного цикла семьи; студенческая молодежь; представление.

**В** современной России активно предпринимаются меры, направленные на поддержку семьи и родительства. Это и концепция государственной политики в отношении молодой семьи, и концепция демографической политики на период до 2025 года, и проект «Молодая семья России», который является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики, и введение материнского капитала. Но, несмотря на принятые меры, количество разводов не снижается, да и демографическая ситуация остается достаточно сложной.

Мы сталкиваемся с происходящим в современном обществе снижением традиционных ценностей семьи и брака. Это может быть обусловлено рядом факторов, среди которых такие, как возросшая финансовая самостоятельность женщины, и ее ориентация на выстраивание карьеры, и либерализация свободных отношений до брака, и смена системы моральных ценностей, связанных с отношениями между людьми. Ряд молодых людей сознательно отказывается от вступления в брак и рождения детей из-за стремления сохранить независимость, а также как следствие инфантилизма молодых людей, физиологически уже готовых стать родителями, но не желающими брать на себя ответственность за семью и детей, принимать новые обязательства, отказываться от привычного образа жизни.

В психологической литературе как важнейшие результаты развития в юношеском возрасте называются достижение социальной зрелости и формирование самосознания и собственного мировоззрения. [2]. Дости-

жение социальной зрелости предполагает приобретение профессии, получение определенного социального статуса и создание семьи и, таким образом, в юношеском возрасте молодые люди готовы к семейной жизни и физически и психологически; более того, создание семьи является одной из возрастных задач развития. Но возможны искажения в процессе выбора своего будущего семейного статуса. Так, С.В. Мерзлякова [3] выделила 4 основных типа семейного самоопределения:

1. Реализуемое и достигнутое семейное самоопределение. Представления о браке значимы для молодого человека, брак заключается для реализации родительской позиции, семья ассоциируется со счастьем, любовью, стабильными сексуальными отношениями.
2. Предрешенное семейное самоопределение. Здесь модель родительской семьи является основой для создания собственной семьи при отсутствии критичности в переносе основных представлений на свою будущую семейную жизнь. В основе формирования семейного самоопределения лежит механизм прямой трансляции.
3. Диффузное семейное самоопределение характеризуется тем, что брачно-семейные представления не имеют для молодого человека ценности, а семейные роли мужа/жены и хозяина/хозяйки не обладают эмоциональной привлекательностью и значимостью.
4. Декларируемое семейное самоопределение представляет спутанность в сознании молодых людей представлений о брачно-семейных отношениях. С одной стороны, семейные отношения

высоко ценятся, но при этом остаются не реализованными, так как реально семья не оказывает существенного влияния на жизнедеятельность субъекта.

Е.Л. Бокуть и Е.В. Губина, исследуя представления студентов о семье, установили, что в качестве основных функций семьи студенты преимущественно выделяют эмоциональную, воспитательную и репродуктивную. Большинство студентов, по данным Е.Л. Бокуть и Е.В. Губиной, придерживаются патриархальной модели семьи, а важнейшим в семейных отношениях считают область отношений, общение [1].

Подводя итоги научных исследований представлений молодежи о семье и семейных ценностях, следует отметить, что данные представления противоречивы, не всегда реалистичны, порой по факту являются прямым переносом модели родительской семьи на свою собственную будущую семейную ситуацию.

Изучение представлений и ценностного отношения современной студенческой молодежи к семье было осуществлено нами в ноябре — декабре 2018 года. В нем приняли участие студенты — будущие педагоги Владимирского государственного университета в количестве 160 человек. Мы предложили студентам нарисовать современную семью так, как они ее представляют. Анализируя рисунки, мы выделили характеристики семьи, позволяющие проанализировать формальные показатели семейных отношений (состав, стадия жизненного цикла семьи) и содержательные, описывающие психологические характеристики семьи, важные для понимания значения семейных отношений для молодых людей. Результаты, полученные в ходе исследования, представлены ниже.

## 1. Состав семьи

Согласно представлению 53% студентов, современная семья является преимущественно нуклеарной и состоит из 3-х человек. Членами такой семьи являются муж, жена и дети. В большинстве случаев это один ребенок, реже два ребенка. Многодетной, воспитывающей троих и более детей, современную семью студенты изображают в отдельных случаях — 6% рисунков изображают родителей с тремя, пятью и даже восемью детьми.

Среди студентов, принявших участие в исследовании, 2% изобразили на рисунке одного человека, обозначенного словом «Я», и его интересы. В нашем исследовании это были юноши. Очевидно, что для них актуальными на сегодняшний день являются личные потребности («стадион», «театр», «заработок», «магазины», «кинотеатр», «путешествия», «свидания», «работа»,

«клуб», «ресторан»). Создание семьи, по-видимому, в настоящее время для них не имеет личностного смысла.

Обращают на себя внимание изображения молодежью расширенной семьи: супруги, дети, родители супругов. Мы считаем, что такие рисунки студенты могут создавать в нескольких случаях. Во-первых, они хотят подчеркнуть значимость родственных связей. Во-вторых, отразить особенности проживания современных молодых семей. Не имея собственно жилья, супруги, их дети часто живут с родителями мужа или жены. В-третьих, такие рисунки могут показывать трудности отделения автора работы от собственной родительской семьи.

На рисунках 3% студентов мы видим семью, включающую мать и детей. Такие рисунки могут показывать явление функционально неполной семьи, характерное для современной ситуации в России. Однако они также могут отражать опыт жизни автора в неполной семье.

## 2. Стадия жизненного цикла семьи

Согласно мнению психологов, семья появляется с рождением ребенка. До этого момента принято говорить о супружеской паре. Стадии жизненного цикла семьи выделяют в большинстве концепций семьи в связи с возрастным развитием ребенка. В нашем исследовании в основном студенты изображают семью с маленьким ребенком — ребенком раннего возраста и дошкольником. Реже изображены родители с младенцем и детьми школьного возраста.

Причин преобладания изображения именно этой стадии жизненного цикла семьи мы видим несколько. Вероятно, что по отношению к детям-дошкольникам студенты лучше всего осознают свое старшинство, разницу в возрасте, умеют легко установить с ними контакт, побудить их действовать определенным образом. Разница в возрасте со школьниками у студентов небольшая, кроме того, многие из них имеют младших братьев и сестер подросткового возраста и, соответственно воспринимают их как партнеров по общению, общаясь из позиции «равного», «друга», а не «родителя».

## 3. Доминирование в семье

Важной характеристикой семейных отношений является иерархия или доминирование. Большинство юношей и девушек — 51% — представляют доминирующим в семье мужчину. Он, как правило, изображается справа или в центре, ведет за собой других членов семьи или закрывает их собой, выше ростом, атлетически сложен. Такой представлении студентов о семейной иерархии соответствует нормативной модели семьи, существующей во многих культурах. Анализ некоторых рисунков

не позволяет выделить доминирующего члена семьи. В таких случаях авторам работ было важно показать не иерархию в семье, а выделить эмоциональный компонент семейных отношений, наличие общего дела, показать равенство семейных ролей.

#### 4. Сплоченность семьи

Другой важной характеристикой семьи является ее сплоченность. Сплоченность семьи — это эмоциональная близость ее членов, наличие у них общих интересов, наличие оптимальных семейных границ. Эта характеристика представлена на рисунках всех студентов в виде близкого расстояния между членами семьи, наличия между ними телесного контакта, взгляда друг на друга, общего дела, включения семьи в окружающее пространство. В основном студенты представляют отношения в семье как тесные и оптимально близкие.

При изображении тесных отношений члены семьи расположены в ряд, по кругу или друг за другом. Они стоят очень близко, держатся за руки или обнимают друг друга. Во всех случаях студенты ограничивают пространство жизни такой семьи: либо очерчивают семейную группу замкнутым контуром (сердце, рамка, ореол) либо изображают семью на необитаемом острове, в лодке на море. Тесные отношения в семье — это характеристика, имеющая не только положительное, но и отрицательное значение для развития семейных отношений. У членов реально существующей семьи с такими отношениями, как правило, не сформированы личные границы, отсутствуют личные интересы, друзья, они живут делами семьи, дети не могут приобрести личностную автономию. Для изображения оптимально близких отношений характерно расположение членов семьи в ряд, друг за другом. При этом они стоят близко, смотрят друг на друга. Родители и дети заняты общим делом: поход в магазин, катание на лыжах, игра в мяч, прогулка. На таких рисунках часто выделена супружеская подсистема — супруги расположены рядом, близко друг к другу. Семья включена в жизненное пространство, т.е. изображена на фоне двора, природы, города, других людей. Если это реально существующая семья, то ее члены ценят семейные интересы, традиции, но они личностно автономны и включены в социальные взаимодействия.

Среди изображений современной семьи 24% таких рисунков, где представлены дистантные отношения между членами семьи. Чаще всего встречается два вида таких рисунков. В одном случае члены семьи находятся в квартире, далеко друг от друга, каждый занят своим делом, повернуты спинами друг к другу. Они не слышат и не видят друг друга, так как смотрят ТВ, слушают музыку через наушники, смотрят на монитор, разговаривают по телефону. Авторы таких работ рисуют предметы, ко-

торые отделяют членов семьи друг от друга: стены комнаты, экран компьютера, спинка дивана. В другом случае юноши и девушки изображают ребенка / детей, находящихся в квартире и родителей, каждый из которых работает. Такие рисунки сопровождаются надписями «Опять на работе», «Дети не видят практически своих родителей», изображением циферблата со стрелкой на числе 12.

Редко, в 6% случаев встречаются работы, изображающие неполные семьи (женщина и ребенок/дети), ситуации развода (уход мужчины из семьи). Студенты, акцентируя внимание на ситуации разрыва отношений, крупно пишут название работ: «Неполная чаша», «Была ли любовь?». Такие рисунки, скорее всего, являются выражением личного опыта и переживания их авторов.

#### 5. Отношения между детьми и родителями

При анализе отношений между родителями и детьми нас интересовала, прежде всего, позиция ребенка в семье. Чаще всего (в 47% рисунков) студенты изображают ребенка/детей сбоку от родителей. Можно говорить о том, что, согласно студенческим представлениям, современная семья характеризуется четким выделением супружеской и детской подсистем.

Во многих работах (40%) ребенок/дети изображены между родителями. Такая позиция ребенка может означать следующее. Ребенок является ценностью для обоих родителей, центром жизни семьи, объединяющим ее началом. Однако важно обратить внимание на то, что одновременно такая позиция ребенка может разделять супружескую пару, когда каждый из супругов становится ближе к ребенку, чем к партнеру. Содержание общения в реальной семье в этом случае центрируется вокруг ребенка и того, что с ним происходит. Часть студентов представляют положение современного ребенка/детей в семье как отвержение, изоляцию, одиночество. В 13% рисунков ребенок/дети изображены на большом расстоянии от родителей, в своем углу, либо изолированы (находятся в другой комнате, обведены контуром).

Чаще всего ребенок/дети изображаются ближе к матери, чем к отцу, что, вероятно, отражает представление студентов о роли женщины в семье и опыт жизни в родительской семье. Во многих работах дети находятся между родителями и на одинаковом расстоянии от них. Согласно представлениям авторов таких работ, функция воспитания ребенка в семье принадлежит обоим родителям в равной мере, оба они несут ответственность за него.

Анализ рисунков семей с двумя, тремя детьми позволяет сделать вывод о том, что в представлении студентов отношения между родителями и детьми могут складываться на основе пола родителя и ребенка. Так, с одной стороны, ребенок может быть ближе к родителю того же пола: дочка нарисована рядом с матерью, сын — с отцом. С другой стороны, более близкие отношения могут быть установлены с родителем противоположного пола: дочка ближе к отцу, а сын — к матери. В целом, чем младше ребенок — тем ближе он к матери, по мере взросления происходит объединение родителей и детей на основе гендерного единства.

## 6. Семейные роли

О ролях мужчины и женщины в семье можно судить по тем видам деятельности, которые осуществляют супруги. Как показал анализ рисунков, студенты выделяют следующие основные роли современной женщины в семье — «жена», «мать» (72%). Наряду с ними, но значительно реже, студенты изображают женщину, выполняющую роли «деловая женщина» (10%), «домохозяйка» (9%). Интересной представляется роль, представленная в 6% рисунков и названная нами «представительница молодежной субкультуры». Такая женщина имеет одного — двух детей и изображена гуляющей с ними, но ее изображение напоминает подростка: модные джинсы и пеструю футболку, уши закрыты наушниками — слушает музыку, на руке несколько ярких браслетов. При этом младенец в коляске надрывается от крика. На нескольких рисунках (3%) женщина представлена «разговаривающей по телефону», что отражает достаточно типичную для реальной жизни ситуацию.

Типичные мужские роли — «муж», «отец» (69%). Также студенты представляют мужчину как «делового мужчину» (14%): он одет в темный костюм, белую рубашку, носит портфель, разговаривает по мобильному телефону. Реже (в 4%) мужчина представлен студентами как «обеспечивающий семью»: атрибутами этой роли являются изображения знака \$ или мешка с деньгами. Интересно представление мужчины как «защитающего, оберегающего семью» (7%): он изображен впереди семьи, с широкими плечами, сложенными перед грудью руками. Из-за его спины выглядывают жена и дети. На отдельных рисунках (6%) мужчина изображен как «любитель футбола, пива, чтения, общения с компьютером».

## 7. Направленность семьи

О направленности современной семьи мы можем судить по смыслу изображения, по тому, что студенты выделяют в качестве центрального момента жизни современной семьи. Большинство студентов (71%) в качестве основной характеристики представили материальное

благополучие семьи — наличие квартиры, дома, денег и профессиональную самореализацию мужа и жены. На их рисунках многократно повторяется знак \$, родители держат в руках денежные купюры, встречается надпись «Важней всего, что деньги в доме, а все другое ерунда».

Среди студенческих работ встречаются и такие, на которых члены семьи занимаются общим делом, но эмоционально близкие отношения между ними отсутствуют. Они сидят за общим столом или смотрят телевизор, между ними нет общения и совместного времяпрепровождения, родители заняты и дети находятся в одиночестве, либо представлены неполные семьи.

Подводя итог вышесказанному, можно выделить следующие особенности современной семьи, выделенные студентами.

Согласно представлениям большинства студентов современная семья состоит из трех человек: супруги и один ребенок, чаще мальчик. Реже членами семьи являются четыре человека: супруги и двое детей, чаще разнополых. Такая семья изображается в основном вне родственных связей. Почти все студенты изображают семью с детьми. Большинство из них рассматривают современную семью как однодетную, реже — как имеющую двоих детей. В основном это дети дошкольного возраста. Отношения между супругами, родителями и детьми юноши и девушки представляют в целом как эмоционально близкие, а семью как сплоченную. Доминирует в семье мужчина. Его семейные роли — «муж», «отец». Часто изображаемые роли женщины «жена», «мать». В качестве центрального момента жизни современной семьи студенты выделяют сплоченность, близость, направленность супругов на реализацию родительской функции.

Следует отметить, что студенты также выделяют неблагоприятные тенденции развития отношений в современной семье. Это дистантные отношения между супругами, ориентация родителей на профессиональную занятость, эмоциональное отвержение родителями детей и пренебрежение их нуждами, разводы.

Как показало проведенное исследование, а именно письменное описание семейной ситуации, в системе ценностей современной студенческой молодежи семья, семейная жизнь занимает одно из первых мест. Это касается и собственной семьи (около 15% студентов имеют традиционную семью или гражданский брак), и родительской семьи. Собственная будущая семья представляется как дружная, крепкая, традиционная, большая, счастливая и безопасная. В семье обязательно должны быть семейные традиции, совместные праздники и частые встречи, когда вся семья собирается вместе в одном месте.

Будущая супружеская жизнь представляется студентам, прежде всего счастливой, интересной, радостной, захватывающей и манящей. В то же время, она и монотонная, сложная, скучная, однообразная. Как отмечают молодые люди, супружество — это особый период, который должен длиться до конца жизни. Такие высказывания свидетельствуют об ответственном и серьезном отношении студенческой молодежи к созданию семьи и вступлению в брак.

Вместе с тем, обращает на себя внимание факт серьезного влияния родительской семьи на представление и отношение молодежи к семье. Это касается, прежде всего, неполных семей, в которых у детей часто формируется негативное отношение к супружеству, к роли мужчины в семье и характеру взаимоотношений между членами семьи. В то время как в благополучных семьях дети усваивают положительный стереотип супружеского, родительского и в целом, семейного поведения и опыта.

Таким образом, полученные данные в целом свидетельствуют о серьезном и ответственном отношении студенческой молодежи к созданию семьи, браку, супружеским отношениям. Вместе с тем, есть искаженное восприятие и отношение студенческой молодежи к распределению ролей в семье, типу взаимоотношений между членами семьи: дистантность, изолированность, отверженность (чаще всего детей) в связи с реализацией супругами, прежде всего, профессиональной роли в ущерб семейным ролям. Полученные в исследовании данные могут быть использованы в организации психологического сопровождения молодых людей на этапе подготовки и начала семейной жизни: психологическое консультирование, психологическое просвещение будущих и молодых супругов.

На основании полученных данных мы можем сделать вывод о том, что необходимо развивать у юношей представления о семейных ролях с целью расширения ролевого диапазона и знакомить юношей и девушек с представлениями друг друга о семейных ролях.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бокуть Е.Л., Губина Е. В. Исследование семейных ценностей у студентов педагогического университета// Вестник практической психологии образования. — № 2–3. — 2010.
2. Малкина — Пых И. Г. Семейная терапия. Справочник практического психолога/ И. Г. Малкина — Пых. — М.: Эксмо, 2005.
3. Мерзлякова С. В. Семья в системе ценностных ориентаций современной молодежи/ С. В. Мерзлякова. — Астрахань, Астраханский университет, 2011. — 116 с.

© Морозова Ольга Васильевна ( ovm2210@gmail.com ).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых