

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА КАК ИСТОЧНИК В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА

### HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF IBRAY ALTYSNARIN AS A SOURCE IN THE STUDY OF THE CULTURE OF KAZAKHSTAN

**V. Skopa  
S. Kisatova**

*Summary:* The article examines the historical and cultural heritage of Ibrai Altynsarin as a source in the study of the culture of Kazakhstan. Ibrai Altynsarin was one of the founders of Kazakh literature and literary language, which plays an important role in his historical and ethnographic heritage. He actively translated Russian classics into Kazakh, drawing inspiration from the teachers and writers K. D. Ushinsky and L. N. Tolstoy. Many of his works were of a social nature. Ibrai condemned corruption and tyranny. His works are a valuable source for studying the history, ethnography and culture of the Kazakh people.

*Keywords:* cultural studies, Kazakhstan, historical and cultural heritage, folk culture, education.

**Скопа Виталий Александрович**

доктор исторических наук, профессор,  
член-корреспондент Российской академии  
естествознания, Алтайский государственный  
педагогический университет (г. Барнаул, РФ)  
sverhtitan@rambler.ru

**Кисатова Салтанат Тасболатовна**

Преподаватель, Павлодарский педагогический  
университет имени Элкей Марғұлана

*Аннотация:* В статье рассматривается историко-культурное наследие Ибрая Алтынсарина как источник в изучении культуры Казахстана. Ибрай Алтынсарин был одним из основоположников казахской литературы и литературного языка, что играет важную роль в его историко-этнографическом наследии. Он активно переводил русскую классику на казахский язык, черпая вдохновение у педагогов-писателей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Многие из его работ носили социальный характер. Ибрай осуждал коррупцию и произвол. Его работы являются ценным источником для изучения истории, этнографии и культуры казахского народа.

*Ключевые слова:* культурология, Казахстан, историко-культурное наследие, народная культура, образование.

В современных исторических исследованиях всё большее внимание уделяется роли отдельных личностей, что является абсолютно оправданным. Вклад отдельного человека зачастую оказывается более значимым, чем деятельность всей системы в целом. Переосмысленный вклад индивидуумов всегда расширяет историографические горизонты, предоставляя возможность глубже и целостнее подходить к исследуемым вопросам, а также способствует возникновению новых, иногда даже противоречивых точек зрения, что, в свою очередь, обогащает объективность исторического нарратива.

Одним из заметных казахских деятелей, внесшим значительный вклад в становление и развитие современного Казахстана, является Ибрай Алтынсарин. О его жизненном пути и деятельности написано множество исследований как в стране, так и за её пределами. Историки-исследователи предоставили беспристрастную оценку его работы в качестве новаторского педагога, просветителя и организатора массового обучения среди казахского населения. Однако его влияние затрагивало не только образование, но и этнографию, культуру, а также общественную жизнь региона [2, 3, 6]. Все эти аспекты в исторических трудах представлены в большинстве своем опосредованно, что подчеркивает необходимость переосмыслить историко-этнографическую дея-

тельность Ибрая Алтынсарина во второй половине XIX века, опираясь на выявленные источники и литературу для более полного определения его вклада в изучение региона.

Абай, знаменитый казахский просветитель и мыслитель, оставил своим потомкам небольшую, но чрезвычайно содержательную литературу. «От влияния этого наследия на развитие человеческого духа зависит не количество строк его поэзии и прозы, но вся мощь той огненной стихии, которая горит в сердце каждого слова поэта» [1]. Абай оказал значительное влияние на Ибрая Алтынсарина, его взгляды, оценки, а также восприятие отношений между казахским народом и русским.

XIX век можно считать подлинной эпохой Просвещения в культурной жизни Казахстана. Под воздействием глобальных цивилизаций возник новый интерес к восточным землям, присоединённым Россией. На территории Казахстана начали проводить свои исследования ученые-географы и востоковеды. Историки также активно занимались изучением региона. Благодаря своей деятельности значительный вклад внесли такие личности, как П.П. Семенов-Тянь-шанский, В.В. Радлов и другие. Расцвет образования и культуры был обеспечен прогрессивной российской интеллигенцией [2].

Казахстан стал объектом внимания Русского географического общества, где открывались культурные учреждения и краеведческие музеи. Общественно-политическая деятельность просветителя и демократа Чокана Валиханова в середине XIX века происходила в контексте тех исторических событий, которые происходили в жизни России и Казахстана [3]. Чокан Валиханов своими научными и просветительскими усилиями открыл дорогу передовым идеям о значении знаний и необходимости образования для народа [4]. В своих взглядах он пересекался с Ибраем Алтынсарин, который развивал подобные идеи, придавая им научную основу. Эти процессы во многом предопределялись социально-политическими изменениями, связанными с интеграцией жузов в состав Российской империи. Тесные связи Алтынсарина с коллегами из Западно-Сибирского и Оренбургского отделов Русского Географического Общества открыли перед ним возможности научной деятельности, выражающей «желание просвещать народ, обсуждать историю и политику, разъяснять колониальную политику царизма» [5]. В качестве патриота и гуманиста, Алтынсарин стремился воспитать в казахах чувство патриотизма, проявляя это через свою образовательную и просветительскую деятельность. Он был горд тем, что представителями казахского народа остаётся «всё самое лучшее, что дано нам природой и воспето в народе» [6]. Это позже отразилось в его научно-популярных сочинениях и в национальном фольклоре.

Ибрай Алтынсарин стал одним из основоположников казахской литературы и литературного языка, что также играет важную роль в его историко-этнографическом наследии. Он активно переводил русскую классику на казахский язык, черпая вдохновение у педагогов-писателей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Его глубокие знания в области истории и состояния русской педагогики стали основой для его просветительской деятельности. Основной заслугой Алтынсарина является открытие ремесленной школы, разработка дидактических принципов образования и воспитания, создание учебных и методических пособий, а также акцент на важности обучения кочевому населению [3].

Многие из его работ носили социальный характер, в которых он критиковал «русских колониальных администраторов, казахских баев за их жадность и невежество, а также судей и чиновников за порядок произвола и насилия» [7]. Ибрай, будучи сыном зажиточного человека и внуком бая, тем не менее, осуждал коррупцию и произвол.

Не менее интересна его позиция по вопросам государственного развития и социальной сферы. Ибрай утверждал, что разрушение социального и политического строя, основанного на неравенстве, не требует насилия, хотя и подчеркивал, что никогда не одобрял насиль-

ственные перевороты [8]. Содержанием и высокопарностью своих произведений он свидетельствовал о готовности бороться со всеми формами угнетения народа. Кроме того, он выступал против суеверий и заблуждений, характерных для кочевой жизни, критикуя «служителей культа», которые использовали местные религии в целях оправдания колониального распорядка, называемого «добровольным присоединением» [9].

Влияние политического подъема и передовых идей приверженцев народничества и либерально-демократических течений 60-х годов XIX века сказалось на борьбе И. Алтынсарина за расширение прав на национальное просвещение и развитие педагогического движения. Он формировал новую концепцию, направленную на развитие казахского общества, образование как детей, так и взрослых, а также на мирное сосуществование народов.

Алтынсарин был не только педагогом, но и ученым-исследователем, занимавшимся изучением истории и традиций своего народа, обрабатывая и систематизируя полученные данные. Результатом его научной работы стали такие работы, как «Очерки обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства» и «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства» [10]. Эти исследовательские труды получили признание в научных кругах, а общественная организация Оренбургского отдела Русского географического общества отметила: «Живая и непосредственная манера изложения, правдивость, с которой описаны брачные обычаи киргизских кочевников, делают его материал особенно увлекательным». Очерки были опубликованы в периодических изданиях Русского географического общества.

Творчество Ибрая Алтынсарина действительно занимает значительное место в истории казахской и, шире, тюркской общественной мысли. Его работы обладали не только этнографическим, но и социально-политическим подтекстом, что выделяло их на фоне современников. Алтынсарин, как просветитель, рассматривает важные вопросы женской emancipation и социальной справедливости, что в контексте того времени действительно является революционным [11].

Система сватовства и сословные различия, описанные им, дают представление о сложной социальной структуре казахского общества, а его критические замечания касательно положения женщин и угнетения со стороны баев потенциально формировали общественное мнение и способствовали обсуждению этих вопросов. Алтынсарин не только документирует традиции и обычаи, но и анализирует их с точки зрения справедливости и культурного прогресса.

Взаимодействие Алтынсарина с «Оренбургским лист-

ком» и другими изданиями того времени помогло ему донести свои идеи широкой аудитории. Эти публикации не только обогащали местную хронику, но и служили платформой для обсуждения актуальных социальных, экономических и образовательных проблем. Его труды, такие как «Киргизская хрестоматика», сыграли ключевую роль в формировании образовательной системы и методологии обучения казахского населения, что обеспечивает его наследию вечную актуальность.

Таким образом, Ибрай Алтынсарин не только отражает дух своего времени, но и становится предшественником дальнейших изменений в обществе Казахстана, поддерживая идеи просвещения и социальной ответственности. Его работы по-прежнему служат ценным источником для исследований и понимания казахской культуры и истории, тем самым придавая значимость его вкладу в систему образования и общественную мысль.

Ибрай Алтынсарин был одним из самых значимых просветителей Казахстана и активно способствовал развитию образования и культуры среди казахского народа. Его «Киргизская хрестоматия» стала важным инструментом для формирования образованного общества, способного к самосознанию и прогрессу.

В четырех разделах «Киргизской хрестоматии» он внедрил разнообразные темы, начиная с детской литературы и заканчивая сборниками пословиц, что позволяло охватить разные аспекты жизни и культуры народа. Такой подход подчеркивал важность образования не только как средства накопления знаний, но и как инструмента воспитания нравственности и социальных ценностей.

Алтынсарин также был свидетелем тяжелых событий своего времени, таких как голод 1880 года. Его письма, запечатлевшие страдания и бедствия казахского народа, показывали глубину его сопереживания и активное участие в жизни своей страны. Он не оставлял без внимания необходимость социальной солидарности, пропагандируя идеи братства между народами, что особого значения набирало в контексте казахско-русских отношений.

Кроме того, Алтынсарин старался использовать опыт и достижения русской цивилизации для блага казахского народа, стремясь наладить взаимопонимание и со-

трудничество между различными этносами, что способствовало унификации культурных и образовательных стандартов в регионе. Его высказывания о значении русского поселения и города в казахских степях выразили надежду на нестандартный путь развития, основанный на передовых формах образования и цивилизации. Таким образом, Ибрай Алтынсарин не только занимался вопросами просвещения, но и олицетворял идею интеграции и единения различных культур, выдвигая на первый план гуманистические ценности и необходимость развития общества в целом.

Ибрай Алтынсарин действительно сыграл значительную роль в развитии казахского образования и культуры в XIX веке. Его активная публицистическая деятельность, направленная на защиту интересов казахского народа, толкала его к созданию множества документов и статей, которые отражали реальное положение дел в обществе. Докладная записка о состоянии народного образования в Тургайском уезде демонстрирует его глубокую заботу о развитии образования среди казахов и желание показать их достижения и культурные особенности [12].

Алтынсарин не только акцентировал внимание на социальных и экономических трудностях своего народа, но и старался предложить пути для их преодоления. Его критический взгляд на ситуацию, в которой оказались казахи, остается актуальным и в наше время. Он подчеркивал значимость административной и материальной помощи со стороны властей, а также солидарности внутри самого казахского сообщества [9]. Благодаря своим усилиям в распространении образования и культурного наследия, Алтынсарин способствовал созданию образовательных учреждений и разработке учебных материалов на родном языке. Он понимал, что его знание способствовало интеграции казахов в более широкие социальные и культурные контексты, а также сформирует у них национальное самосознание.

Таким образом, Ибрай Алтынсарин оставил после себя важное историко-культурное наследие, которое сыграло ключевую роль в укреплении казахской идентичности и поддержке культурного и образовательного прогресса. Его работы остаются ценным источником для изучения истории, этнографии и культуры казахского народа, и его вклад в сохранение языка и традиций будет вспоминаться еще долго.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алдибеков Ж.С. Алтынсарин Ы. – политико-правовые взгляды. Алматы, 2006. – 185 с.
2. Алтынсарин И. Собр. соч. в 3-х томах: Т. 1. Алма-Ата, 1975. – С. 185.
3. Алтынсарин И. Собр. соч. в 3-х томах: Т. 2. – Алма-Ата, 1975. – С. 215.
4. Антология педагогической мысли Казахстана. Сост. Калиев С., Аюбай К. Алматы, 2012 – С. 47-52.

5. Бекмаханов Е. Казахстан в 20-40 годы XIX в. Алматы. 1995 г. – С. 75-84.
6. Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. Алматы, 1994. – С. 83-89.
7. Ильминский Н. Самоучитель русской грамоты для киргизов. Казань 1861. – 187 с.
8. Ирмуханов Б.Б. Исторические воззрения мыслителей XIX века. Алматы. 1999. – С. 88-101.
9. Казахи. Историко-этнографические исследования. Алматы. 1995. – С. 163.
10. Ламашев А. Ыбрай Алтынсарин. Алма-Ата. 1991. С. 65-67.
11. Фетисов М.И. Русско-казахские литературные отношения в первой половине XIX века. Алматы. 1959. – С. 66-68.
12. Янушкевич А. Дневники и письма из путешествия по киргизским степям. Алматы. 1966. – С. 115-121.

---

© Скопа Виталий Александрович (sverhtitan@rambler.ru), Кисатова Салтанат Тасболатовна.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»