

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ¹

Скопа Виталий Александрович

доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент российской академии
естествознания,

заведующий кафедрой философии и культурологии
Алтайский государственный педагогический

университет

(г. Барнаул)

sverhtitan@rambler.ru

USING THE RESOURCES OF THE HISTORICAL PARK "RUSSIA-MY HISTORY" IN THE TEACHING OF SOCIAL AND HUMANITARIAN DISCIPLINES: A METHODOLOGICAL ASPECT²

V. Skopa

Summary: The article discusses the possibilities of using the resources of the historical park "Russia-My History" in the teaching of social and humanitarian disciplines, as well as the implementation of optional and elective courses; extracurricular activities and educational work. Multimedia "Historical Park" Russia - My History « is a unique opportunity to organize the educational process in a modern format: interactive tours, films in a panoramic cinema, educational lectures. The story is presented in the format of a multimedia show. The expositions of the park contain information about various areas of Russian history: domestic and foreign policy, economics, social and cultural processes. The content was created in accordance with the federal law on education, federal state educational standards, the Concept of Spiritual and Moral Development of the Personality of a Russian Citizen.

Keywords: historical park, students, teaching methods, teacher, patriotism.

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования ресурсов исторического парка «Россия-моя история» в преподавании общественных и гуманитарных дисциплин, а также реализации факультативных и элективных курсов; внеурочной деятельности и воспитательной работе. Мультимедийный «Исторический парк «Россия - моя история» - уникальная возможность организации образовательного процесса в современном формате: интерактивных экскурсий, просмотров фильмов в панорамном кинотеатре, образовательных лекториев. История представлена в формате мультимедийного шоу. Экспозиции парка содержат информацию о разных сферах российской истории: о внутренней и внешней политике, экономике, социальных и культурных процессах. Контент создан в соответствии с федеральным законом об образовании, федеральных государственных образовательных стандартов, Концепцией духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Ключевые слова: исторический парк, учащиеся, методика преподавания, педагог, патриотизм.

Одной из самых актуальных проблем в развитии современного общества, а в том числе и образования, является проблема гуманизации и гуманитаризации, несмотря на то, что в отечественной педагогической науке уделено этому немало внимания. На современном этапе развития российского общества роль общественных и гуманитарных дисциплин существенно возрастает и это во многом определяется рядом факторов.

Во-первых, такие дисциплины как история и обще-

ествознание формируют базовые категории патриотизма, нравственности, любви и уважения к своему отечеству; литература и мировая художественная культура способствуют развитию образного мышления; основы духовно-нравственной культуры народов России – как самостоятельная дисциплина интегрирует комплекс исторических и обществоведческих знаний и нацелена на формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Во-вторых, гуманитарный цикл в системе общего об-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Минпросвещения России в рамках реализации государственного задания на выполнение прикладной НИР по теме «Научно-методическая подготовка учителя к работе с информационными ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических кадров» (Государственное задание № 073-00087-22-04 от 06.06.2022).

² The study was carried out with the financial support of the Ministry of Education of Russia as part of the implementation of the state task for the implementation of applied research on the topic «Scientific and methodological training of teachers to work with information resources of the multimedia historical park «Russia - my history» in the system of advanced training and professional retraining of teaching staff» (State task No. 073-00087-22-04 of 06/06/2022).

разования во многом является фундаментальным для формирования у подрастающего поколения основных принципов познания, понимания сущности вещей; развитие логического мышления.

В-третьих, выше обозначенные предметы нацелены на оформление мировоззренческих установок, формирование гармонически развитой личности, умеющей адаптироваться к среде.

В-четвертых, этот блок предметов способствует формированию социальной ответственности личности, гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей. В этой связи, практико-ориентированный аспект актуальности будет заключаться в возможности комплексного использования ресурсов мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» в реализации общественных и гуманитарных дисциплин [2, 6, 8].

Материальная база исторического парка включает мультимедийную технику и разнообразные интерактивные решения: тацскрины, интерактивные экраны, проекции, интерактивные столы, интерактивные книги, купол с видеопроекцией, интерактивный пол (в залах «Крещение Руси», «Политическая раздробленность», «Смутное время»). Каждый зал оснащен несколькими информационными киосками, представляющими собой терминалы, состоящие из корпуса, компьютера и монитора с сенсорным экраном [5, 12].

Экспозиции парка содержат информацию о разных сферах российской истории: о внутренней и внешней политике, экономике, социальных и культурных процессах. Контент создан в соответствии с Федеральным законом об образовании, ФГОС, Концепцией духовно-нравственного развития личности гражданина России. К тому же стратегия национальной безопасности РФ закрепляет традиционные духовно-нравственные ценности: милосердие, справедливость, коллективизм, крепкая семья, созидательный труд и другие. Судьба страны во многом зависит от того, какие ценности мы будем формировать.

Реализация государственных стандартов в системе общего образования дает широкие возможности применения ресурсов парка в образовательной деятельности. Сюда можно отнести изучение предметов или отдельных тем; реализацию факультативных и элективных курсов; внеурочную деятельность; воспитательную работу [3, 11, 13]. Исходя из этого можно предложить ряд методических приемов и подходов в реализации дисциплин гуманитарного цикла используя экспозиционные ряды парка.

В процессе освоения учащимися курса отечественной истории уделяется значительное внимание формированию необходимого объема знаний касающихся дат,

событий, деятелей и их достижений, понятий и терминов. Расширение объема фактологических знаний приобретает особое значение как при изучении отдельных тем, так и при подготовке к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ и олимпиадам по истории [4, 7, 10].

Систематизация знаний – сложный многосторонний процесс. Систематические знания формируются на основе усвоения понятий и фактов в определенной логической последовательности [15]. К структурным компонентам систематизации знаний относятся:

- восприятие и воспроизведение изученного материала;
- переосмысление (выделение существенного, установление связей между понятиями и фактами);
- построение выводов и обобщений;
- углубление и расширение знаний;
- применение знаний в новых и нестандартных ситуациях.

Мультимедийный исторический парк предоставляет уникальную возможность для организации работы с учащимися по систематизации исторической информации. Образовательное пространство парка позволяет школьникам проследить развитие длительных политических, экономических, социальных и культурных процессов, развивающихся на протяжении длительного времени, проходящих через несколько исторических эпох. Учащиеся могут актуализировать знания об исторических процессах с помощью информационных киосков. Школьники могут проследить:

- основные этапы закрепощения крестьян (экспозиции «Рюриковичи» и «Романовы»);
- основные этапы истории русской православной церкви;
- расширение территории Московского княжества (основные этапы);
- реформирование центрального управления;
- реформирование местного управления;
- борьба за выход к Балтийскому морю (основные этапы);
- основные этапы противостояния с Турцией;
- основные этапы противостояния с Крымским ханством [11].

Комплексное рассмотрение событий, происходящих в разные исторические эпохи, позволяет школьникам глубже понять исторический процесс в целом.

Глобальные разделы мультимедийного исторического парка «Россия-моя история» – «Империя Петра Великого», «Дворцовые перевороты», «Абсолютизм Екатерины II», «История Первой мировой войны» погружают в историческую действительность, дополняя учебно-методический материал цитатами, картинными галереями,

интерактивными картами, а это позволяет учащимся более детально разобраться в сложных и неоднозначных проблемах бытия российской истории [8].

В рамках курса отечественной истории занимательными будут уроки по истории древнерусского государства. Представленные экспозиции позволяют рассмотреть весьма сложные темы «Призвание варягов», «Теории происхождения русского государства», «Политика первых киевских князей» посредством образов, отдельных суждений, а самое главное – интерактива.

Важной составляющей предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России. Первостепенной задачей при этом выступает целостное восприятие детьми отечественной культуры и истории [1]. При рассмотрении темы «Язык и история» учащиеся разбирают такие проблемные аспекты как «Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь». Для формирования образного мышления интересным представляется обращение педагога к экспозиции «Рюриковичи», зал «От Рюрика до Владимира»: тачскрин-панели (культура и искусство древней Руси); мультимедийная карта, отражающая изменения границ Древнерусского государства в IX-X веках; баннеры с цитатами; интерактивный стол (быт, занятия восточных славян). Стенд, посвященный князю Святославу. Тачскрин «Отказ от язычества». Рассмотрев и изучив эти объекты методически рациональным, будет вопрос, основанный на материалах выставочных залов: «Используя тачскрин «Отказ от язычества» объясните, чем было вызвано принятие христианства?». Учащиеся, используя учебный и экспозиционный материал существенно расширяют свои знания, при этом образно запоминают многое.

Экспозиции: «От великих потрясений к великой Победе», зал «Первая Мировая война», «1917 год», «Гражданская война». Экспозиция «Россия – Моя история. 1945-2016», зал «Восстановление народного хозяйства», «Холодная война» позволяют всесторонне раскрыть сложности, с которыми сталкивалось наше Отечество в рассматриваемый период, а основываясь на материалах экспозиции «Русское православие» возможно объяснить, какую роль играла Русская православная церковь в сохранении духовно-нравственных ценностей, родного языка и культуры.

Изучая материальную культуру на уроках истории и ОДНКНР незаменимыми будут экспозиция «Рюриковичи»; тачскрин-панели (культура и искусство древней

Руси); интерактивный стол (быт, занятия восточных славян); экспозиция «Духовная культура народов России» и «Россия – Моя история XX век», зал «Хозяйственно-культурное развитие советского общества». В масштабах данных выставочных объектов у учащихся развивается образное восприятие рассматриваемой проблемы, где логично адресовать ряд вопросов-рассуждений: используя тачскрин-панели «Культура и искусство древней Руси» и мультимедийную карту «Занятия восточных славян», охарактеризуйте традиционный уклад хозяйства: земледелие, скотоводство, охоту, рыболовство, верования или на основе экспозиций «Духовная культура народов России» и «Россия – Моя история XX век» объясните зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами. Работа подобного рода существенно повышает мотивацию к обучению и способствует более системному усвоению рассматриваемых тем. К тому же образное восприятие позволяет целостно осознать проблему [3].

Общественно-педагогическая тематика «Духовный мир человека. Человек – творец культуры», так же раскрывается через отдельные экспозиции исторического парка. Рассматривая проблемы: культура как духовный мир человека, мораль, нравственность, патриотизм, границы культур незаменимыми будут экспозиция «Рюриковичи», баннер «Принятие христианства»; баннеры с цитатами; экспозиция «Романовы», залы «Смутное время», «Эпоха дворцовых переворотов», «Екатерина II», «Александр II». Экспозиция «Духовная культура народов России» и «Россия – Моя история XX век». Проработав данный материал и основываясь на теоретические основы учебника методически содержательными, будут следующие проблемные вопросы: используя тачскрин панель «Христианизация Руси» и баннер «Принятие христианства» объясните, как изменилось мировоззрение славян (русских) с принятием христианства, что поменялось в их представлении об устройстве окружающего мира и о смысле жизни человека, или, используя материалы обозначенных экспозиций, предположите, в чем сходство, а в чем отличие современных россиян от людей, живших в России в прошлые века. Данные вопросы-рассуждения заставляют учащихся компаративно подходить к изложению материала, применяя синхронный и диахронный методы. Применяя экспозиции залов к проблемным темам возможны задания аналитического характера: рассмотрите материалы экспозиции «Россия – Моя история XX век». Подумайте над тем, какой вклад в восстановление мирной жизни после войны вносил простой человек: рабочий, который трудился на заводе или крестьянин, который работал на полях? Усложняя задания, как отдельная самостоятельная творческая работа может заключаться в написании эссе или сочинения по отдельным экспозициям, что будет существенным дополнением к изучаемым темам или разделам [14].

Экспозиции, посвященные культуре и традициям русского народа, позволяют образно и красочно подойти к рассмотрению таких проблем как «формирование русского этноса», «нравы русского народа», «культура и традиции народов России». Существенным дополнением является широкое использование стендов, тачскрин-панелей; мультимедийных карт, баннеров с цитатами, интерактивных столов. Информация на стендах и тачскринах в историческом парке разбита на отдельные статьи, содержание которых дает возможность изучать тот или иной исторический период и давать ему оценку с позиции развития духовно-нравственной культуры или научно интерпретировать в соответствии тем учебного материала. В качестве примера можно отметить отдельные исторические сюжеты: «Борьба с монгольскими завоевателями», «Смутное время», «Польско-литовская интервенция», где учащиеся смогут не только визуально познакомиться с данными периодами, но и изучить интересные факты, интерактивно рассмотреть изменения русских границ отвечая на вопросы, сущность которых нацелена на формирование причинно-следственных связей.

Обозначенные экспозиции позволяют совершенно иначе реализовывать факультативные и элективные курсы в системе общего образования. К таковым предметам можно отнести мировую художественную культуру, религиозную культуру народов России и культурологию. Особенностью в реализации данных курсов в историческом парке будет являться то, что заявленные предметы не вырваны из исторического контекста, а являются целостными сюжетами отечественной истории. Именно в данном ракурсе можно убедительно говорить о системном и логичном формировании духовно-нравственных начал подрастающего поколения. Так, отдельные экспозиции, посвященные отечественной культуре XVIII-XIX столетий, значительно дополняют образами данный период, где учебно-методический материал является уже вспомогательным.

Нельзя не отметить существенный интерес к экспозициям исторического парка для организации внеурочной и воспитательной работы, что нацелено на достижение следующих результатов: формирование у школьников социального опыта; положительного отношения к ключевым ценностям; приобретение опыта самостоятельно-го социального действия. Это в свою очередь будет способствовать готовности обучающихся к саморазвитию, мотивации к учению и познанию, сформированности основ российской, гражданской идентичности.

Материальная база мультимедийного исторического парка, включающая мультимедийную технику и разнообразные интерактивные решения, формирует масштабное образовательное пространство, которое содержит в себе огромный педагогический потенциал. Возможности исторического парка могут быть рассмотрены как образовательный контент, являющийся новым современным высокотехнологичным педагогическим, методическим и информационным ресурсом в реализации общественных и гуманитарных дисциплин.

В образовательном пространстве мультимедийного парка школьники не являются исключительно слушателями, а работают в командах, примеряя роль поисковиков-исследователей, самостоятельно осуществляющих поиск, анализ и систематизацию необходимой информации. Именно построение занятий на основе деятельностного подхода позволяет не только повторять и закреплять пройденный теоретический материал, но также достигать личностных и метапредметных образовательных результатов [9].

Многообразие методических приемов в применении ресурсов исторического парка «Россия-моя история» позволит существенно повысить мотивацию учащихся к процессу обучения и усилить интерес к изучению предметов гуманитарного цикла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипов А.Г., Захаров Н.Н., Маркова Ю.В. Жизненные и духовно-нравственные ценности современного студенчества (по материалам социологического исследования). Пермь, 2012. – 214 с.
2. Арнольдов А.И. Гуманитарное образование – социокультурный феномен // Гуманитарное пространство. 2012. Т. 1. № 2. – С. 249-261.
3. Болдырева Л.И. Значение мультимедийных парков в историческом образовании // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXI Международной научно-практической конференции. 2018. – С. 47-49.
4. Борзова Л.П. Историко-хронологические вертикали в изучении истории и при подготовке ЕГЭ // Преподавание истории и обществознания в школе. 2014. № 3. – С. 27-32.
5. Вальдман И.А. Парк-музей «Россия – моя история» как опыт современной российской политики памяти // Дневник Алтайской школы политических исследований. 2019. № 35. – С. 97-103.
6. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003. – 384 с.
7. Галушко И.С., Опришко Е.А. Работа с иллюстративным материалом в процессе подготовки к сдаче ГИА по истории // Преподавание истории в школе. 2015. № 7. – С. 43-60.
8. Давыдова М.Ю., Дьякова М.Г. Исторические парки «Россия – моя история» в образовательном процессе вуза // Известия Волгоградского государствен-

- ного педагогического университета. 2019. № 5 (138). – С. 90-94.
9. Искровская Л.В. Формирование метапредметных умений учащихся в процессе обучения истории // Преподавание истории в школе. 2014. № 10. – С. 46-50.
10. Кавешникова О.Т., Ермакова Е.А. Методические пути формирования картографических умений на уроках истории в VII классе // Преподавание истории в школе. 2015. № 9. – С. 40-45.
11. Казьмина В.П. Реконструкция исторического парка «Россия – моя история»: смена вектора символической политики? // Политическая наука. 2020. № 2. – С. 143-162.
12. Каткова К.Ф. Социокультурная значимость проекта «Россия – моя история» // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1 (38). – С. 114-118.
13. Красильникова Е.И., Вальдман И.А. Практики политики памяти: парк-музей «Россия – моя история» в системе институциональных противоречий // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 444. – С. 72-82.
14. Крутова И.В., Разбегаева Л.П., Пазин Р.В. Системно-деятельностный подход: методический аспект (на примере обучения истории) // Преподавание истории в школе. 2015. № 6. – С. 3-8.
15. Файзуллина А.Р., Саглам Ф.А. Методы и формы организации учебной деятельности на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2014. № 9. – С. 45-50.

© Скопа Виталий Александрович (sverhtitan@rambler.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Алтайский государственный педагогический университет