

ОСОБЕННОСТЬ СЕМАНТИКИ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГА ВРЕМЕННОЙ ПРОТЯЖЕННОСТИ «В ТЕЧЕНИЕ» В ЛИНГВОКОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ

Ли Хуаньхуань

аспирант, Санкт-Петербургский государственный
университет
lihuanmasha@mail.ru

THE PECULIARITY OF THE SEMANTICS AND USE OF THE PREPOSITION OF TEMPORAL EXTENSION "DURING" IN THE LINGUOCOGNITIVE ASPECT

Li Huanhuan

Summary: This article presents the results of a study devoted to identifying the features of the semantics and functioning of the preposition "During" in modern Russian. In this article, as an object of research, the prepositions of the time extension "during", which represents the length of time, are considered, we analyze its semantics and features of use from the point of view of cognitive linguistics.

Keywords: semantics, preposition of temporal extension, "during", linguocognitive aspect.

Аннотация: Настоящая статья представляет результаты исследования, посвященного выявлению особенностей семантики и функционирования предлога «в течение» в современном русском языке. В данной статье в качестве объекта исследования рассматривается предлог временной протяженности «в течение», который репрезентирует протяженность действия, события во времени, производится анализ его семантики и особенностей употребления с точки зрения когнитивной лингвистики.

Ключевые слова: семантика, предлог временной протяженности, «в течение», лингвокогнитивный аспект.

Человеческое понимание вещей изначально было конкретным и осязаемым. С развитием способности человека к пониманию и увеличением социального опыта люди постепенно начали распознавать и воспринимать эти абстрактные и неосязаемые вещи. Таким образом, процесс человеческого понимания варьируется от осязаемого и конкретного до неосязаемого и абстрактного. В результате возникает проекция между двумя когнитивными областями - метафорическая проекция от конкретной физической концепции (исходная область) к абстрактной концепции (целевая область).

«В современном языке намечаются новые, более отвлеченные способы применения предлогов, переноса одних предлогов на место других, возникают новые предложно-синтаксические конструкции. Острее всего эти грамматические сдвиги дают себя знать в газетно-публицистических и научно-технических стилях современного русского языка. Характеристика этих процессов – смешения предлогов, изменения их функций, количественного роста предложных конструкций – должна быть предметом особого самостоятельного исследования» (Наумова Н.Г., 2019:44). В связи с этим актуальность исследования обусловлена необходимостью изучить изменения в области функционирования предлогов (в частности предлога «в течение»), происходящие в русле современных языковых процессов.

Когнитивная лингвистика считает, что метафора яв-

ляется основной когнитивной деятельностью людей и важным средством познания ими мира. Большая часть метафоры исходит из концепции пространства.

Согласно структуре азимутальной теории, пространственные отношения и их значения являются самыми базовыми, вероятно, потому что первоначальное восприятие людей начинается с восприятия их собственного движения и пространственной среды. Судя по связи между развитием языка и тем фактом, что дети сначала учатся осознавать понятие пространства, а затем учатся осознавать понятие времени, можно сделать вывод, что в континууме когнитивного развития человека понятие пространства формируется раньше понятия времени.

«Вероятнее всего существенность понятия пространства и его бытийной сути приводят к тому, что пространственные значения пространственных (локативных) отношений проходят фактически по всем знаменательным частям речи и формируют также разные классы ориентиров (предлогов, наречий и местоимений)» (Кубрякова Е.С., 2004:469). В процессе познания и развития языка первоначально слова были использованы для обозначения пространственных отношений, а затем для обозначения абстрактных понятий, таких как время, состояние, процесс, взаимоотношения и т.д. Этот процесс является результатом влияния концептуального метафорического познания. При осмыслении различных параметров пространства, объектов, их местоположений и сложных

взаимосвязей в языковом сознании человека появился предлог как языковая единица для выражения обозначения отношения между объектом и субъектом.

Предлог *в течение* является производным предлогом, который состоит из предлога *в* и имени существительного *течение*. В ходе исследований мы обнаружили, что формирование семантики предлога *в течение* в определенной степени связано с человеческим восприятием водного потока в природе. Первоначально этот предлог имел форму *в течении* и был связан с потоком воды, впоследствии его значение проецируется на временной континуум и появляется форма *в течение*. По данным национального корпуса русского языка распределение по годам в основном корпусе таково: появление именной группы «*в течении*» зафиксировано в контексте в 1700г., что ранее, чем фиксация предлога «*в течение*» в контексте. Очевидно, что результаты концептуальной метафоры человека и взаимодействия человеческого опыта с окружающим миром влияют на формирование семантики предлога *в течение*. Человек сравнивает образ реального водного потока с временем на основании их общего признака «движение, течение». В поэтической речи и в обыденной речи может получиться так, что у времени есть свое течение. С помощью когнитивной обработки и пространственной метафоры в мыслях человека предлог *в течение* завершает проекцию из пространственной области со значением «*в течении*» во временную область, приобретает темпоральное значение. В русском языке *время течет, жизнь течет, истекают минуты и часы, протекают годы* и т.п.

Многие учащиеся и даже некоторые учителя рассматривают использование и значение предлогов как секрет, который нельзя разгадать. Однако, если мы систематически изучаем синтаксическую среду таких ключевых предлогов, выявляются модели использования и концепции основного значения, которые могут помочь в объяснении и обучении.

Предлог временной протяженности «*в течение*» используются в русском языке для обозначения времени. Иногда выбор одного или другого предлога в конкретной фразе или предложении кажется произвольным. Однако, если мы проанализируем закономерности возникновения, мы сможем определить ключевые понятия по смыслу и употреблению, которые последовательно применяются и могут использоваться в качестве платформ для обучения.

Когнитивный анализ появления предлога временной протяженности «*в течение*» в его основном употреблении в качестве индикатора времени помогает нам установить некоторые ключевые понятия значения, которые помогут нам в определении и объяснении их значений:

— «*в течение*» — это механизм для обозначения

конкретного, обычно он относится к фиксированным отрезкам времени (например, трехлетие, 2 месяца, 5 дней, 3 недели, 2 часа и т.д.).

— «*в течение*» — это механизм, который придает значение «временный отрезок» словам со значением события, которые не имеют лексического значения времени в языке (например, урок, завтрак, доклад и т.д.)

Базовый пространственный концепт, который представляет «определенную точку пространства» «Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации» имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского образ, при вхождении во временную область может быть использован для репрезентации определенного периода времени на соответствующем временном отрезке, что способствует возникновению семантики «определенного отрезка времени» - схема, обозначающая временную протяженность в языке. Каждое реальное действие занимает определенный период времени, то есть характеризуется той или иной объективной длительностью на отрезке времени.

Хотя предлог сам по себе является служебной частью речи, он представляет собой взаимодействие между объектом и субъектом. С точки зрения познания предлоги загружены потенциальным содержанием и информацией, и их семантическая информация может быть конкретизирована в процессе сборки в именную группу. Анализируя процесс формирования предлога *в течение* в процессе когнитивной обработки человеком, видим, что он раскрывают свое конкретное временное значение только в конструкции *в течение + род. п.* Семантика предлога «*в течение*» сама по себе может проявлять временное значение событий и действий, которые непосредственно не представляют время, и могут быть поняты как события и действия, происходящие в определенный период времени.

Поскольку временной отрезок представляет собой одномерный отрезок, состоящий из бесчисленного множества последовательных точек, любой момент времени на отрезке можно рассматривать как совокупность точек, которые могут быть разделены на бесчисленное множество меньших единиц времени. Эта совокупность точек также рассматривается как отрезок времени, поэтому предлоги «*в течение + род. п.*» могут использоваться для обозначения концепта «временная протяженность какого времени / процесса действия».

Именная группа с конструкцией «*в течение + род. п.*» выражает определенный период времени во временной области. Когда именная группа используется в предложении, она может использоваться в качестве фона времени. Любое поведение или событие может произойти в

течение этого периода времени, то есть субъект в предложении может выполнить или завершить любое действие или участвовать в событии в течение этого периода времени. Эти действия и события все еще могут быть обработаны когнитивными паттернами и формировать временные периоды с помощью метафор.

Согласно М.В. Всеволодовой и Г.Б. Потаповой: «все случаи выражения времени можно разделить на два больших значения: прямое время (1) и относительное время (2)». (Всеволодова М.В., Потапова Г.Б., 1973:4) Выражения с конструкцией «*в течение + род. п.*» входят в группу прямого времени, которое относит все случаи, когда момент (или время) действия, обозначенного глаголом (или соответственно другими частями речи), находится в границах временного отрезка, названного конструкцией *в течение + род. п.* и охватывает два значения 1) время, полностью занятое действием; 2) время, не полностью занятое действием.

В случае выражения времени, которое занято действием, в группах «*в течение + род. п.*» для выражения времени употребляются почти все существительные со значением времени с или без определений (1,2), также возможно употребление всех слов, не имеющих лексического значения времени в ед.ч. с или без определения (3). Это значит, что потенциальное значение «времени» предлога «*в течение*» заставляет эти слова, не имеющие значения времени, появляться в концепции времени (3). Это также процесс концептуальной метафоры.

Например:

1. *Я в течение 35—40 лет путешествовал по малоисследованным областям Африки.*
2. *В течение мая на востоке Сибири стояла холодная погода.*
3. *В течение лекции студенты внимательно слушали профессора и конспектировали.*

В предложениях с группами «*в течение*» + глагол НСВ с наречием или без наречия часто передается значение, что субъект один или несколько раз совершает действие, либо продолжает одно или несколько действий. Это можно понять на основании образ-схемы «контейнер»: отрезок времени здесь является контейнером времени, внутри которого находится момент или отрезок времени, в которое происходит действие или событие.

А. Действие, занимающее время полностью без указания на завершённости, может быть:

1) кратковременным, т.е. занимать фактически какой-то момент. Время появления является произвольным на отрезке времени «контейнера»:

В январе *в течение короткого времени* наблюдалось необыкновенное потепление. Оказалось, что рентгенов-

ская светимость меняется *в течение года* от 2×10^{33} до 10^{35} эрг/с, при этом наблюдается быстрая (на временах менее 10 минут) переменность ядра Галактики.

2) может иметь протяженность во времени, которое полностью занимает период времени как единый, непрерывный процесс:

В течение нескольких дней болезни я не выходил из дому.

Отсутствие прививок против краснухи в РФ *в течение многих лет*, низкий охват прививками в последние годы не смогли не сказаться на эпидемиологической ситуации.

3) действие представляет собой совокупность повторяющихся действий:

Сын просил и рыдал *в течение полугода*, клялся и божился, что будет сидеть за ним не больше часа в день, по пятнадцать минут подряд с перерывами.

4) действие имеет определенное количество или циклическое действия:

Работы у населённого пункта Сутоки и в урочище Надеевка бойцы «Долины» проводят ежегодно *в течение ряда последних лет*.

Б: Действие, занимающее время не полностью, может быть:

1) как единый процесс с границей завершённости в правом пределе отрезка времени, когда для выражения обязанности выполнения действия, в таких выражениях более заметно время, обозначаемое группой «*в течение + род. п.*»:

Позвоните мне, пожалуйста, *в течение дня*; если вы не согласны с нашим решением, то можете *в течение недели* подать заявление о пересмотре вашего дела.

2) как единый процесс с границей завершенности и подчеркиванием результата:

И в течение двух часов Никанор Иванович принял таких заявлений тридцать две штуки (М. Булгаков).

Количественно-темпоральные, процессные и событийные существительные, номинирующие какой-либо временной отрезок, являются высокочастотными единицами в анализируемой конструкции и обладают обширными комбинаторными возможностями, в связи с чем не имеют никакой зависимости от отношений «прошлое - настоящее - будущее». Предлог в данных условиях играет смыслоформирующую роль, т.е. наделяет обстоятельственную структуру определённой семантикой. Если подразумевается не количественное значение, а конкретное часовое время, которое может быть сведено к обозначению протекающего в этом времени события, то оно также способно выполнять функции определённо-фиксированного временного ориентира. Так, предлог

указывает на место события на определённом временном отрезке, выступает в роли ориентира и индикатора.

Таким образом, на основании теории пространственных метафор и образ-схемы в когнитивной лингвистике объясняется формирование семантики предлога временной протяженности *в течение* и его особенности употребления в предложениях, указывается на то, что на потенциальный процесс семантического формирования предлогов временной протяженности влияют пространственные метафоры. Особенность их употребления в предложении в значительной степени отражают схему проекции значения из области пространства в область времени. Это показывает, что процесс использования языка и его понимания является процессом когнитив-

ной обработки. Язык влияет на познание, а познание также влияет на язык. Наш мозг сам не может формировать абстрактные понятия, только формирует на основании образа пространственного и физического мира. Развитие языка и значения слов отражает метафорическую природу познания. Изучение когнитивных методов и структуры знаний, лежащих в основе лингвистических фактов о временных предлогах, может открыть новое окно для интерпретации языка и предоставить нам новую перспективу для изучения взаимосвязи между языком и мышлением. Теория диаграмм намерений и пространственных метафор в преподавании может позволить изучающим иностранный язык лучше понять структуру знаний и культурные особенности носителей русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Всеволодова М.В., Потапова Г.Б. Способы выражения временных отношений. Сб. упражнений. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. -ст.4
2. Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / РАН ИЯ. М.: Языки славянской культуры, 2004. -ст. 469
3. Наумова Н.Г., Особенность семантики и функционирования предлога *по* в современном русском языке (на материале текстов научного и официально-делового стиля), Вестник Томского государственного университета. 2019. No 441. С. 44–53.

© Ли Хуаньхуань (lihuanmasha@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

