

ПОТРЕБНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

NEEDS AND PROSPECTS OF CULTURAL EDUCATION: STATEMENT OF THE PROBLEM

V. Skopa

Summary: The article discusses the need for the implementation of cultural courses at school. The existing relations in society create a number of difficulties for the development of the student's personality as a cultured person. Due to the insufficient formation of the basic culture, young people cannot find an adequate satisfaction of their needs in the ideal and beauty, replacing many values. Education, interpreted as familiarization with the cultural heritage, cultural self-identification of the individual, determines the choice of adequate ways and methods of cognition of reality based on personal and social needs. The creation of a culture-oriented society will contribute to the preservation of cultural traditions, as well as act as a guarantor of a unified and healthy society. For the logical implementation of cultural and philosophical courses in the education system, it is necessary to take into account a number of important and fundamental principles: multiculturalism; consistency and historicism; tolerance; integrity; subjectivity. The implementation of culturological disciplines in the system of school education can largely remove the problems associated with a misunderstanding of socio-cultural tolerance and confessional intolerance.

Keywords: students, education system, cultural approach, teaching methods, tolerance.

Скопа Виталий Александрович

доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент российской академии
естествознания,
Алтайский государственный педагогический
университет, г. Барнаул
sverhitan@rambler.ru

Аннотация: В статье рассматривается потребность в реализации курсов культурологической направленности в школе. Сложившиеся отношения в обществе создают ряд трудностей для развития личности школьника как культурного человека. Из-за недостаточной сформированности базовой культуры молодежь не может найти адекватного удовлетворения своих потребностей в идеале и красоте, подменяя многие ценности. Образование, трактуемое как приобщение к культурному наследию, культурная самоидентификация личности, детерминирует выбор адекватных способов и методов познания действительности исходя из личностных и общественных запросов. Создание культуроориентированного социума будет способствовать сохранению культурных традиций, а также выступать гарантом единого и здорового общества. Для логической реализации культурфилософских курсов в системе образования необходимо учитывать ряд важнейших и основополагающих принципов: поликультурности; последовательности и историзма; толерантности; целостности; субъектности. Реализация в системе школьного образования дисциплин культурологического характера во многом сможет снять проблемы, связанные с непониманием социокультурной толерантности и конфессиональной нетерпимости.

Ключевые слова: учащиеся, система образования, культурологический подход, методика преподавания, толерантность.

Содержание образования как института социализации индивида является одним из основных факторов и средств развития личности. Современная российская действительность, трансформация существующих институтов, геополитическая ситуация в мире заставляют взглянуть по-иному на систему образования как первичную основу формирования гражданина и патриота и, задуматься о ее логической модернизации как внутренней, так и внешней. К тому же, к этому подталкивают и социально-культурные потребности российского общества, трансформационные изменения социальных систем и институтов [3].

Сложившиеся отношения в обществе создают ряд трудностей для развития личности школьника как культурного человека. Из-за недостаточной сформированности базовой культуры молодежь не может найти адекватного удовлетворения своих потребностей в идеале и красоте, заменяя их искаженными героями, минутными удовольствиями [4]. В современных условиях одной из

приоритетных задач системы образования является формирование культурного человека, самобытного, образованного, гуманного и независимого, интеллигентного и социально зрелого.

Образовательная система России – основа гуманизации общественно-экономических, политических и социокультурных процессов и отношений, создание новых смысложизненных воззрений, определяющих развитие личности [1]. Образование, трактуемое как приобщение к культурному наследию, культурная самоидентификация личности, детерминирует выбор адекватных способов и методов познания действительности исходя из личностных и общественных запросов. Эти идеи основываются на традиции отечественной педагогики. Так, С.И. Гессен, обосновывая связь, существующую между проблемами культуры и образования, сформулировал цели образования как приобщение к культурным ценностям. В конце XX столетия сходную позицию выразила в своих работах А.П. Валицкая, сформулировав в концепции

«культуротворческой школы» тезис о переходе от идеи «образованного человека» к идее «человека культуры» [10]. Проведенные исследования и сопоставительные анализы ценностных ориентаций старшеклассников позволяют выявить их смещение на наиболее «низкие» формы западной культуры и утрату интереса к высоким гуманистическим образцам отечественного искусства и культуры [2]. В этой ситуации культууроориентированное образование должно рассматриваться как важнейший аспект государственной национальной политики, один из ведущих факторов формирования гуманистического мировоззрения.

Для формирования идеологической константы, развития патриотических начал система школьного образования нуждается в дисциплинах культурологического характера, куда стоит отнести мировую художественную культуру, основы православной культуры, основы духовно-нравственной культуры народов России, этику, культурологию. Все эти дисциплины во многом заставляют переосмыслить теоретико-методологические основы культурологического образования, а вместе с тем и ее структуру, и входящие в нее компоненты [5].

Базовой основой в развитии культурологии как образовательной области выступают категории о культуре как системе знаний, которые в свою очередь являются осевым стержнем в формировании современной личности и связывают поколения между собой [7]. К тому же дисциплины данного цикла способствуют формированию целостного взгляда на процесс развития общечеловеческой культуры, как базовой категории человеческого бытия [7].

Создание культууроориентированного социума будет способствовать сохранению культурных традиций, а также выступать гарантом единого и здорового общества. Постепенный процесс вхождения и приобщения к культуре подрастающего поколения будет обеспечивать системное формирование ценностей и в то же время способствовать гармонизации самого общества [8].

На сегодняшний день в педагогике под культурологическим образованием принято понимать культурное развитие личности, приобретение учащимися опыта освоения ценностей культуры с целью развития культурологического миропонимания.

Актуальность заявленной проблемы очевидна как с теоретической точки зрения, так и практикоориентированной. Во многом это объясняется дискуссионностью подходов и отсутствием единого понимания в реализации культурологического образования. Так, проблемам духовной жизни человека уделяли внимание А.И. Арнольдов, В.А. Ельчанинов, Ю.М. Лотман. Культуросообразность образования рассматривается в работах С.И.

Гессена, М.С. Кагана. Отдельные аспекты поликультурности представлены в исследованиях В.А. Ершова.

Основываясь на комплекс научных исследований и подходов, можно констатировать, что культурологическое образование как система знаний включает в себя:

- комплексное понимание истории культуры и ее фактологическую основу;
- развитие понятийного аппарата в предметной области и расширение терминологического ряда;
- навыки научного анализа и интерпретаций явлений культуры как в отдельности, так и в контексте рассматриваемого исторического периода;
- опыт, который направлен на культурное саморазвитие;
- ценностное отношение к миру культуры.

Важность культурологического образования подчеркивается и тем, что оно выполняет мировоззренческие функции, позволяет систематизировать и обобщать знаниевый компонент у учащихся о мире и о себе, сформировать комплексную картину действительности [6]. Реализация дисциплин культурологического цикла в системе школьного образования имеет свою основу. Именно культурологическое образование призвано обеспечивать интеграцию общекультурной составляющей содержания гуманитарного образования.

Во-первых, система культурологического образования логически обеспечивается и подчеркивается действующей нормативно-правовой базой, что подчеркивает статья 14 Федерального закона «Об образовании», где упор делается на «интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Данное положение позволяет отметить то, что культурная компетентность обучающихся во многом является основой для развития самосознания [6]. Учащиеся в контексте культурологического образования системно погружены в процесс познания национальной и мировой культуры, что во многом способствует развитию принципа толерантности.

Во-вторых, дисциплины культурологического характера в системе школьного курса имеют историческое обоснование. Культура – это неотъемлемая часть социума, структура которого изучается в историческом контексте посредством таких предметов как «история» и «обществознание». Предметы культурологического цикла способствуют интегрированию учебных дисциплин гуманитарной направленности и большему развитию межпредметных связей [9].

В-третьих, психологический аспект имеет место быть в реализации культурологических дисциплин. В этом случае ключевым звеном является «ориентация личности в сторону развития самосознания» [5]. Исходя из этого, ценностные ориентации усиливают социокультур-

ные и философские стороны ученика, что позволит ему более легко адаптироваться в социуме, адекватно оценивать происходящие изменения и трансформации, при этом сохраняя свою жизненную позицию и сильное «Я».

В-четвертых, важность и значимость культурологических дисциплин имеет и социально-педагогическое обоснование. Во многом это связано с проявлением асоциального поведения у подрастающего поколения, что находит выражение в этическом, культурном, нравственном, поведенческом аспектах. Это указывает на необходимость усовершенствования системы морально-этического и нравственного воспитания детей и подростков посредством культурфилософского образования [3]. Современный цикл гуманитарных дисциплин не позволяет это сделать. Введение в учебную программу таких курсов как «Мировая художественная культура», «Культурология» будут способствовать культурфилософскому образованию, а вместе с тем расширять знаково-мировоззренческие горизонты учащихся.

Для адекватной и логической реализации культурфилософских курсов необходимо учитывать и ряд важнейших и основополагающих принципов:

Принцип поликультурности. В этой связи необходимо преподавание различных культур, путем выявления особенностей и специфики каждой, при этом подчеркивая уникальность и самобытность в отдельности.

Принцип последовательности и историзма. Его логическая основа проявляется в реализации курса в историко-хронологическом порядке. Дисциплины культурологической направленности опирается на принцип рассмотрения социокультурных явлений в их динамическом развитии.

Принцип толерантности заключается в уважении к чужому мнению, как «признак культуры конкретного человека, как показатель высокого уровня внутриличностного духовного развития» [2].

Принцип целостности. Мир культуры, в котором живет человек, при всем разнообразии един, как и цело-

стен сам человек [3].

Принцип субъектности. Культура может рассматриваться как воплощение антропного принципа: мир культуры таков, каков человек – ее носитель, и наоборот, каков человек, таков и мир культуры, в которой он живет [6].

Главная функция культурологического образования – это формирование целостного субъекта социальных отношений, где существенное внимание уделено развитию культуры как неотъемлемой составляющей человека.

Уникальностью дисциплин культурологической направленности является их интеграционная основа и межпредметный базис. Интеграция основывается на комплексе научных знаний разных предметов гуманитарной направленности (история, литература, этнология). В данном случае это предоставляет возможность показать обучающимся единство научного знания, а вместе с тем установить межпредметные контакты в процессе обучения. Именно межпредметность является основанием поиска технологических приемов для эффективного формирования целостной картины мира.

Таким образом можно отметить, что реализация в системе школьного образования дисциплин культурологического характера во многом сможет снять проблемы, связанные с непониманием социокультурной толерантности и конфессиональной нетерпимости. Культурологический подход в системе образования вырабатывает целостный взгляд на развитие общечеловеческой культуры, что способствует созданию комплексного представления о развитии мира, социума, человека, объясняет происходившие и происходящие события, способствует формированию жизненных целей и устремлений современного поколения. Курсы культурологической направленности предметно способствуют формированию гражданской позиции и укреплению ее, так как являются по своей сути связующим звеном в системе дисциплин гуманитарного цикла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнольдов А.И. Гуманитарное образование - социокультурный феномен // Гуманитарное пространство. 2012. Т. 1. № 2. – С. 249-261.
2. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. – 185 с.
3. Бирюкова Н.С. Модернизация высшего образования: философский аспект // Известия Российского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2012. № 152. –С. 19-26.
4. Деникин А.В., Деникина З.Д. Гуманизация образования в аспекте парадигмальности педагогического знания // Право и образование. 2015. № 7. – С. 115-119.
5. Доманский В.А. Культурологическая школа: смена образовательной парадигмы // Вестник Томского государственного университета. 2004. № 282. - С. 155–162.
6. Зобнина А.О. Культурологическое образование как фактор формирования социокультурной компетентности школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 112. – С. 127-134.
7. Новоселова В.О. Основы нравственного воспитания в традициях русской модели мира // Философия образования. 2013. № 2. – С. 124-131.
8. Петрий П.В. Аксиологический характер образовательного пространства современной России: некоторые взгляды и подходы // Педагогическое образование и наука. 2017. № 2. – С. 63-67.

9. Хренов Н.А. Становление гуманитарных знаний в России: ситуация в эстетике в контексте смены культурных типов // Культура и искусство. 2011. №3. – С. 26-38.
10. Школа диалога культур: Идеи. Опыт. Проблемы. Кемерово, 1993. – 115 с.

© Скопа Виталий Александрович (sverhtitan@rambler.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»

