

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ¹

FORMATION OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

**N. Ryabova
A. Koneva**

Summary: The article discusses the main theoretical provisions of the formation of intonational expressiveness of speech of primary school children with general speech underdevelopment (ONR). The authors present the results of experimental work on the development of prosodic components of speech of students of grades 1-4 with general speech underdevelopment (ONR III level), within which an additional educational program for speech therapists of general education institutions was developed and implemented.

Keywords: general underdevelopment of speech, primary school age, intonational expressiveness of speech, intonation, prosodic components of speech.

Рябова Наталья Владимировна

Доктор педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск)
ryabovanv@bk.ru

Конева Анастасия Сергеевна

Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск)
konev4a@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрены основные теоретические положения формирования интонационной выразительности речи детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Авторы приводят результаты опытно-экспериментальной работы по развитию просодических компонентов речи учащихся 1-4 классов с общим недоразвитием речи (ОНР III уровень) в рамках которой была разработана и внедрена дополнительная образовательная программа для учителей-логопедов общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, младший школьный возраст, интонационная выразительность речи, интонация, просодические компоненты речи.

Одним из основных условий для гармоничного психологического и познавательного развития младших школьников выступает хорошо развитая устная речь. Интонация является наиболее значимым способом выражения смысла посредством устной речи, исходя из чего важно решить вопрос об оказании помощи младшим школьникам в развитии и формировании интонационной выразительности речи.

Многочисленные исследователи представили различные интерпретации и точки зрения на определение понятия «интонация», которое можно рассматривать как в узком, так и в широком смысле. В более узком смысле, по мнению Л.И. Беляковой, интонация является синонимом мелодии, то есть это музыкальное качество речи, которое выражается через гибкость человеческого голоса. Интонация также рассматривается как мелодическая

вариация голоса во время речи и несет в себе экспрессивное значение [3, с. 87]. О.С. Ахманова дала наиболее полное определение интонации, которое служит широкому и основополагающему пониманию, подчеркивая его универсальное применение. По О.С. Ахмановой, интонация включает в себя совокупность просодических элементов, в том числе интенсивность (громкость), темп (скорость), тембр (качество звука), мелодику (изменение высоты тона) и логическое ударение (ударение на важных словах или фразах) [2, с. 23].

Интенсивность отражается в силе голоса, варьируя громкость, можно добавить выразительности и разнообразия в речь [5, с. 12]. Темп относится к скорости, с которой произносятся слова, и которая может замедляться или ускоряться в зависимости от передаваемого содержания. Темп играет решающую роль в передаче логики

¹ Исследование выполнено в рамках гранта на проведение научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов-партнеров по сетевому взаимодействию (Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет и Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева) по теме «Научно-методические аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной практики».

и эмоций, выступая в качестве основного средства выражения в устной речи [3, с. 30]. Еще одним элементом интонации является тембр, который уникален для каждого человека. Наиболее важным аспектом интонации является мелодика, которая включает в себя изменение высоты тона и помогает предотвратить монотонность речи [8, с. 77]. Логическое ударение также важно в интонации, так как оно подчеркивает самое важное слово или словосочетание в речи [9, с. 24].

Все перечисленные компоненты интонационной выразительности могут быть использованы детьми младшего школьного возраста. К началу младшего школьного возраста у детей должна быть полностью развита и сформирована интонационная выразительность речи. Это значит, что их интонация должна быть похожа на интонацию взрослого человека [10].

Общее недоразвитие речи или ОНР связано с нарушениями смыслового, грамматического и звукового аспектов речи, характеризуется общей задержкой развития речевых способностей. При этом у ребенка отмечается нормальный интеллект и отсутствуют слуховые нарушения. [8, с. 77].

У младших школьников с общим недоразвитием речи часто возникают трудности с правильным произношением звуков и их различением. Их словарный запас ограничен, речи не хватает разнообразия и выразительности, высказывания могут быть бессвязными и неполными. Голос может быть очень тихим или очень громким, без адаптации к соответствующей силе, высоте и интенсивности. Часто возникают проблемы с тембром речи, скоростью, иногда отмечается гнусавость. Кроме того, они могут использовать фальцет наряду со своим обычным грудным регистром, а их плечи могут быть приподняты. В некоторых случаях у них может изменяться характер дыхания во время речи со сдвигом на верхнегрудное дыхание и ослаблением речевого выдоха. Дети часто говорят на вдохе, что приводит к сжатой речи, невнятной и лишенной выразительности. При чтении стихов произношение становится монотонным и нечетким, высота и громкость голоса снижаются, может показаться, что голос угасает. Нарушение мимики также отрицательно сказывается и на интонации, которая в норме помогает передавать в речи различные эмоциональные оттенки [7, с. 60]. Дети младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи часто стараются избегать общения, ведут себя неуверенно. Их речи не хватает связности и полноты. Они могут сосредоточиться на незначительных внешних деталях, а не на причинно-следственных связях повествования. Детям трудно пересказать текст по памяти или выразить его творчески [6, с. 75].

В настоящее время актуальной остается тема развития у младших школьников умений использовать инто-

нацию и выразительность в речи. Это связано с тем, что способность использовать интонацию и выражать свои эмоции влияет не только на коммуникативные навыки ребенка, но и на его отношения с другими.

Нами проведено экспериментальное исследование в МБОУ «Чуевская средняя общеобразовательная школа им. Н.Я. Чуева» с. Чуево Губкинского района Белгородской области. Для участия в эксперименте была отобрана группа из 20 школьников 1-4 классов. Целью исследования выступило изучение интонационной выразительности речи младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР). В исследовании использовалась методика, разработанная Е.Ф. Архиповой, которая направлена на исследование просодической стороны речи [1, с. 5–145].

Выводы представлены в виде числовых оценок (баллов), присваиваемых различным аспектам речи, таким как высота тона, сила голоса, темп, тембр, ритм и логическое ударение. Баллы указывают на то, насколько хорошо испытуемый демонстрирует просодические особенности речи.

Дети, имеющие высокий, выше среднего или средний уровень интонационной выразительности речи, считаются находящимися в пределах нормы речевого развития (НРР). Дети с общим недоразвитием речи (ОНР), находящиеся на III уровне речевого развития, определяются как дети, имеющие ниже среднего или низкий уровень интонационной выразительности речи.

У большинства младших школьников, а именно у 30 % (6 человек), в речи хорошо развита интонационная выразительность. Они полностью овладели различными аспектами просодии, такими как высота голоса, темп и тембр. Дети не испытывают затруднений при чтении стихов и легко воспроизводят нужные ритмические рисунки.

Интонационная выразительность речи уровня выше среднего отмечена у 20 % (4 человека) испытуемых. Дети обладают хорошо развитыми просодическими навыками – легко регулируют тембр и громкость своего голоса, а также сохраняют и поддерживают ритм при чтении стихов без помощи учителя-логопеда.

Средний уровень интонационной выразительности выявлен у 20 % (4 человека) младших школьников. В их речи умеренно развиты просодические компоненты, но модулировать силу и высоту голоса и поддерживать ритмический рисунок они могут только с помощью специалиста. Их речи не хватает выразительности при чтении стихов.

Интонационная выразительность на уровне ниже среднего отмечена у 20 % (4 чел.), низкий уровень – у 10 % (2 чел.) младших школьников. У детей отмечается

либо полное отсутствие, либо значительные дефекты просодических компонентов речи. Они не могут изменять высоту и силу своего голоса, точно воспроизводить ритмические рисунки или контролировать силу, темп и тембр своего голоса. Их речь отличается монотонностью и отсутствием эмоционально-экспрессивных элементов.

Все дети, принявшие участие в данном исследовании, были разделены на две группы – с нормальным речевым развитием (НРР) и с общим недоразвитием речи на третьем уровне речевого развития (ОНР III уровень).

В частности, из общего числа участников у 70 % (14 человек) выявлен нормальный уровень интонационной выразительности речи (НРР). И, напротив, у 30 % учащихся 1-4 классов (6 человек) выявлено общее недоразвитие речи (ОНР).

На формирующем этапе данного исследования была разработана и апробирована дополнительная образовательная программа для учителей-логопедов, которая направлена на улучшение просодических компонентов речи у учащихся начальной школы (1-4 классы) с общим недоразвитием речи (ОНР III уровень). Программа была разделена на три основных этапа: подготовительный, основной и заключительный. Всего в рамках программы было проведено 10 занятий продолжительностью до 30 минут. Научно-методической основой явилось специализированное пособие «Работа над интонацией младших школьников» Н.Г. Василевской» [4, с. 5–90]. Программа включала в себя обучение младших школьников использованию интонации для передачи эмоций и знакомство с различными типами предложений, улучшение навыков слушания, восприятия ритма, координации дыхания, развитие мимики и навыков невербального общения, формирование позитивного отношения к обучению и развитие самоконтроля. Все занятия проводились в игровой форме, с включением различных коррекцион-

ных упражнений для достижения целей программы.

Для анализа прогресса формирования интонационной выразительности речи младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР III уровень) был проведен контрольный эксперимент. Результатом реализации программы стала динамика продвижения младших школьников с ОНР III уровня в овладении просодическими компонентами речи. Из участников 33 % (2 человека) достигли среднего уровня. Количество детей с уровнем ниже среднего осталось неизменным и составило 67 % (4 человека), а количество детей с низким уровнем значительно уменьшилось – с 33 % (2 человека) до 0 % (0 человек).

Таким образом, овладение устной речью важно для общего развития младших школьников как в психологическом, так и в познавательном плане. Одним из аспектов речи, который имеет решающее значение для эффективного общения, является интонация, которая включает в себя такие компоненты, как интенсивность (сила), темп речи, тембр голоса, мелодика и логическое ударение. В рамках данного исследования была проведена экспериментальная работа с младшими школьниками, имеющими разный уровень речевого развития. В ходе констатирующего эксперимента они были разделены на две группы: с нормальным речевым развитием (НРР) и с общим недоразвитием речи (ОНР III уровень). В группе школьников с общим недоразвитием речи (ОНР III уровень) была реализована дополнительная образовательная программа для учителей-логопедов, включающая упражнения по совершенствованию просодических компонентов речи: высоты тона, громкости и тембра голоса, темпа и ритма речи, а также логического ударения. В результате были отмечены положительные улучшения в способности участников программы выражать интонацию в речи, что свидетельствует об эффективности разработанной программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е.Ф. Логопедические технологии. М.: АСТ, 2021. 200 с.
2. Ахманова О.С. Фонология. Материалы к курсам языкознания. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1954. 23 с.
3. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия: учебное пособие. М.: Владос, 2019. 287 с.
4. Василевская Н.Г. Работа над интонацией младших школьников: учебно-методическое пособие. Нижний Тагил: МИМЦ, 2019. 94 с.
5. Кантер Л.А. Системный анализ речевой интонации: учебное пособие. М.: Высшая школа, 1988. 128 с.
6. Колесникова Г.И. Девиантология: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2020. 175 с.
7. Смирнова Е.О. Особенности общения с младшими школьниками. М.: Академия, 2020. 160 с.
8. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: учебное пособие для студентов. М.: Просвещение, 2019. С. 77–78.
9. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. М.: АСТ, 2019. 222 с.
10. Варданян Ю.В., Семенюк А.А. Педагогические условия развития коммуникативности младших школьников // Гуманитарные науки и образование. 2022. Т. 13. № 4 (52). С. 19–26.

© Рябова Наталья Владимировна (ryabovanv@bk.ru), Конева Анастасия Сергеевна (konev4a@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»