

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИМЕНОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Цянь Цзысинь

Аспирант, Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
809314697@qq.com

MODERN TRENDS IN NAMED PERSON IN CHINESE

Qian Zixin

Summary: This article discusses the theoretical perspectives of sociolinguistics and philology in combination with the research content of anthroponyms, and also uses the method of quantitative and qualitative analysis of anthroponyms. Based on the statistical results of sample data, linguistic elements such as the form, sound and meaning of people's names are mainly analyzed and explained, and through a comparative study of the differences between the formation periods of the PRC, clans, cultures and other factors. In particular, great attention is paid to the study of the names of the generation of the 1980s, 1990s and 2000s. The study of the human name is connected and intersects with many disciplines, such as: folklore, sociology, cultural linguistics, and so on. From ancient times to the present day, the culture of personal names of each period is closely related to its specific characteristics of the era and political and economic development. Thus, by tracing the evolution of the system of personal names, we can indirectly observe changes in the history of China. At any time, Chinese names have been the crystallization of the wisdom of the Chinese nation and carried the vision of the future of Chinese sons and daughters. Studying the culture of the origin of Chinese names can not only study the traditional vision of the people, but also explore the origin and development of naming. In the course of our research, we also found that Chinese names have much in common in their meanings, and at the same time, due to gender differences and public opinion, dominant in a given period, which is also of particular scientific interest.

Keywords: onomastics, anthroponymy, naming, female Chinese names, male Chinese names, etymological meaning of the name, naming system, current state of the anthroponymicon.

Аннотация: В данной статье рассматриваются теоретические перспективы социолингвистики и филологии в сочетании с исследовательским содержанием антропонимики, а также используется метод количественного и качественного анализа антропонимики. Основываясь на результатах статистики выборочных данных, в основном анализируются и объясняются лингвистические элементы, такие как форма, звучание и значение имен людей, а также посредством сравнительного изучения различий между периодами становления КНР, родами, культурами и другими факторами. В особенности огромное внимание уделено изучению имен поколения 1980-х, 1990-х и 2000-х годов. Изучение человеческого имени связано и пересекается со многими дисциплинами, такими как: фольклор, социология, культурная лингвистика и так далее. С древних времен и до наших дней культура личных имен каждого периода тесно связана с его специфическими характеристиками эпохи и политическим и экономическим развитием. Так, проследив эволюцию системы личных имен, мы можем косвенно наблюдать изменения в истории Китая. В любое время китайские имена являлись кристаллизацией мудрости китайской нации и несли видение будущего китайских сыновей и дочерей. Изучение культуры возникновения китайских имен может не только изучить традиционное видение народа, но и исследовать происхождение и развития именованного. В ходе нашего исследования мы также обнаружили, что китайские имена имеют много общего в их значениях, и в то же время, из-за гендерных различий и общественного мнения, доминирующим в тот или иной период, что также представляет особый научный интерес.

Ключевые слова: ономастика, антропонимия, имянаречение, женские китайские имена, мужские китайские имена, этимологическое значение имени, система именованного, современное состояние антропонимикона.

Изменения, происходящие в составе имен и их значениях, представляют собой продукт мультикультурализма. По мере того, как общество становится все более многоликим и разнообразным, выбор имени представляется все более широким. В разные периоды имя может быть изучено и истолковано в контексте культурной идентификации и стратегий аккультурации.

Непрерывное развитие общества неизбежно влечет за собой изменения в социальной психологии. То, как развивается общество на разных этапах, напрямую влияет на формирование мировоззрения его членов, направленность их стремлений, эстетические и духовные ценности, и эти изменения в большей или меньшей степени отражаются в системе антропонимов. Тем самым

общественные изменения могут быть отражены через динамические изменения системы имен.

В данной работе нам было интересно проследить, как изменялись со временем тенденции именованного детей в Китае: что влияло на эти изменения, какие формировались особенности выбора имени. Для решения этой задачи мы проанализировали статистику антропонимических номинаций, а затем прокомментировали и обобщили полученные данные.

Исследование выбора и предпочтений в отношении имени ребенка проводилось нами с использованием культурно-психологического и исторического подходов. Так, например, количественные подсчеты, проведенные

ходе работы, позволили выявить важные факторы, определяющие предпочтения в выборе детских имен, тогда как качественные данные соотношения с культурой этапа становления общественных событий обеспечили более глубокое понимание наблюдаемых явлений. Наш материал хорошо иллюстрирует то, что имена тесно связаны со всеми сторонами и реалиями повседневной жизни – причем не только как референтные наименования отдельных лиц, но и как особые знаки, отличающие друг от друга разные группы людей. В китайской культуре имена зачастую неотделимы от эпохи, в которой они существуют.

Основным объектом анализа в данной работе являются имена граждан Китая поколения 1980-х, 1990-х и 2000-х гг.

Исследования по изучению антропонимов появились в Китае сравнительно рано. Первая работа, в которой проведен анализ происхождения фамилий в Китае, была «世本» Шибэнь¹, написанная в конце периода Воюющих царств. В книгах «史书» 'истории' и «姓氏谱» 'спектре фамилий'², 'Происхождение китайских иероглифов'³ и других книгах был проведен соответствующий анализ и разбор имен. Еще в доцинский период существовали исследования причин возникновения фамилий.

В упомянутой выше книге «说文解字» 'Происхождение китайских иероглифов' Сюй Шэнь, написанной во времена правления династии Хань, говорится:

Таблица 1.

Перевод

姓，人所生也。古之神圣母感天而生子，故称天子从女从生，生亦声	«Фамилия рождается от человека. Древняя богиня, Дева Мария, была вдохновлена небом и родила сына, поэтому говорят, что сын неба рождается от женщины, и рождение тоже звук».
名，自命也，从口夕。夕者冥者，冥不相见，故以口自名	«Те, кто в темноте ночи, не видят друг друга, поэтому они используют свои имена, чтобы назвать себя».
	(Перевод – Ц. Цзысинь)

В этих текстах дано объяснение функций «фамилии» и «имени» с точки зрения формы и значения. От династии Хань до династии Мин, под влиянием концепции кланов, изучение имен было сосредоточено на анализе семей-

ных родословных. Со времен династии Цин фокус исследований сместился в сторону исследования личных имен. Некоторые ученые рассматривали также отношения между именами и символы в личных именах для изучения их толкования. С течением времени имена и фамилии постепенно стали восприниматься как единое целое. В основном, исследования китайской антропоники сосредоточены на первоначальном значении имени, его происхождении и развитии, изучении фамилий, генеалогической истории и правил именования⁴.

Имена поколения 1980-х гг.

В ходе исследования мы обнаружили, что в конце 1980-х годов в китайских именах все еще было достаточное количество дублирующих иероглифов.

Так, среди 200 женских имен отмечено 12 повторяющихся, например, 媛媛 Юань Юань 'красивая женщина', 莉莉 Ли Ли 'благополучие', 利利 Ли Ли 'польза', 菲菲 Фен Фен 'польза, интерес', 佳佳 Цзя Цзя 'прекрасный, красивый, благоприятный', 思思 Сы Сы 'думать, мысль, скучать', 清清 Цин Цин 'чистый светлый, ясный, благородный, тихий, ясный, честный', 玲玲 Линь Линь 'звукоподражание звону камня (яшмы); звук столкновения нефритовых предметов; яркий или красивый внешний вид', 珊珊 Шань Шань 'звон яшмы; чистый, прозрачный (напр. о росе)', 银银 Инь Инь 'серебро; серебряный'.

Мужские имена с повторами в этом поколении встречаются редко. Из 200 опрошенных нами студентов только у одного отмечено повторяющееся имя: 威威 Вэй Вэй – первоначальное значение 'великая сила, престиж, авторитет, влияние; достойный уважения; сила, мощь, величие, могущество'. Тем самым стремление к романтизации имен у женщин поколения 1980-х намного выше, чем у мужчин.

В этот период все большую популярность набирают «одиночные» имена, что, на наш взгляд, в основном обусловлено следующими причинами:

1. В первые дни реформ и открытости люди «освободили» свой разум от груза прошлого и внутренне стремились к простоте, в связи с чем становились популярными лаконичные имена. Стало считаться, что главнейшими свойствами имени являются незамысловатость, прозрачность и простота, обеспечивающие возможность легкого узнавания человека и запоминания его имени другими

1 «世本» «Ши бэнь» 世本 – древнекитайский исторический текст, послуживший одним из источников при создании «Ши цзи».

2 «史书», «姓氏谱» Книги, написанные Ли Шэньюанем во времена династии Цин.

3 «说文解字» Shuowen Jiezi – древний китайский словарь времен династии Хань, автор – Сюй Шэнь. Цуй Шухуа. объяснение значения иероглифов по их чтению в словаре «Происхождение китайских иероглифов», т.е. «Шовэнь цзецзы». Пекин : Изд-во Пекин. пед. ун-та, 2000. 585 с.

4 Дашеева В.В. Зарождение и развитие китайских фамилий // Вестник БГУ. 2012. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarozhdenie-i-razvitie-kitayskih-familiy> (дата обращения: 24.06.2022).

людьми. Поэтому возникла тенденция воздерживаться от использования иероглифов, которые означали поколения семей, имена предков.

2. Немаловажную роль в 1980-е годы играло групповое мышление и подражание видным фигурам истории⁵. Многие писатели, имена которых теперь известны каждому китайцу, выбирали в качестве псевдонимов одиночные имена, например *Ба Цзинь*⁶, *Мао Дунь*⁷ и др.
3. В 1980-е годы у людей сложилось представление о том, что имя, состоящее из одного иероглифа, является символом элегантности и изысканности – и это тоже одна из причин того, что для детей все чаще выбирались одиночные имена.

В 1980-е годы под влиянием политики реформ и открытости уровень жизни людей постепенно повышался, по сравнению с прежним периодом их жизнь становилась гораздо более состоятельной. Взгляды граждан Китая на окружающие их события и становления политических дела стали более зрелыми, поэтому внешние предметы стали заботить их меньше, возросло внимание к саморазвитию, самосовершенствованию. Выбирая имена для своих детей, родители, естественно, находились под влиянием этой социально-психологической тенденции. Например, желание родителей видеть своих детей красивыми и щедрыми отразилось в таких именах, как *芳* «фанг» 'ароматный, душистый; красивый, прекрасный; добродетель', *丽* «ли» 'красивый, прекрасный', *静* «цзин» 'тихий, бесшумный', *娜* «на» 'нежный, тонкий и изящный', *艳* «ян» 'романтичный, яркий, прекрасный' и т. п. такими же красивыми, как природные пейзажи, такие как весна, снег, слива, цветы и т.д. Все это являлось выражением надежды на то, что у детей будут высокие стремления. Китайская нация с древних времен была нацией с великими добродетелями. Под серьезным влиянием традиционного конфуцианства она придает большое значение своим собственным моральным качествам.

В современных китайских женских именах также много традиционных иероглифов, таких как *李* «ли» 'слива', *菊* цзю 'хризантема', *兰* «лан» 'орхидея', поскольку они отражают традиционные представления о женской красоте, мягкости характера. В 200 исследованных нами женских именах эти графемы также отмечены как минимум дважды⁸. В ходе анализа мы обнаружили также, что даже на сегодняшний день актуальны следующие имена, отражающие традиционную культуру Китая, ср.: *志祥*

Чжи Сян 'стремление к счастью', *来祥* Лай Сян 'прибытие счастья', *致富* Чжи Фу 'разбогатеть', *志良* Чжи Лян 'призвание', *玉忠* Юй Чжун 'верный', *国民* Го Минь 'гражданин; национальный' и т.п. В некоторых мужских именах до сих пор используются такие традиционные иероглифы, как *松* «сун» 'сосна', *国* «го» 'страна', *荣* «жун» 'слава', *德* «дэ» 'добродетель', *富* «фу» 'богатый', *祥* «сян» 'благоприятный' и *贵* «гуй» 'дорогой'. В составе 200 рассмотренных нами мужских имен данные графемы отмечены как минимум дважды (*祥* «сян» 'благоприятный' – 4 раза, *德* «дэ» 'добродетель' – 3).

Таблица 2.

Список часто используемых иероглифов по годам

Список часто используемых имен		
Год	Мужские имена	Женские имена
70-80-е	海、辉、军、国、伟、强、鹏、磊、超、亮	静、艳、丽、维、君、香、娜、静、杉、爽、颖
После 90-х	文、宇、伟、博、杰、阳、志、飞、鹏、超、东、天、成、江、旭、泽、辉、龙、明、成、健、建	婷、晓、佳、丽、梦、雪、慧、莹、宇、玉、琪、颖、静、蕾、妍、楠、倩、婧、敏、娜、一、雅

Проанализировав данные, мы отметили, что доля одиночных имен после 80-х годов составляет 42,82%, что выше, чем 2000-х г., одиночные имена были более популярны в 1980-е годы. Пост-00-е предпочитают использовать двойные имена, и доля двойных имен выросла с 57,2% до 85,1%. Кроме того, в именах 00-х появились и трехбуквенные имена, а вот в именах 80-х трехбуквенных имен не было.

Имена имеют много общего в их значениях, и в то же время, из-за разницы полов между мужчинами и женщинами, значение мужских и женских имен содержит некоторые различия из-за различий. позиционирование социальных ролей.

Имена поколения 1990-х гг.

Как уже отмечалось выше, в 1970 – 80-х годах, с наступлением периода политики реформ и открытости, сознание людей изменилось, в связи с чем претерпели изменения и китайские имена.

В 1990-е годы – как в мужских, так и в женских име-

5 Семенова Д.С., Васильева А.А. Актуальные тенденции в современном китайском именнаяречении // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. №6-2 (84). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-tendentsii-v-sovremennom-kitayskom-imenyarechenii> (дата обращения: 15.05.2022).

6 *Ба Цзинь* – китайский писатель и переводчик (1904–2005).

7 *Мао Дунь* – китайский писатель и общественный деятель (1896–1981).

8 Кроме того, некоторые женщины включают в свои имена слово *凤凰* «фен хуан» 'Феникс', которое отражает социальное положение женщин в обществе, так как в китайской мифологии это чудо-птица, в противовес китайскому дракону, воплощающая женское начало (инь).

нах – мы вновь наблюдаем существенные изменения.

Давайте сначала посмотрим на имена мальчиков, родившихся в 1990-х годах. Нами было обнаружено, что среди более чем 700 имен чаще всего встречались иероглифы 军 «цзюнь» со значением ‘армия, военное дело’, которое часто фигурировало в личных именах, тесно связанных с защитой страны и политикой, а слово 国 «го» ‘страна’ появилось семь раз, иероглиф 礼 «ли», связанный с традиционным представлением об этикете, появился дважды, также часто встречаются следующие слова 文 «вэнь» ‘письменность’, 宇 «юй» ‘манера; дух’, 飞 «фэй» ‘летать; стремительно, быстро’, 鹏 «пэн» ‘гигантская птица’.

Рассмотрим имена девушек: 婷 «тин» ‘изящный, прелестный’, 晓明 «сяо мин» ‘рассвет’, 佳 «цзя» ‘прекрасный, красивый, замечательный’, 梦 «мэн» ‘мечтать’, 雪 «сюэ» ‘снег’, 蕾 «лэй» ‘бутон’, 妍 «ян» ‘красивый, прелестный’ – очень литературные и романтические графемы, выражающие отношение к мягкости, красоте и привлекательности, также встречаются слова в западном стиле, такие как 娜 «на», которые являются интернациональными и очень модными. Например, имя 卢娜 Лу На является транслитерацией английского имени. Другим примером изменения в мышлении являются два слова 慧 «хуэй» ‘умный’ и 惠 «хуэй» ‘благодеяние, милость’. В 1950-х и 1960-х годах обычно использовалось 惠 «хуэй», а в именах женщин, родившихся в 1990-х годах, по крайней мере, среди более чем 200 женских имен, которые были использованы в анкетировании, наиболее распространенными являются 慧 «хуэй» ‘умный’ (появляется 28 раз), а 惠 «хуэй» ‘благодеяние, милость’ появляется только 6 раз. Как мы отметили, 惠 «хуэй» означает ‘добродетель’, а 慧 «хуэй» означает ‘мудрость и разум’. Добродетель – это рамки, адаптированные для женщин старой феодальной эпохи, и это то, чего ожидали и требовали от женщин в традиционном смысле. Очевидно, что такие правила уже не подходят для девочек 1990-х годов рождения, напротив, их родители и они сами больше ожидают от себя быть умными, резкими, мудрыми и уверенными в себе женщинами.

В статистике опроса мы также обнаружили, что характеристикой имен, используемых после 90-х годов, является ослабление гендерного сознания, особенно нейтрализация женских имен, даже мужских. Посмотрим на таблицу, приведенную ниже:

Таблица 3.

Часто встречающиеся иероглифы по родам

пол	Часто встречающиеся иероглифы в именах(кол-во раз)
М	文 (28) 宇 (24) 伟 (22) 博 (20) 杰 (19) 阳 (17) 志 (16) 飞 (16) 鹏 (15) 超 (15) 东 (14) 天 (13)
Ж	婷 (53) 晓 (45) 佳 (43) 丽 (40) 梦 (37) 雪 (34) 慧 (28) 莹 (28) 宇 (27) 玉 (26) 琪 (26) 颖 (22)

Конечно, нетрудно увидеть, что в употреблении иероглифов в именах мужчин и женщин в целом все еще есть очень четкие различия. Большинство графических черт, используемых в именах мальчиков, очень четкие, «сильные и крепкие», в то время как иероглифы в именах девочек более изящные и мягкие, однако есть слова с высокой частотой встречаемости как в мужских, так и в женских именах, например, слово 宇 «юй» ‘манера, дух’ (24 раза в именах мальчиков и 27 раз в именах девочек), а слово 天 «тянь» ‘небо’ (13 раз в именах мальчиков и 6 раз в именах девочек). Так мы понимаем, что хоть в тенденции использования иероглифов хоть и существует традиционный порядок, но все больше начинает проследиваться тенденция «смешивания» использования иероглифов, так для женских имен все чаще начинают выбирать «мужские иероглифы», например, 龙飞 Лонг Фэй ‘летающий дракон’, отметим, что это очень величественное имя. Есть также девушки, в именах которых есть слова 冠军 «гуан» ‘чемпион» «нань» ‘мужчина’, 胜男 «шэн» ‘выигрывать, превосходить» «нань» ‘мужчина’, все чаще появляются нейтральные имена, например, 杜亚男 Ду Янань, 李胜男, Ли Шэннань. По сути, это явление объясняется характеристиками того времени, когда положение женщины в современном обществе улучшилось, возродилось сознание женской независимости и самостоятельности, возобладала концепция равенства между мужчинами и женщинами.

Приведем наиболее популярные примеры двухсложных имен поколения 90-х – 00-х: 子涵 Цзи Хань, 一诺 И Нуо, 梓涵 Цзи Хань, 思远 Сы Юан и 家乐 Цзя Лэ, все эти имена используются для именованья как мужчин, так и женщин. 子涵 Цзи Хань и 梓涵 Цзи Хань, занимают 1-е и 16-е место среди высокочастотных двусложных имен соответственно. Иероглифы 涵 «хань» ‘содержать, воплощать’, 俊 «цзюнь» ‘умный, красивый; выдающийся’, талантливый, 杰 «цзе» ‘выдающийся человек; выдающийся, видный’, 轩 «сюань» ‘высокий’, 欣 «синь» ‘радостный, счастливый’, 怡 «и» ‘счастливый, радостный, веселый’, 浩 «хао» ‘огромный, обширный, грандиозный’, 然 «ран» ‘правильный, верный’, 嘉 «цзя» ‘отличный, хороший, прекрасный’, 鑫 «синь» ‘процветающий, преуспевающий, зажиточный’, 雨 «юй» ‘дождь’ и 一 «и» ‘один, одинаковый’ участвовали в двусоставных именах и также являлись высокочастотными.

Как мы указали выше, концепция равенства между мужчинами и женщинами оказывает большое влияние на имена людей, родившихся после 90-х годов, особенно на имена девочек. Поколение после 90-х более склонно к инновациям и поиску отличия, также нахождению своих уникальных черт и в ходе опроса мы обнаружили, что в это время встречаются довольно редкоупотребляемые слова.

Причины выбора таких иероглифов понять несложно

и мы выделили три основные, по которым люди выбирают редкие слова при наименовании имени:

Во-первых, для того, чтобы уменьшить вероятность дублирования имен. Столкнувшись с огромным населением Китая стало труднее удовлетворить потребности людей при их выборе. Среди более чем 2000 имен много повторяющихся имен, например, имя 旭东 Сюй Дун встречается трижды, 鹏飞 Лэн Фэй – трижды, а 江涛 Цзян Тао – трижды. В последнее время в Интернете появилась популярная поговорка о том, что каждый в своей жизни встретит как минимум двух человек по имени 刘畅 Лю Чан и 婷婷 Тин Тин. Действительно, среди имен, которые были представлены, имя Лю Чан также фигурировало трижды, а имя Тин Тин встречалось целых восемь раз. Хотя имена с высокой частотой повторения могут иметь разное значение, в реальной жизни при их употреблении все равно возникает много неудобств. Так как родители надеются, что их дети будут отличаться от других детей и выделяться из толпы, поэтому они стараются уменьшить вероятность дублирования имен при именовании своих детей. В это время редкие слова получили расположение многих людей.

Во-вторых, сегодня некоторые люди выбирают для своих детей необычные иероглифы в погоне за элегантностью, редкостью и новизной, поэтому вероятность дублирования имени таком случае не очень высока. Родители таким образом выражают свои ожидания от своих детей. Хотя необычные иероглифы в имени встречаются нечасто, они все же содержат в себе изобилующие значения, встречаются редкие формы иероглифов, такие как те, что обычно используются в древних текстах, но редки и неупотребительны сейчас. Например, родители надеются, что девочки, подобно лотосу 菡 «хань» будут нежными и элегантными.

В-третьих, желание быть нестандартными и проявлять индивидуальность. Эпоха, в которой живет поколение 90-х, – это эпоха стремления к инновациям, индивидуальности и отличию, поэтому люди стали выбирать иероглифы не исходя от смысла или посылки, а от их особенности произношения и сложности написания. Для этого некоторые люди выбирали метод удлинения слогов, метод использования четырехсложных имен, но чаще выбирали неупотребительные иероглифы.

Проанализировав данные, мы пришли к выводу, что родители девочек предпочитают использовать необычные китайские иероглифы для наименования дочерей, что также связано с тем, что по сравнению с именами мальчиков, в именах девочек больше внимания уделяется стремлению к элегантности и красоте написания. В некоторых источниках предполагается, что более необычные иероглифы в именах девочек связаны с большей

долей городских студентов среди девочек, но эта точка зрения требует дальнейшего изучения и исследования.

Таким образом, имена отражают богатые характеристики социальной эпохи, культурной жизни и психологии людей. Из-за возрастания популярности концепции равенства между мужчинами и женщинами и стремления людей к индивидуальности и утонченности все более предпочтительными являются трехсложные имена. Высокочастотные иероглифы имен 90-х годов более концентрированно отражают равноправие мужчин и женщин, и даже тенденцию времени пробуждать в женщинах уверенность в себе и своих силах, а также мироощущение людей на поиск нового. Заметным явлением в имяупотреблении поколения 90-х годов также является использование нераспространенных иероглифов. Это явление имеет свои преимущества и недостатки.

Имена поколения 2000-х

Изучая имена после 2000-х годов, можно обнаружить, что они имеют богатые культурные коннотации. По статистике опроса, мы пришли к выводу, что родители этого поколения считают, что есть несколько основных факторов, влияющих на выбор имени человека, среди которых семейная традиция составляет 45,36%, интернет-популярность – 41,58%, а на фэн-шуй приходится 40,89%.

С древних времен китайцы придавали большое значение дате рождения, которая также является важной частью народной культуры. От древних времен до сегодняшнего дня многие китайцы верили в идею расчета судьбы людей по дате рождения, поэтому, давая имя новорожденному, оно было скорректировано с именем для баланса. Большое влияние на выбор имён оказывают семейные традиции и клановые понятия.

Крупные события, связанные с эпохой того времени, также влияют на имена, и эти крупные события в определенной степени отражают коммеморативное значение эпохи. К основным событиям, оказавшим большое влияние на имена в истории, относятся: основание Китайской Народной Республики, 大跃进 «Большой скачок вперед»⁹, реформы и открытость и т.д. Каждое крупное событие влияет на выбор большого количества имен. Например, согласно опросу, влияние на использование графем в именах оказали проведение Олимпийских игр в Пекине и составило 3,09%, воздействие вступления Китая в ВТО – 4,12%, 60-летия основания Китайской Народной Республики – 3,78%, а наиболее влиятельным стал запуск космического корабля «Шэньчжоу»¹⁰, на долю которого пришлось 4,81%.

9 Большой скачок вперед 大跃进 — экономическая и политическая кампания в Китае с 1958 по 1960 год, нацеленная на укрепление индустриальной базы и резкий подъём экономики страны, и имевшая трагические последствия для китайского народа.

10 Последний запуск 5 июня 2022 г.

Приведем пример имен людей, связанных с Олимпийскими играми: 奥博 Ао Бо, 奥晨 Ао Чэнь, 奥俊 Ао Цзюнь, 奥坤 Ао Кун, 奥南 Ао Нан, 奥晟 Ао Шэн, 奥翔 Ао Сян, 奥鑫 Ао Синь, 傲运 Ао Юнь. Здесь мы видим повторяющуюся графему 奥 «ао» в значении 'сокровенный', что отражает отношение граждан к великому и масштабному событию.

Имена, которые были даны детям в честь запуска космического корабля кажутся нам довольно необычными: 国航 Гуо Хан дословно 'Air China'¹¹, 航宇 Хан Ю дословно 'аэрокосмический', 启航 Чи Хан 'взлететь (о самолете)'. Так, в этих именах представлена повторяющаяся графема 航 «хан» 'самолет'. Кажется, что в русском языке сложно представить имена, в составе которых имелись бы слова (корень слова), которые могли бы использоваться в таком значении.

В 21 веке идея равенства между мужчинами и женщинами глубоко укоренилась в сердцах людей, и общество имеет общие ожидания в отношении мальчиков и девочек. Статус женщин в обществе постепенно улучшается. В различных сферах деятельности есть бесчисленное множество женщин с выдающимися способностями, женщины получают признание публики. Это изменение социальной ролевой позиции привело к размыванию гендерных различий в личных именах.

Под влиянием данных язык и культура постоянно находятся в динамике, меняются и заменяются. В последние годы в повседневное общение людей входят новые слова, а некоторые уже вошли в общую систему лексики, постоянно принимаются и используются населением. Под влиянием распространения информации в Интернете «модные словечки» стали наиболее активной частью языка, дав в определенной мере новую почву для современной китайской лексики, а также неосознанно влияя на подбор личных имен.

Более 70% людей, использующих мобильные телефоны для доступа в Интернет в Китае, стали придумывать псевдонимы в WeChat и Weibo. Из-за случайности и свободы никнеймов длина имени и количество символов различны, структура более разнообразна, а содержание смешано. Эта ситуация оказала определенное влияние на выбор после 00-х имен, и они неизбежно будут отражать особенности определенного аспекта времени и даже формировать общий стереотип.

В 2017 году доля китайских новорожденных, использующих структуру фамилии - (фамилия отца + фамилия матери) составила 0,83%, а доля фамилии матери - 0,45%. С введением в Китае в 2016 году политики двух детей число новорожденных достигло нового пика, а традиционная концепция «дети следуют фамилии отца» еще

более ослабла. Доля материнских фамилий также увеличилась в небольшом диапазоне, и все больше и больше семей выбирают фамилии обоих родителей, чтобы они одновременно фигурировали в именах своих детей. В 2021 году в Китае также открывается всеобъемлющая политика трех детей, и все больше и больше семей начали выбирать одного ребенка, чтобы использовать фамилию отца, а другого ребенка - фамилию матери. Это также отражает уважение и наследственность к обоим родителям, что является большим прогрессом в наше время.

В статистике имен новорожденных за 2017 год 90% родителей учитывают красоту звучания имени, учитывать, хорошо ли звучит имя, а 60% родителей отдают предпочтение выбору имен для своих детей из традиционной китайской поэзии. Судя по выбору иероглифов 82% слов являются общеупотребительными, а 18% – редко встречающимися, 84% составляют простые черты, а 16% – сложные. Анализ данных показывает, что все больше и больше родителей при именовании обращают больше внимания на простые и приятные имена, коннотацию и культурное наследие.

В настоящее время родители чаще стали учитывать психологические особенности характера, давая имена своим детям. Характерные черты, которые родители больше всего ожидают от своих детей: храбрость, доброты, любовь к учебе, любовь, высокий эмоциональный интеллект, лидерские качества и оптимизм. Самые распространенные добрые пожелания родителей при наречении имени: мир, знания, уверенность в себе, ум, самостоятельность.

Согласно статистике популярных имен новорожденных в 2021 году, шесть самых популярных составных имен для мальчиков: 浩然 – Хао Ран 'грандиозный', 奕泽 – Йи 'большой, великий', 泽 'водоем', 宥嘉 – Ю 'проявлять терпимость', Цзя 'отличный, прекрасный', 承思 – Чэн 'брать на себя' Си 'думать', 浩博 – Хао Бо 'огромный, обширный', 昱凯 – Ю 'яркий, сиять, блистать', 凯 'победа', а шесть популярных имен для девочек: 芷昕 – Чжи 'корень дудника тайваньского', Синь 'рассвет на заре', 若汐 – Жо 'казаться', Си 'ночной прилив', 欣怡 – Синь И 'радостный, счастливый', 芊妤 – Цянь 'густой, пышный', Юй 'красивый, прекрасный', 玥雯 – Юе 'жемчужина в древних легендах', Вэнь 'разноцветные узорные облака', 璐伊 – Лоу является транслитерацией. Мы видим, что ряд имен очень разнообразен, он включает себя и некоторые традиционные графемы и красоту звуков, а также влияние культуры других стран.

Вступая в 21 век, мы видим, как быстро преобразуется мир, скорость общественного развития заставляет пора-

11 Китайская международная акционерная авиакомпания (中国国际航空公司), основанная в 1988 году.

жать, процесс модернизации продолжает углубляться, с каждым днем меняется среда обитания, мгновенно развиваются экономика и технологии, что также влияет на различные сферы жизни, в том числе и систему антропологии. Однако независимо от того, ищут ли родители в системе именования новизну и индивидуальность, или защищают утонченность и стремятся к уникальности, люди, которые дают и носят это имя, имеют общую психологию, присущую традиционной культуре понимания: они надеются, что имя имеет благоприятное значение.

Выводы

Имена тесно связаны со всеми в повседневной жизни не только как референтное наименование отдельных лиц, но и как особый знак, отличающий группы друг от друга. Культура китайских имен часто неотделима от эпохи, в которой они находятся. Время менялось, менялись культурные традиции и ценности, и из-за того, что люди стремились к новым и уникальным именам, в именах стали появляться необычные иероглифы, традиционные китайские иероглифы и другие специаль-

ные иероглифы, цифры, буквы и т.д., поэтому возросли и языковые нормативные требования к употреблению личных имен. Эпоха оказывает большое влияние на имена людей, поэтому повторимся, что изучение законов системы имен неизбежно исследует отношения между именами людей и культурой. Связь между именами людей и культурой охватывает все аспекты, такие как традиционная китайская культура, религиозная этика, политическое влияние.

Культура имен китайской нации содержит в себе обширную и глубокую историю и традиции великого народа. С древних времен и до наших дней культура именования каждого периода тесно связана с его специфическими характеристиками эпохи и политическим и экономическим развитием. Из эволюции системы антонимов мы можем косвенно наблюдать изменения в истории Китая. В любое время китайские имена являлись кристаллизацией мудрости китайской нации и несут прекрасное видение будущего потомков. Изучение культуры имен помогает проследить становление цивилизации и народов, населявших эту страну.

ЛИТЕРАТУРА

1. Цуй Шухуа. Объяснение значения иероглифов по их чтению в словаре «Происхождение китайских иероглифов», т.е. «Шовэнь цзецзы» [М] Пекин : Изд-во Пекин. пед. ун-та, 2000. 585 с.
2. Семенова Д.С., Васильева А.А. Актуальные тенденции в современном китайском имяназвании // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. №6-2 (84). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-tendentsii-v-sovremenom-kitayskom-imyana-rechenii> (дата обращения: 15.05.2022).
3. Дашеева В.В. Зарождение и развитие китайских фамилий // Вестник БГУ. 2012. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarozhdenie-i-razvitie-kitayskih-familij> (дата обращения: 24.06.2022).
4. 说文解字 Shuowen Jiezi – древний китайский словарь времен династии Хань, автор – Сюй Шэнь. Цуй Шухуа. объяснение значения иероглифов по их чтению в словаре «Происхождение китайских иероглифов», т.е. «Шовэнь цзецзы». Пекин : Изд-во Пекин. пед. ун-та, 2000. 585 с.

© Цянь Цзысинь (809314697@qq.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»