

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN STUDENTS IN STUDIES IN EXTERNAL ACTIVITIES

U. Abdulkadirov

Summary. The article actualizes the problems of the formation of creative abilities of children of primary school age. The author considers this problem on the basis of a tendency towards a decrease in children's creative activity and an insufficient level of formation of skills for creative activity. The article discusses the conditions for the development of creative abilities of younger students in extracurricular activities. The main aspects of the creative development of primary school students are revealed.

Keywords: primary school students, extracurricular activities, creativity, development, the role of the teacher.

Абдулкадилов Умар Халович

Аспирант, Чеченский государственный педагогический университет; Директор, МБОУ «Корен-Беновская СШ» Курчалоевского муниципального района Чеченской Республики

Аннотация. В статье актуализируется проблематика формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста. Автор рассматривает эту проблему, исходя из тенденции снижения творческой активности детей, недостаточного уровня сформированности навыков к творческой деятельности. В статье рассмотрены условия развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности. Выявлены основные аспекты творческого развития младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, внеурочная деятельность, творческие способности, развитие, роль педагога.

Современный этап развития начального школьного образования, ориентированный на ФГОС НО, является не только этапом смены ведущего типа деятельности младшего школьника, но и периодом учета особых потребностей обучающихся, заключающихся в развитии творческого интереса и творческой культуры ребенка [2].

Тем не менее, научное педагогическое сообщество заостряет внимание на недостаточном уровне сформированности творческих способностей детей, что обусловлено проблемами социализации и адаптации будущих школьников в социуме.

Так, ученые отмечают снижение уровня следующих показателей творческой культуры и способностей детей к моменту поступления в школу:

- ♦ снижение уровня творческого воображения и фантазии ребенка, причиной которых становится мощное вхождение в жизнедеятельность социума клипового мышления (по данным ученых таким видом мышления обладают около 70% детей к моменту поступления в школу) [1; 5];

- ♦ низкий уровень развития творческой любознательности и низкий уровень мотивации к творческой деятельности, ориентиром которой должна служить познавательная мотивация как основной фактор успешного обучения (снижение уровня мотивации к творческой деятельности, по данным различных образовательных учреждений дошкольного и общего школьного образования, диагностируют у 45–65% обучающихся) [4];
- ♦ формирование творческих действий и, как следствие, становление деятельностного (открытческого или эвристического) мировоззрения обучающихся (несмотря на то что ребенок по своей природе является открытчиком, которого интересует устройство окружающего его мира, в последнее время диагностируют снижение опосредующих данное качество свойств и особенностей личности, что говорит о необходимости пересмотра образовательной концепции для успешной последующей самоактуализации личности ребенка в социуме) и т.п. [3].

Данная проблема, являясь проблемой формирования инновационных подходов к формированию личности младшего школьника на основе новопарадигмальных концептов, сложившихся в современной системе образования, представляет собой широкий научный поиск путей и дидактико-методологических инструментов формирования творческих способностей младших школьников. Актуализация этих вопросов связана, прежде всего, с тем, что развитие творческих способностей сопровождается развитием творческого воображения и мышления, которые определяют отход личности от сформированных и устоявшихся шаблонов поведения, а также сохранения изначальной творческой природы ребенка, данной ему при рождении [6].

Развитие творческих способностей детей очень сильно связано с их мотивацией, которая характеризуется не просто любопытством и проявлением познавательного интереса к деятельности. Во многом этот спектр способностей обусловлен отношениями, которых складываются между ребенком и взрослым. Это объясняется тем, что в возрастной природе дошкольника и младшего школьника заложено быть полезным и интересным для взрослого, показывая тем самым нужность своей личности, ее значимости для окружающих.

Необходимо отметить, что очень важная роль при формировании мотивации к творческой деятельности младших школьников отводится именно внеурочной деятельности, в рамках которой, помимо освоения детьми творческого потенциала различных видов деятельности идет активное усвоение того социального опыта общения и взаимодействия с учителем, который составляет основу развития творческих способностей ученика.

Определяя мотивацию как основной фактор успешного развития творческих способностей детей, необходимо, конечно же, учитывать предрасположенность младших школьников к тому или иному виду внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в рамках школьного образования на сегодняшний день предлагает достаточно обширный спектр дополнительных занятий, в которых каждый школьник может креативно проявить и выразить себя.

В процессе исследовательской деятельности было отмечено, что зачастую младшие школьники (особенно мальчики) уделяют повышенное внимание таким видам внеурочной деятельности как игры и физкультурно-спортивная деятельность, включающая и мини-путешествия, экологические походы выходного дня, экскурсии и пр. (34%). Достаточно активно младшие школьники откликаются на театрализованную кружковую деятельность (29%). Нравится учащимся и занятия робототехникой, компьютерным моделированием и т.п. (37%).

Девочки в большинстве выбирают такие занятия как изобразительное искусство и лепка (работа по авторской программе «Юный скульптор»), а также кружковую деятельность, ориентированную на ручной труд и ручное творчество (изонить, гротаж, квиллинг, скрапбукинг и т.д. Такая творческая деятельность оказалась интересна 47% девочек, обучающихся в младших классах. С удовольствием откликаются девочки на активные виды внеурочной деятельности такие как сценическое, вокальное и танцевальное искусство (45%).

Необходимо отметить, что удержать интерес ребенка к внеурочной деятельности является не простой задачей для педагога. В любом виде деятельности нужно суметь сохранить склонности младшего школьника к исследованиям и открытиям. Ребенок, который по своей природе рождается исследователем, только тогда разовьется творчески, когда познавательный его интерес будет испытывать неуклонную тенденцию к совершенствованию.

Направляя ребенка в его маленьких исследованиях, признавая его небольшие открытия и обеспечивая возможности самореализации, педагог активно будет способствовать прогрессивному развитию его творческих способностей и самоопережающему обучению. Приобретаемые ребенком навыки исследовательской деятельности во внеурочное время будут автоматически экстраполироваться в образовательный процесс: научившись открывать знание, ребенок безостановочно будет применять этот навык при любых возможных обстоятельствах. А грамотно направляющая роль педагога обеспечить уникальность его индивидуальной траектории развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Добровольский, Ю. А. / Ю. А. Добровольский, О. А. Иванова, Е. А. Токарева, А. А. Токарева // Психология: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — С. 3–15.
2. Жакун, В. В. Внеурочная деятельность как средство развития творческих способностей кадет в рамках реализации ФГОС / В. В. Жакун // Молодой ученый. — 2016. — № 8. — С. 948–950.

3. Касимова, А. М. Развитие творческой активности дошкольников как психолого-педагогическая проблема / А. М. Касимова // Вестник университета. — 2013. — № 21. — С. 265–270.
4. Кондакова, Н. В. Проблема мотивации детей на занятиях в Доме детского творчества [Электронный ресурс] / Н. В. Кондакова. — 2017. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/17/problema-motivatsii-u-detey-na-zanyatiyah-v-dome-detskogo-tvorchestva>
5. Медведева, Е. А. Дополнительное образование художественного направления как ресурс социокультурного развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Медведева // Казанский педагогический журнал. — 2017. — № 3 (122). — С. 132–138.
6. Шаталов, А. А. Л. Н. Толстой о природе и природосообразном воспитании / А. А. Шаталов // Социально-экологические технологии. — 2013. — № 2. — С. 42–49.

© Абдулкадиров Умар Халович.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Чеченский государственный педагогический университет