

# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА КАК ПРИНЦИП ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОСНОВ ЛИЧНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## COGNITIVE PEDAGOGICAL ATTITUDE AS THE PRINCIPLE OF FORMING THE CULTURAL FOUNDATIONS OF PERSONAL LIFE

**A. Romanova**  
**E. Popova**  
**A. Prokhorov**  
**S. Omelchenko**

*Summary:* This article defines the concept of installation and its fundamental functions from the standpoint of methodological analysis. The concept of cognitive attitude and cultural foundations of personal life is given. Particular attention is paid to the formation of attitudes towards professional and cognitive activity.

*Keywords:* attitude, cognitive activity, function, pedagogy, structure.

**Романова Анна Валентиновна**

кандидат педагогических наук, доцент,  
Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)  
romanovaav@susu.ru

**Попова Елена Александровна**

доктор экономических наук, доцент,  
Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)  
popovaea@susu.ru

**Прохоров Александр Владимирович**

кандидат технических наук, доцент,  
Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)  
prokhorovav@susu.ru

**Омельченко Светлана Владимировна**

кандидат педагогических наук,  
Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)  
omelchenkosv@susu.ru

*Аннотация:* В данной статье определено понятие установки и ее основополагающих функций с позиций методологического анализа. Дано понятие познавательной установки и культурных основ личной жизнедеятельности. Особое внимание уделено формированию установки на профессионально-познавательную деятельность.

*Ключевые слова:* установка, познавательная деятельность, функция, педагогика, структура.

### Введение

Значимость проблемы установки вытекает из выполнения ею функций пускового механизма в деятельности человека. В современной литературе установка рассматривается, с одной стороны, как внутренняя готовность к деятельности, с другой, – как деятельность преподавателя по формированию этой готовности.

Проблема установки обстоятельно исследовалась рядом известных авторов (Д.Н. Узнадзе, А.В. Петровский и др.). Мы согласны с тем, что установка функционирует на бессознательном уровне, но в педагогике формируется на сознательном уровне. Важно и то, что формирование установки связано с развитием внимания как направленности личности.

С педагогических позиций установку можно рас-

сматривать как работу преподавателей вуза по формированию культурных основ личной жизнедеятельности.

Методологической основой исследования являются труды современных авторов по теме исследования. Особое внимание при этом обращалось на исследования в сфере познавательной установки (ее структуры) на формирование установки на профессионально-познавательную деятельность в сфере культурных основ личной жизнедеятельности [1, 5, 6].

**Результаты исследования** определены следующим алгоритмом изысканий:

- значимость установки с позиций педагогической теории и практики;
- формирование культурных основ личной жизнедеятельности.

Основные функции установки

Функция	Содержательный аспект
Гностическая	Установка отражает познавательную на-правленность личности и имеет прямой выход на воспитание. Познание связано с обобщением, с переносом познавательных умений в новую познавательную ситуацию, с выделением главного, существенного
Интегративная	Установка связана с другими функциями. Связь осуществляется по линии обобщения знаний, формирования навыков предметно-практической деятельности, переносом умений в новые условия профессионального образования
Ориентировочная	Эта функция проявляется в осмыслении знаний и умений для профессионального образования личности. В процессуальном плане личность должна быть сориентирована в средствах достижения образования
Оценочная	Она предполагает установление обратной связи, сравнение полученных результатов с заданной целью образования, формирование выводов, являющихся базой коррекции педагогического процесса
Регулятивная	Ориентирована на профессиональное образование с позиций реализации цели педагогического процесса, установлении обратной связи, в критериальном подходе к деятельности участников этого процесса, в коррекции самого процесса, взаимодействия его участников

### Значимость установки с позиций педагогической теории и практики.

Прежде всего, укажем на важность установки как педагогической направленности исследования. Она представляет собой внутреннюю готовность личности к конкретной деятельности, связана с вниманием, направленностью личности к определенной деятельности.

Центральным вопросом в рамках «установки» является ее функциональная направленность. Поэтому есть смысл указать на важность ее значимости (таблица 1).

Функция регуляции применяется в нескольких случаях: при организации профессионального образования на основе выдвижения гипотезы и ее проверки; при проблемном построении занятий (стремлении к оптимизации); при управленческом подходе к педагогическому процессу.

### Формирование культурных основ личной жизнедеятельности

В повседневном употреблении значение слова «культура» имеет два тесно связанных значения:

1. совокупность достижений людей во всех жизни, рассматриваемых не порознь, а совместно – в производственной, социальной и духовной;
2. высокий, соответствующий современным требованиям, уровень всех достижений. Речь, например, может идти о профессиональной культуре.

В научной литературе выделяются три трактовки культуры – аксиологическая, духовная и этносоциологическая. Отмеченное касается как отечественной, так и зарубежной литературы.

В аксиологической концепции выделяется два под-

хода – «прогрессистский» (культура включает только положительные ценности) и «бинарный» (когда в культуру включают как положительные, так и отрицательные ценности). Последние, по мнению сторонников такого подхода к определению культуры, выражают определенную человеческую индивидуальность.

Духовная концепция ограничивает культуру исключительно сферой духовной жизни общества. Эта позиция отчетливо сформулирована Л.З. Немировской, для которой содержание культурной жизни заключается в производстве и потреблении духовных ценностей, знаний о системах культурных ценностей и умений выявить наиболее приоритетное для человека в его жизни.

Этносоциологическая концепция рассматривает культуру как творение человека в противоположность тому, что порождено природой. Это мир, от начала и до конца создаваемый самим человеком. «В этом смысле он противостоит и миру природному, и миру божественному, существующим помимо человека». Сторонники этой концепции видят в культуре совокупность всего того, что делает человека личностью.

С определенной долей максимализма можно утверждать, что культура – это опыт, представляющий собой закрепленное единство знаний и умений, то есть воспитание [3]. Иными словами, культуру управления можно рассматривать как определенный набор стереотипов, приобретенный в результате воспитания, условий окружающей среды, места нахождения человека.

Каждый из описанных выше подходов заставляет видеть по-своему и педагогическую культуру. Так, о ней можно говорить как о:

- критерии эффективности передачи информации от предшествующих поколений последующим и уровне издержек последних при освоении знако-

вых систем;

- разделении культуры по видам деятельности и усмотрении в ней технологии конкретного (педагогического) вида деятельности;
- формах и методах социализации и социальной адаптации человека;
- выражении степени общественного содействия или противодействия формированию свободно действующей личности [2].

Здесь следует отметить, что под свободой понимается не вседозволенность (и даже не осознанная необходимость). Свобода – с позиций педагогики – появляется там и тогда, где и когда у субъекта появляется возможность выбора между различными вариантами поведения (и чем шире у человека выбор, тем больше мера его свободы).

Именно с этих позиций нами и рассматривается профессиональное образование как постижение смысла культурных основ жизнедеятельности личности. В частности, они представлены нами со позиций социокультуры и профессиональной культуры.

Социокультуру можно представить в виде важнейшего фактора жизнедеятельности любого человека, стремящегося к успеху в любом социуме. Это: развивающиеся идеи, взгляды, инновации, образы мыслей, действий и взаимоотношений. Это также система ценностей, этика, менталитет и язык общения (в рамках образования).

Здесь будет уместным следующее «поле» социокультуры: взаимодействие человека с внешней средой, мотивация. Данное поле определяется также такими параметрами, как дистанция власти в конкретной стране (регионе), уровень избегания неопределенности, сочетание мужского и женского в рамках данной социокультуры.

Все это имеет непосредственное отношение к деятельности будущих выпускников вуза (как и сама профессиональная культура).

Профессиональная культура, во-первых, определяет основные характеристики развития личности и, во-вторых, ведет к совершенствованию форм и методов деятельности, вырабатывает оптимальный механизм трансляции социального опыта.

Профессиональная культура обычно осознается ее носителем. В отличие от нее, обучающая культура может быть и неосознанной. В ее арсенале традиционализм является одним из главных средств воздействия на человека, в том числе и студента, обучающегося в вузе.

Личностный уровень предполагает соответствие че-

ловеческой деятельности духовной, синонимом чего выступают понятия гуманности, свободы, ненасилия, человеколюбия. Характеристика ее субъекта при этом определяется соответствием конкретной личности, выполняющей функции наставника, нормам общечеловеческой культуры и нравственности. Говоря иначе, она выверяется в системе координат профессиональных ценностей, определяющих эффективность культуросообразного образования.

С позиций отмеченного культура обучающегося в любом вузе – это его способность к творческому восприятию, пониманию и преобразованию действительности в той или иной сфере деятельности и отношений. Становясь профессией, она делается проявлением человеческой образованности и профессиональной компетентности.

Поскольку специалист в той или иной сфере деятельности формируется лишь вследствие приближения к профессиональной культуре, человекотворческая функция может быть названа в качестве главной функции данной культуры [6].

Подводя некоторый итог, следует констатировать, что профессиональное образование – это профессиональная культура выпускника вуза и предмет изучения «социокультурологии» как науки. Педагогика в этом плане есть искусство образования человека, обязательно предполагающего наличие идеала национального образования.

Речь идет о социокультурном образовании, то есть образовании, сообразном культуре (соответствующему образу данной культуры в данной стране). И прежде всего, это касается высшего образования в том или ином вузе. Образованность в данном случае связана с постижением высшего уровня профессиональной культуры.

Культуросообразность образования нами соотносится с двумя видами культур, органически связанных друг с другом. Во-первых, это трансляция ценностей педагогической культуры в сфере высшего образования выпускников вуза. И.М. Быховская по этому поводу пишет: «Рассмотрение образовательной системы как способа трансляции культурных ценностей непосредственно связывает ее с процессом культурной идентификации личности, который в значительной мере протекает именно в образовательном контексте (в широком, не только институциональном, смысле этого понятия), с ситуацией социализации – инкультурации и, что весьма существенно сегодня, – ресоциализации и аккультурации индивида» [4]. Во-вторых, это трансформация ценностей педагогической культуры. В данном случае речь идет о культуросообразности не содержания образовательных программ, а конкретной деятельности педагогов в рамках конкретного вуза (университета).

ЛИТЕРАТУРА

1. Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность / В.А. Беликов. – М.: РАЕ, 2010. – 340 с.
2. Бенин, В.Л. Педагогическая культурология / В.Л. Бенин. – Уфа: БГПУ, 2004. – 515 с.
3. Бенин, В.Л. Экономическая составляющая (компетентность) педагогической культуры / В.Л. Бенин, Е.Ф. Орехов, А.Н. Попов. – Челябинск: УралГАФК, 2004. – 144 с.
4. Быховская, И.М. Образование как механизм трансляции и трансформации ценностей культуры / И.М. Быховская // Методология современной общей и спортивной педагогики / Под ред. С.Д. Неверковича. – М.: РГУФК, 2004. – С. 34-37.
5. Педагогическая психология управления профессиональным образованием студентов в высшей школе / М.Е. Дуранов, А.М. Баскакова, И.С. Ломакина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2003. – 288 с.
6. Экономика делового успеха / Н.П. Виноградова, А.А. Попова, А.Н. Попов. – М.: РАЕ, 2017. – 252 с.

---

© Романова Анна Валентиновна (romanovaav@susu.ru), Попова Елена Александровна (popovaea@susu.ru),  
Прохоров Александр Владимирович (prokhorovan@susu.ru), Омельченко Светлана Владимировна (omelchenkosv@susu.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)