

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Пирманова Назира Исмековна**

к.филол.н., доцент, ФГБОУ «Оренбургский  
государственный педагогический университет»  
nazira056@mail.ru

### METHODOLOGICAL FEATURES OF WORK ON A TEXT IN THE PROCESS OF FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN SECONDARY SCHOOL

**N. Pirmanova**

*Summary:* The article discusses the features of working on the text as an effective means of forming the communicative competence of students in secondary school. The system of work, based on the principles of the text-centric approach, is a set of developed types of exercises that contributes to the development of linguistic skills and abilities of students, the development of their communication skills. Particular importance is given to pre-text and post-text tasks.

*Keywords:* text-centric approach, text, communicative competence, text-based exercises, pre-text and post-text tasks.

*Аннотация:* В статье рассматриваются особенности работы над текстом как эффективного средства формирования коммуникативной компетенции обучающихся в средней школе. Система работы, основанная на принципах текстоцентрического подхода, – комплекс разработанных типов упражнений, способствует выработке лингвистических навыков и умений учащихся, развитию их коммуникативных способностей. Особое значение отводится предтекстовым и послетекстовым заданиям.

*Ключевые слова:* текстоцентрический подход, текст, коммуникативная компетенция, упражнения на текстовой основе, предтекстовые и послетекстовые задания.

**В** Федеральном компоненте государственного стандарта в качестве специальных целей преподавания русского языка в школе выделяются ключевые компетенции: языковедческая, коммуникативная, лингвистическая, культуроведческая.

Важную роль в методике преподавания русского языка играет формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Коммуникативная компетенция является одной из составляющих ключевых компетенций современного школьника и включает в себе когнитивный, аксиологический, интерактивный и эмпирический компоненты. Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности и взаимодействие в работе обучающегося и педагога.

Развитию коммуникативной компетенции школьников, а именно способности решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения в средней школе отводится особое внимание. По мнению исследователей, формирование коммуникативной компетенции обучающихся на основе работы с текстом способствует развитию целенаправленной речевой деятельности отдельной личности, которую принято называть «речевым поведением». Речевое поведение – целенаправленная речевая деятельность отдельной личности. Особый тип речевого поведения – семиотически ориентированное поведение – связан с особой ролью самих знаков, речевой фор-

мы высказываний. Таким речевым поведением является поведение, нацеленное на эстетическое совершенство (при создании художественных текстов, в языковой игре) [6, с. 110].

Рассмотрение текста в качестве методического средства является чрезвычайно актуальным и служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и речевой среды. Работа с текстом формирует условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей. Изучение языка на текстовой основе – это принцип признания текста в качестве важнейшей единицы обучения русскому языку. Текстоцентрический подход в обучении русскому языку обеспечивает целостность процесса формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности обучающихся.

Текстоцентрический подход в обучении русскому языку является одним из актуальных и современных. Это подтверждают исследования Т.А. Ладыженской [4], Е.И. Никитиной [7], Е.С. Антоновой [1], А.Д. Дейкиной [2] и др.

Текст является одним из средств создания на уроках русского языка речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся, на воспитание у них чувства слова.

В основе текстоцентрического подхода лежит понятие о текстовой деятельности, под которой в современной методической науке принято понимать процессы восприятия, интерпретации и порождения текстов учащимися.

Принцип текстоцентризма, как указывает Е.С. Антонова, «выдвигает требование изучать родной язык на основе образцового речевого произведения – текста. Вне речевой ситуации невозможно определить верные критерии для построения собственного речевого произведения <...> Анализ чужого текста позволяет освоить нормы культурного речевого поведения» [1, с. 12].

Текстоцентрический подход в обучении русскому языку является методологической основой образовательного процесса, в котором текст становится эмоционально воздействующим объектом изучения, направленным на организацию деятельности обучающихся, способствующей достижению личностных, метапредметных и предметных результатов. Согласно мнению Л.Г. Ларионовой, текст является средством познания языка как полифункционального явления; он является важнейшим средством приобщения к русской культуре; на его основе осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система лингвистических понятий. Текст выступает как речевое произведение; результат использования системы языка и основное средство овладения устными и письменными формами русской речи [5].

Н.А. Ипполитова в своих трудах раскрывает специфику работы с текстом и подробно описывает, какую роль играет текст в формировании коммуникативной компетенции учащихся [3].

Т.М. Пахнова считает, что «целенаправленный отбор текстов и заданий, включение каждого урока в продуманную систему работы – это те условия, которые создают развивающую речевую среду, обеспечивающую речевое развитие учащихся, в основе которого – совершенствование, развитие чувства языка (языковой интуиции). При подходе к тексту как к средству создания на уроках русского языка развивающей речевой среды особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий» [8, с. 20-28].

В данной статье мы рассмотрим систему работы, направленную на формирование коммуникативной компетенции обучающихся в процессе изучения русского языка в 5-9 классах средней школы.

Разработанная нами система работы включает комплекс разноаспектных упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетенции обучающихся, особенностью которых является текстовая основа. Важным условием при этом является то, что дидактический материал включает предтекстовые или послетекстовые задания, указывающие на методическую задачу и способ ее решения.

Первый тип упражнений направлен на осознание учащимися важности соответствия жанрового оформления и стилистической окраски. Выполняя задания, обучающиеся знакомятся с текстообразующей ролью терминологической лексики, а также с категориями, способствующими объективизации информации (неопределенно-личными синтаксическими конструкциями, а также со свойствами, присущими описываемому предмету и характерными для данного функционального стиля). В процессе работы учащимися решаются коммуникативные задачи, соответствующие заданным ситуациям: с какой целью, кому и как передается информация.

Подобные упражнения могут быть использованы при изучении темы «Сложение как способ словообразования» в 6 классе и включать задания, связанные с морфемным анализом / разбором слов по составу или орфографическим разбором. На основе работы над текстами об особенностях жизни растений, о различного рода открытиях и т.п. осуществляется метапредметный подход в обучении на уроках русского языка. Обратимся к дидактическому материалу.

#### Упражнение № 1.

Текст 1. «В Токио создали *биодвигатель*, приводимый в действие бактериями. Пока они могут крутить только микроскопическое колесо-ротор, диаметр которого в пять раз тоньше человеческого волоса. Для создания *биодвигателя* использовали принцип «белки в колесе». С помощью нанотехнологий биологи сконструировали замкнутый круглый желобок диаметром 20 микрон и покрыли его глюкозой. Бактерия *Mycoplasma mobile* ползет по окружности со скоростью 1,7 см в час и крутит металлическое колесико, вырабатывая энергию».

Текст 2. «Тюльпан – род *многолетних* травянистых луковичных растений семейства Лилейные, в современных систематиках включающий более 80 видов. Центр происхождения и наибольшего *разнообразия* видов тюльпанов – горы северного Ирана, Памиро-Алай и Тянь-Шань. За 10-15 миллионов лет эволюции тюльпаны расселились до Испании и Марокко на западе, до Забайкалья на востоке и до Синайского полуострова на юге. На севере интродуцированные человеком популяции тюльпана лесного достигли Шотландии и южного побережья Скандинавии».

**Задания:**

- найдите незнакомые вам слова, определите их значение по словарю;
- отделите теоретическую информацию от иллюстративной;
- выявите языковые особенности научного стиля;
- определите количество частей и микротем текста;
- сформулируйте тему, главную мысль текста.

**Упражнение № 2. Выполните задания:**

- прочитайте внимательно оба текста в упражнении № 1;
- перепишите тексты так, чтобы они стали формой (текстом) другой стилевой принадлежности;
- какие задачи решали тексты до их трансформации? Какие задачи решают сейчас?

**Упражнение № 3. Прочитайте внимательно текст:**

1) Еще один последний совет молодым литераторам и одна последняя просьба... 2) А просьба моя состоит в следующем: берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! 3) Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии свершать чудеса. 4) Даже тем, кому не по вкусу «философские отвлеченности» и «поэтические нежности», людям практическим, в глазах которых язык есть не что иное, как средство к выражению мысли, как простой рычаг, — даже им скажу я: уважайте, по крайней мере, законы механики, извлекайте из каждой вещи всю возможную пользу (И.С. Тургенев).

**Задания:**

- определите, какой фрагмент текста (укажите номер предложения или предложений), по вашему мнению, является главным с точки зрения передачи информации?
- определите, с какой целью автор написал этот текст:
  - а) расскажите о свойствах русского языка;
  - б) сообщите о законах механики;
  - в) убедите читателей, что русский язык надо изучать постоянно;
  - г) призовите молодых писателей к бережному отношению к языку.

Дайте краткое обоснование своего выбора (устно).

Второй тип упражнений направлен на решение задач по формированию умения создавать различные синтаксические конструкции, модели и коммуникативно ориентированные тексты различных жанровой принадлежности, соблюдая функционально-стилевые особенности

текста; использовать разнообразные выразительные средства, а также осуществлять творческий подход к решению коммуникативной задачи, сравнивать результат с прогнозируемым вариантом на этапе контроля.

В соответствии с обозначенными задачами, практическая работа направлена на формирование у обучающихся навыков и умений написания различного рода творческих письменных форм (мини-сочинение, эссе, дневники, рефераты и др.).

Упражнение № 1. Задание: найдите в тексте простые предложения. Обогащите их второстепенными членами, выразительными языковыми средствами, соблюдая стиль и жанр и не уклоняясь от темы текста.

«Алексей был в самом деле молодец. Барышни сходили по нём с ума. Он был воспитан в \*\*\* университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался. К статской службе молодой человек чувствовал себя совершенно неспособным. Они друг другу не уступали, и молодой Алексей стал жить покамест барином, отпустив усы на всякий случай» (А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»).

**Упражнение № 2. Задания:**

- прочитайте внимательно слова и словосочетания;
- опираясь на семантику и стилистическую окрашенность слов и словосочетаний, определите тему текста и количество микротем;
- укажите (устно), какой стиль речи использован автором текста;
- используя данные слова и словосочетания, напишите мини-сочинение, в котором отразите вашу личную позицию в произошедшей ситуации:

Грустных, преданных, голодный, лохматый, неистово, ненавистный, холодный, взлохмачивая, грязную, продувает насквозь, долго, жалко, нечего, не грусти, в недоумении, маленькая, постоянно на работе, нужно, за поворотом, оставляя, живое существо, надеждами и переживаниями, прости, не могу, не смотри, и вообще... Ситуация, осознали ценность, помогают «видеть», «слышать», встречи, друга, преданности, любви, жажду отдавать, быть необходимым, в крови, служение, жизнь, предназначение, смысл, поиск хозяина, друга, необходимости, с благодарностью, благотворное, важное, быть другом, помочь, найти, жить, в жизни, человеческим законом, Кодекс Чести.

Упражнение № 3. Задание: напишите на имя учителя заявление с просьбой освободить от выполнения домашнего задания, учитывая все формальные признаки документа и особенности официально-делового стиля.

Упражнение № 4. Задания:

- прочитайте внимательно текст;
- определите стиль текста;
- разбейте текст на абзацы;
- выделите в каждом из них микротему и центральное предложение;
- запишите их в виде тезисов;
- измените стиль текста, переформатировав его в научный;
- напишите реферат о реке Вертушинке.

«У нас в России так много чудесных названий рек, озер, сел и городов, что можно прийти в восхищение. Одно из самых точных и поэтических названий принадлежит крошечной реке Вертушинке. Вертушинка все время вертится, как егоза, шныряет, журчит, бормочет, звенит и пенится около каждого камня или упавшего ствола березы. В Московской области никаких гор нет, – одна всхолмленная равнина, а Вертушинка откуда-то вымывает и притаскивает большие обкатанные гранитные камни. Это, конечно, валуны, оставшиеся от ледникового периода. Трудно поверить, что эти добродушные валуны были свидетелями катастрофы нашей Земли, что ледник свирепо проволокал их через всю Россию и бросил здесь, в уютной Вертушинке, мирно доживать бесконечный и спокойный каменный век» (К.Г. Паустовский).

Упражнение № 4. «Лингвистическая пятиминутка».

Задание: Напишите эссе, в котором раскройте значение пословицы «Гусь свинье не товарищ», соблюдая требования, предъявляемые к текстам научного стиля.

Упражнение № 5. Задания:

- прочитайте словосочетания и предложения;
- используя их, напишите отзыв о своей любимой книге.

Автор начал свой творческий путь...; первая его книга вышла в свет (напечатана, издана)...; им написано...; в творчестве... привлекает...; автор этой книги по профессии...; автор сумел показать {рассказать, осветить, раскрыть} талантливо и правдиво (ярко, образно, убедительно, достоверно, исторически точно...); основные достоинства книги заключаются.

Третий тип упражнений направлен на формирование практических умений лингвистического характера: видеть и устранять текстовые и речевые ошибки и недочеты; вырабатывать у обучающихся устойчивую мотивацию к осуществлению речевого самоконтроля и совершенствованию текста.

Упражнение № 1. Восстановите текст, избегая текстовых и речевых ошибок.

В некотором [царстве, в некотором государстве жил] да был старик со старухой, и [был у них сын] Мартынка. Всю [жизнь свою] занимался старик охотой, бил [зверя] и птицу, тем и сам [кормился, и семью] питал. Пришло [время – заболел старик] и умер. Мартынка с матерью [потужили-поплакали, да делать-то] нечего: мёртвого [назад не воротишь]. Пожили с неделю и приели весь [хлеб, что в запасе] был. Видит старуха, что [есть нечего], надо за денежки приниматься. Старик-то [оставил им] двести рублей. Больно [не хотелось ей] починать кубышку, [однако сколько] ни крепилась, а починать нужно – не [помирать] же с голоду.

Упражнение № 2. Задания:

- «соберите» из данных предложений связный текст;
- допишите окончание истории;
- проверьте текст на наличие текстовых и речевых ошибок.

«Отвернешься, бывало – медведь тут как тут. Пчелы за нектаром, медведь за медом. Хитрый медведь, сметливый. Никак мы медведя отвадить не могли. Повадился на нашу пасеку медведь. Уж мы и капканы ставили, и из ружья в воздух палили, чтобы его спугнуть, ничего не помогает».

Упражнение № 3. Задания:

- прочитайте выдержки из текстов сочинений учащихся;
- найдите и исправьте ошибки, перестроив предложения и не отступая от темы текста.

1) Идет браконьер по лесу, видит: летят по небу стая иволг, кричат, заывают. 2) Ударил браконьер из двух стволов – и летел золотой пух на землю. 3) Там, где упал золотой пух, листья пожухли, пожелтели и опали. А на тех деревьях, куда попала птичья кровь, на тех листьях покраснели и тоже опали. 4) С тех пор птицы человека начали пугаться, стали отлетать, обиделись на человека.

Учащиеся должны определить, что в 3 и 4 предложениях содержится неоправданный повтор слов, который можно устранить различными способами (например, заменить синонимами, перестроить предложение и т.п.). Во 2-ом предложении неудачно используется глагол «летел» в качестве сказуемого несовершенного вида: речь идет не о длительном, а о быстро свершившемся действии «полетел».

Представленный дидактический материал – учебные упражнения на основе текста, организующие «систему речевого поведения», – позволяют максимально эффективно организовать работу над формированием коммуникативной компетенции обучающихся. Упражнения подобного характера способствуют выработке умений и

навыков, необходимых для выполнения тестовых заданий, включенных в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Таким образом, мы предлагаем три типа упражнений:

1. Упражнения, направленные на осознание учащимися важности соответствия жанрового оформления и стилистической окраски; на четкое понимание коммуникативной задачи и ситуации;
2. Упражнения, способствующие формированию умения создавать различные синтаксические конструкции, модели и коммуникативно ориентированные тексты различных форм, используя творческий подход к решению коммуникативной задачи;
3. Упражнения, направленные на формирование лингвистических навыков и умений – выявлять и устранять текстовые и речевые ошибки и недочеты.

Использование текста на уроках русского языка позволяет реализовать межпредметные связи самым естественным образом и создает добротную основу для формирования коммуникативной компетенции. Работа над текстом, помимо обогащения словарного запаса, стимулирует речевую деятельность обучающихся и является основой для создания собственных текстов.

Текст, как справедливо утверждает Т.М. Пахнова, является методическим средством, которое служит основой создания на уроках русского языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды. Современные ученые считают текст является основной лингводидактической единицей, дающей возможность учащимся продемонстрировать и проявить свойства усваиваемых фактов и явлений языка; изучать языковые нормы и явления не разрозненно, а в совокупности; глубоко осознавать признаки изучаемого понятия как компонента речевого произведения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. М. : КНОРУС, 2007. 464 с.
2. Дейкина А.Д., Скрябина О.А. Текст как основа обучения письменной связной речи и правописанию // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2021. № 4. С. 152 – 163.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. М.: Владос, 2007. 169 с.
4. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Педагогика, 1975. 255 с.
5. Ларионова Л.Г. Методика преподавания русского языка. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. [Электронный ресурс] <http://www.refdb.ru> (дата обращения: 07.06.21).
6. Матвеева Т.В. Коммуникативная стратегия влияния на собеседника в аспекте культуры речи // Вопросы культуры речи. 2007. № 9. С. 110-127.
7. Никитина Е.И. Активизация работы по учебнику // Русский язык в школе. 2006. №1. С.17-24.
8. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды // Русский язык в школе. 2000. №4. С. 20-28.

© Пирманова Назира Исмековна (nazira056@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»