

ОН ИЗМЕНИЛ ЛИЦО ГОРОДА: ИРКУТСКИЙ АРХИТЕКТОР С.А. ГУСАРОВ (1914-2001 ГГ.)

Кузьмина Анна Алексеевна

аспирант, Байкальский государственный университет,
г. Иркутск
akuzal@mail.ru

HE CHANGED THE FACE OF THE CITY: IRKUTSK ARCHITECT S.A. GUSAROV (1914-2001)

A. Kuzmina

Summary: On the anniversary of the Victory Day, there is a natural interest in the biographies of front-line architects, whose efforts restored and built the country's cities. With the help of a large range of archival materials and local press materials it was possible to reconstruct the biography, war path and trace the main milestones of the professional biography of the famous Irkutsk architect Sergey Andreevich Gusarov - a participant of the Great Patriotic War, the oldest member of the Irkutsk branch of the Union of Soviet Architects, a deputy of the Irkutsk City Council and the chief architect of Irkutsk in the middle of the XX century. The contribution of S.A. Gusarov to the formation of the modern architectural image of the city of Irkutsk is defined: the professional biography of Sergey Andreevich is unique and covers the most interesting period of the formation of Soviet architecture - from the development of residential projects based on the development of the classical heritage of the mid-1930s - 1940s to the final transition to industrial design and house-building of new residential areas and cities of the 1950s - 1970s. S.A. Gusarov is the author of significant projects in urban planning of Irkutsk, the construction of which reflected the transformation of the principles of architectural activity in the context of urban transformation of provincial cities of the USSR.

Keywords: S.A. Gusarov, Irkutsk, urban planning, Irkutsk organization of the Union of Soviet Architects, the Great Patriotic War.

Аннотация: В годовщину юбилея Победы значительно повысился интерес к биографиям архитекторов-фронтовиков, чьими усилиями восстанавливались и строились города страны. Привлечение широкого круга архивных материалов и материалов местной прессы позволило реконструировать биографию, военный путь и проследить основные вехи профессиональной биографии известного иркутского архитектора Сергея Андреевича Гусарова – участника Великой Отечественной войны, старейшего члена Иркутского отделения Союза Советских архитекторов, депутата Иркутского городского совета и главного архитектора Иркутска середины XX века. Определен вклад С.А. Гусарова в формирование современного архитектурного облика города Иркутска: профессиональная биография Сергея Андреевича уникальна и охватывает интереснейший период становления советской архитектуры – от разработки проектов жилых домов на основе освоения классического наследия середины 1930-х – 1940-х гг. до окончательного перехода к индустриальному проектированию и домостроению новых жилых районов и городов 1950-х - 1970-х гг. С.А. Гусаров – автор значительных по масштабу и объёму проектов в градостроительстве Иркутска: застройки поселка Энергетиков, улиц Байкальской, Советской, бульвара Постышева, Ленинского района Иркутска, посёлков и городов Читинской и Иркутской областей, строительство которых отразило трансформацию принципов архитектурной деятельности в контексте градостроительных преобразований провинциальных городов СССР.

Ключевые слова: Гусаров С.А., Иркутск, градостроительство, Иркутское отделение Союза Советских архитекторов, Великая Отечественная война.



С.А. Гусаров (1914-2001 гг.), [1, С.38]

20 сентября 2024 года исполнилось бы 110 лет известному иркутскому архитектору, участнику Великой Отечественной войны, Сергею Андреевичу Гусарову. В 2000 году коллеги поздравили С. А. Гусарова с уникальной датой – 60-летием членства в Иркутском отделении Союза Советских архитекторов. Правительство высоко оценило значительный вклад иркутского зодчего в развитие современной архитектуры, наградив его в 1972 году орденом Трудового Красного знамени, а в 1999 году, в честь 85-летия, старейший архитектор Иркутска награждён Почётной грамотой губернатора за добросовестный многолетний труд на благо города и области, значительный вклад в градостроительство и архитектуру.

За долгий творческий путь С.А. Гусаров оставил о себе память в виде жилых и общественных зданий, школ,

улиц и целых микрорайонов, задав современные координаты города. Профессиональная биография Сергея Андреевича уникальна и охватывает интереснейший период становления советской архитектуры – от разработки проектов на основе освоения классического наследия середины 1930-х – 1940-х гг. до окончательного перехода к индустриальному проектированию районов и городов 1950-х-1970-х гг. За эти годы в стране были выстроены новые отношения между градостроителями, властью и строительными организациями – архитектор становится госслужащим, исполнителем социального заказа и создателем бытовых и жилищно-коммунальных условий. По словам М.Г. Мееровича, происходит «огосударствление профессии» [2, С. 27]. Опробованы и отработаны на практике новые методы и материалы в гражданском строительстве, которые во многом сохраняются и в наше время.

Жизненный путь иркутского градостроителя до 1952 года подробно описан в его автобиографии, хранящейся в личных делах Центра документации новейшей истории: будущий архитектор родился 20 сентября 1914 в городе Серпухов Московской губернии в семье рабочих – отец, Андрей Матвеевич, до 1919 года работал машинистом на Курской железной дороге, а мать, Анна Ильинична, ткачихой на фабрике [3, Л. 5]. Детство было трудным – после потери главы семейства, мать осталась одна с четырьмя детьми на руках. Окончив семилетку, уехал учиться в столицу, где с 1930 по 1933 год получил среднетехническое образование в Московском планировочно-геодезическом техникуме по специальности «техник-планировщик населенных мест». Вернувшись в родной Серпухов, год проработал чертежником на заводе «10-й Октябрь», где трудились мать и сестры. По «разнарядке Учраспреда от Наркомхоза» молодой специалист в июне 1934 направлен на работу в Иркутск, где был принят в архитектурно-планировочный отдел Восточно-Сибирского Крайкомхоза на должность техника-планировщика. С 1936 по 1938 год проходил службу в рядах Красной армии в отдельном танковом батальоне командиром отделения [4, Л. 2-4]. После демобилизации Сергей Андреевич поступает на должность инженера-планировщика в проектную мастерскую в управление Главного архитектора Иркутска при Горкомхозе, где проработал вплоть до призыва на фронт в августе 1941 года.

В сентябре 1940 года вступил в партийные ряды, в этом же году становится членом Иркутского отделения Союза Советских архитекторов, которое позже, с 1958 года, три года будет возглавлять [1, С. 38].

Каким увидел будущий известный архитектор город середины тридцатых? Форсированная индустриализация стремительно меняла облик Иркутска – строится Ангарский мост, застраиваются новые районы, возведены фабрики и заводы. Стремительно растет население:

за предвоенное пятилетие прирост составил 73000 человек и общее число горожан равнялось уже 243000 [5, С. 368-371], важнейшим вопросом материального быта остается жилищный вопрос.

Сергей Андреевич оказался в коллективе талантливых архитекторов. Рядом с С.А. Гусаровым трудятся такие известные и опытные архитекторы как А.П. Артюшков, К.В. Миталь, В.И. Коляновский, Н.И. Бойков, а также молодые специалисты – Б.М. Кербель, И.Г. Ефимов, В.Н. Волков, С.А. Заславский, постройки которых во многом сформировали облик центральных улиц города. Своим учителем Гусаров считал Вадима Иосифовича Коляновского, ведущего архитектора «старой» школы, автора таких знаковых зданий Иркутска как Русско-Азиатский банк, здания железнодорожного вокзала, мануфактуры «Треугольник» и многих других.

В довоенный период архитектором запроектированы и реализованы жилые поселки Тормовского и Балягинского шахтоуправления, проект застройки Иркутского физиотерапевтического института [1, С. 39]. В 1940 году Ленинградским отделением Горстройпроекта было закончено составление генеральной схемы планировки, реконструкции и перспективного развития города. «Красивые улицы и площади окаймлены изящными многоэтажными зданиями с роскошной облицовкой из мрамора, гранита, лабрадора, порфира и других горных пород, которыми славится Прибайкалье» – о таком городе мечтают иркутяне.

Планам еще долго не суждено было сбыться – с началом войны все гражданские стройки были остановлены, многие иркутские архитекторы ушли на фронт. С началом Великой Отечественной войны молодой архитектор был вынужден прервать трудовую деятельность и был призван на фронт в августе 1941 года в звании техника-лейтенанта.

Служил в отдельном батальоне связи 275-й стрелковой дивизии, которая входила в состав резерва 36-й армии. Дивизия была переформирована 15 июля 1943 года на Забайкальском фронте, дислоцированном на Советском Дальнем Востоке. С 9 августа 1945 года участвовала в боях на территории Маньчжурии и за свои героические действия получила почётное наименование «Хинган». С.И. Гусаров, будучи командиром взвода подвижных средств связи 629 отдельного батальона связи, участвовал в сражениях с японцами. «Первый бой был возле города Цицикар. Второй – на перевале хребта большого Сингана. Здесь особо много полегло наших <...> третий бой за станцию Бухаду». «Был на волосок от смерти. Выполнял приказ начальника штаба дивизии – найти склад боевых машин. Машин стояло сотни, но все не действующие. Пришлось искать аккумуляторы по землянкам, которые, как оказалось потом, все были за-

минированы» – вспоминал Сергей Андреевич в одном из своих интервью [7, С.3].

13 сентября 1945 года С.А. Гусаров был награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе подробно описаны обстоятельства ее получения: «Под обстрелом противника быстро и умело развертывал пункт сбора донесений и оперативно руководил его работой. За отсутствием водителя автомашины, лично вел автомашину, умело выводил ее из-под обстрелов, тем самым спас автомашину и находящееся на ней боевое имущество. Достоин правительственной награды медали «За боевые заслуги» [8].

В конце 1945 года дивизия была расформирована в составе Забайкальско-Амурского военного округа и уже в ноябре Сергей Андреевич смог вернуться в Иркутск, с января 1946 года возобновив работу на должности архитектора в Управлении Главного архитектора города.

В своих воспоминаниях С.А. Гусаров называет послевоенный период самым трудным и интересным в своей профессиональной деятельности: «была разруха, ограниченные возможности. Капитального строительства было очень мало – 3-4 дома в год. В основном строились индивидуальные поселки <...> целое событие было построить дом. Послевоенная экономика не обладала необходимыми строительными возможностями, не хватало денег» [7, С.3]. Во время войны в Иркутск были переведены оборонные предприятия и больше десяти госпиталей – приезд с началом войны в Сибирь массы эвакуированных и переселенцев отодвинули решение острой жилищной проблемы еще на много лет. Действительно, неразвитость транспорта, низкая производительность ручного малоквалифицированного труда, постоянная текучка кадров, проблема нехватки строительных материалов, когда все ресурсы были направлены на восстановление западных районов страны, не способствовали качественному решению вопроса.

Но планы на будущее были грандиозные. В 1947 году в Иркутске была проведена конференция по изучению производительных сил Иркутской области и к концу 1940-х годов новое строительство в Иркутске начало набирать темп. Немногочисленная группа иркутских архитекторов была полностью загружена работой: «архитекторы и художники города тт. Волков, Шастин, Кербель, Гусаров <...> работают над проектами архитектурного оформления одиннадцати магистральных улиц Иркутска» [9, С.3].

По проектам архитектора были реконструированы жилые дома по улице Ленина, которые он сам выделил, как «наиболее удачные» свои проекты, а также построено несколько школ, расположенных в центральной части Иркутска. В это время Гусаров совместно с Л.А. Ла-

мекиным и Б.М. Кербелем принял участие в разработке генерального проекта и архитектурного оформления будущего «спортивного комбината» – проекта стадиона «Авангард» (ныне – «Труд»).

Наибольший размах городское строительство приобрело в 1950-х годах. Сергей Андреевич принял участие в корректировке генерального плана Иркутска 1951 года под руководством архитектора В.Н. Симбирцева. Окончив Марксистско-Ленинский Университет, с мая 1949 года Гусаров исполняет обязанности главного архитектора Иркутска, сменив на этом посту В.Н. Волкова. С ноября 1951 года по декабрь 1952 года трудится на должности главного архитектора города.

Являясь депутатом Иркутского городского совета, Гусаров активно влиял на градостроительную политику города, со страниц местной прессы критикуя «штучное» строительство, которое осуществлялось в городе повсеместно, «без увязки с общей идеей композиции <...> надо добиваться создания законченных архитектурных ансамблей с высоким идейно-художественным решением и отличным качеством работ» – заявлял Гусаров с трибуны местной прессы [10, С.3]. За два года главному архитектору удалось ввести в эксплуатацию свыше 50 тыс. квадратных метров жилой площади, начато строительство шести новых техникумов: лесотехнического, ветеринарного, геологоразведочного, дорожно-строительного, горного, слюдяной промышленности и множество других объектов.

Архитектором разработан проект планировки и застройки улицы Жданова (ныне Авиастроителей), проектируются Парк культуры и отдыха «Комсомольский» в Ленинском районе Иркутска, сквер на площади Труда, Центральный парк культуры и отдыха, где Гусаровым выполнены проекты малых форм и благоустройства. Возведение ГЭС в 1950-х годах значительно преобразило облик города, положив начало развитию крупного южного района и дав мощный импульс градостроительству. Перед иркутскими архитекторами-планировщиками стояла задача качественно улучшить столицу Приангарья как исторический научно-культурный, административный центр большого промышленно-энергетического района. Вырос поселок Энергетиков, ставший новым районом города, в разработке и планировке которого принимает участие С.А. Гусаров. Выстроены капитальные двухэтажные деревянные и кирпичные дома с полным благоустройством, асфальтированными улицами и инфраструктурой.

После завершения работы в должности главного архитектора, в 1953 году Гусаров становится начальником архитектурно-строительного отдела Иркутского проектного института «Гипролестранс». Затем, с 1956 года по 1958 год, руководит группой авторского надзора в

Московском Горстройпроекте.

Еще в 1951 году Гусаров предлагал пересмотреть и улучшить проектирование путем концентрации мелких проектных организаций в единый проектный трест, что позволит комплексно решать вопросы застройки города, а также создания целостных архитектурных ансамблей. Так, 8 апреля 1958 года был образован Иркутский отдел Капитального строительства при Горисполкоме, где Сергей Андреевич проработал три года. С 1961 по 1964 год продолжал профессиональную деятельность в должности начальника архитектурно-строительного отдела института «Горстройпроект» – ведущей проектной организации в области гражданского и жилищного строительства.

В конце 1955 года вышло постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», в стране провозглашен переход к индустриальным способам организации жилых территорий городов. Завершился послевоенный восстановительный период, в строительной отрасли внедряются новые технологии и стройматериалы, новая организация работ, позволяющая поднять производительность труда и значительно сократить сроки строительства. В 1959 году в новых районах появляются первые крупнопанельные жилые дома.

Из градостроительных комплексов 1960-1970-х гг. наибольший интерес представляет застройка микрорайонных структур самого крупного удаленного жилого района города – Ленинского, ведущую роль при проектировании которого сыграли Б.М. Кербель и С.А. Гусаров. Акцент был сделан на комплексном строительстве жилья, строительные предприятия курировали также и возведение социальной инфраструктуры. Под руководством С.А. Гусарова началась проектировка и застройка нового жилого микрорайона – бульвара им. Постышева, протянувшегося от улицы Байкальской до берега Ангары. Параллельно с жилыми домами были возведены детские сады, школа, торговый центр, медицинские учреждения. Передовые идеи архитектора о перспективах комплексного проектирования начали воплощаться в жизнь.

Вплоть до ухода на пенсию в 1976 году Сергей Андреевич проработал начальником 1-й архитектурно-планировочной мастерской института «Иркутскгражданпроект». Перед архитектором стояли большие задачи в области разработки проектной и планировочной документации для жилищно-гражданского и культурно-бытового строительства в быстро развивающихся городах области. Гусаровым выполнен генеральный план городов Слюдянка и Бодайбо, корректировка генерального плана города Черемхово (в соавторстве), проекты планировки и застройки посёлков Читинской и Иркутской

областей – Селиванихи, Боковского, Алексеевского, Мишелевки, поселка Иркутского завода фарфоровых изделий и других.

В 1970-м году Иркутск получил новый план развития города с учетом того, что Иркутск – город исторический. Особое внимание было уделено застройке новых микрорайонов города, нежели его центральной части – получив историческое образование в Иркутском Государственном Университете в 1958 году [1, с. 39], архитектор остро чувствовал необходимость сохранения сложившегося уникального облика города и его архитектурного наследия. Решение жилищной проблемы город решал путем развернувшегося массового жилищного строительства. Возглавляемая С.А. Гусаровым мастерская выполнила большой объем проектно-сметной документации, охватывающий почти все новостройки Иркутска – микрорайоны Синюшина гора, Юбилейный, Солнечный, Ново-Ленино, застройки улиц Байкальской, Советской, бульвара Постышева. Иркутская организация Союза Советских архитекторов обменивалась опытом и с зарубежными коллегами: С.А. Гусаров поддерживал дружеские профессиональные отношения с архитектором Й. Бойхелем (г. Карл-Маркс-Штадт, ГДР) [11, с. 16].

Архитектор смог «построить» и крепкую семью. С верной спутницей – Александрой Анатольевной, Сергей Андреевич прожил всю жизнь. В 1939 году родился сын Виктор, а в 1950 году – Юрий, позже помогал в воспитании пяти внуков и двух правнуков.

С.А. Гусарову удалось пройти всю войну, избежать массовых репрессий, принять участие в грандиозных по масштабу и объёмам стройках страны, удалось и увидеть небоскребы Иркутска конца XX века. На пенсии не переставал интересоваться развитием архитектурной жизни города и находился в тесной связи с архитектурским сообществом, являлся членом научно-технического общества стройиндустрии, долгое время служил общественным директором Дома архитектора [1, с. 40].

Иркутск простился со старейшим градостроителем 26 декабря 2001 года. Сергей Андреевич Гусаров являлся настоящим профессионалом своего дела, «первопроходцем города», который своим трудом и творческими задумками «действительно изменил лицо города» [12, С.2], сохранив «лучшие черты прошлого в органической связи с самыми прогрессивными урбанистическими концепциями» [13, С. 108].

Несмотря на то, что сейчас в стране иные социально-экономические условия, сложно игнорировать исторический опыт и практику жилищного строительства предыдущих поколений строителей и архитекторов советского государства, так как преемственность – одна из характернейших черт архитектуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинина И.Е. Архитекторы Иркутской организации СА в истории архитектуры и градостроительства региона. Иркутск: Изд-во Иркутского нац. исслед. технического ун-та, 2022. 132 с.
2. Меерович М.Г. Биография профессии. 32 год и другие // Кентавр. 1992. № 1. С. 27–31.
3. Центр документации новейшей истории (ЦДНИ). Ф.159. Оп.21. Д. 35. Л.5.
4. ЦДНИ. Ф. 327. Оп.3. Д. 561. Л. 2-4.
5. Кудрявцев Ф. А. Иркутск: Очерки по истории города / Ф.А. Кудрявцев, Г.А. Вендрих. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1971. 435 с.
6. Кассин П. В энском пятилетии // Восточно-Сибирская правда. – 1941 г. – №1. – С. 3.
7. Гусаров С.А. Градостроитель: беседа с иркутским архитектором С.А. Гусаровым // Иркутск. – 1999. – №38. – С.3.
8. Центральный Архив Министерства Обороны (ЦАМО). Ф. 33. Оп. 686196. Ед. хр. 6439. № записи 29079924.
9. Вклад архитекторов и художников // Восточно-Сибирская правда. – 1946. – №76. – С. 3.
10. Гусаров С.А. Ликвидировать недостатки в работе архитекторов и строителей города // Восточно-Сибирская правда. – 1951. – № 53. – С. 3.
11. Иркутские архитекторы: каталог архитекторов Иркутской орг. СА России. 1935 – 1996. / Глав. упр. архитектуры и градостроительства. / сост. и редак. А.А. Ляпин, В.В. Исаков. Иркутск: Полиграфист, 1996. 87 с.
12. Кашевский В., Лосев П. Это был праздник. Репортаж со слета передовиков строительных организаций Иркутска // Восточно-Сибирская правда. – 1975. – №14. – С. 2.
13. Оглы Б.И. Иркутск: О планировке и архитектуре города / Б.И. Оглы. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982. 112 с.

© Кузьмина Анна Алексеевна (akuzal@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»