

ПРОБЛЕМЫ ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

Володина Евгения Сергеевна

Преподаватель французского языка Вальдорфской школы
МО, г. Жуковский,
Volodina.eugenia@gmail.com

PROBLEMS OF WALDORF PEDAGOGY
IN RUSSIA

E. Volodina

Summary: In this article, Waldorf pedagogy is characterized as an alternative educational movement, as a system-structural model of an innovative educational institution based on evolutionary universal principles; it has been shown that the social orientation of Waldorf schools includes the values of upbringing and teaching different peoples and different countries, creating a holistic universal, fundamental model of the modern educational environment of the child, which is associated with the aspect that this pedagogical course tries to maximize the model of the educational environment of the child proposed by R. Shteyner in his subject-spatial environment, social interaction and psychopedagogical aspect; the challenges and critical points of the formation of the educational environment of the child in the activities of modern Waldorf schools have been clarified; their positive aspects and disadvantages are identified.

Keywords: Waldorf pedagogy, educational process in Waldorf school, values of upbringing and education, integrity principle, social orientation.

Проблемы вальдорфской педагогики в России в научной литературе представлены в трудах таких ученых, как: А.М. Морковин [5], Е.Д. Пирадова [10], Е.В. Рыжова [12] и др. Авторами отмечаются следующие особенности вальдорфских школ. Аккредитованные в России данные школы выстроены так, что дети проходят обязательную аттестацию в 4, 9, 11 классах. В них преподают те же предметы, что и в обычных, а также несколько специальных дисциплин.

Наблюдение за организацией учебного процесса в вальдорфской школе позволяет охарактеризовать следующие особенности обучения школьников.

Отличается подход от традиционных школ к самому преподаванию. Основные методы познания здесь - эксперимент и наблюдение. Например, звуки и цвета - в физике, горение - в химии, наблюдение растений и животных - в биологии. Школы коллегиально управляются учителями. Здесь не приветствуют компьютеры, телевизоры, планшеты - все современные технические устройства не соответствуют духу вальдорфской системы. Конечно же, нет и школьной формы.

Особая роль отводится классному руководителю, который остается со своими учениками на протяжении семи-восьми лет. Именно он проводит большую часть

Аннотация: В данной статье вальдорфская педагогика охарактеризована, как альтернативное образовательное движение, как системно-структурная модель инновационного образовательного учреждения, основанная на эволюционно-универсальных принципах; показано, что социальная направленность вальдорфских школ включает в себя ценности воспитания и обучения разных народов и разных стран, создав целостную универсальную, фундаментальную модель современной воспитательной среды ребенка, что связано с тем аспектом, что данное педагогическое течение пытается максимально реализовать модель воспитательной среды ребенка, предложенную Р. Штайнером в его предметно-пространственном окружении, социальном взаимодействии и психодидактическом аспекте; выяснены вызовы и критические точки формирования воспитательной среды ребенка в деятельности современных вальдорфских школ; определены их положительные стороны и недостатки.

Ключевые слова: вальдорфская педагогика, учебный процесс в вальдорфской школе, ценности воспитания и обучения, принцип целостности, социальная направленность.

уроков и владеет знаниями по всем основным предметам. Обычно он преподает еще и ремесла.

В течение 3-4 недель на главном уроке, который стоит первым в расписании и длится 1,5 часа, изучают раздел одного из предметов: истории, биологии, географии, математики, русского языка и литературы. Остальные уроки, например, иностранные языки, музыка, рукоделие обычно проходят после главного и привычно длятся 45 минут.

В школе есть специальные предметы. Например, эвритмия сочетает танец и пантомиму под чтение стихов или музыкальное сопровождение. Рисование формы предшествует письму (с 1 по 3 класс). Чтение и правописание появляются позже. Начиная с 9 лет, дети занимаются ботмеровской гимнастикой.

В обучении нет оценок. Соревновательный момент полностью отсутствует. Прежде всего, школьники должны наслаждаться общением со сверстниками и с воспитателем. В конце учебного года учитель пишет подробную характеристику на каждого ученика с результатами и рекомендациями. Соответственно, никого из детей не оставляют на второй год. В школе нет учебников. Главное - личность учителя. Именно он определяет, в какой форме подавать материал, то есть он может рекомендо-

вать какие-то пособия, сборники задач или ограничиться устным рассказом.

В школах проводят костюмированные праздники (например, Праздник Урожая, Праздник Архангела Михаила; Праздник Фонариков; Масленица/Праздник встречи весны). Перед началом каникул все классы делают отчетные концерты. Также в вальдорфской школе есть социально ориентированные практики. Например, в начале это могут быть ремесла (путь зерна от его посадки до готового хлеба) и краеведение (изучают улицы, здания, составляют карты). В старших классах практика проходит в детских садах, больницах, детских домах и домах престарелых.

Самое главное в вальдорфской педагогике, на наш взгляд, - это то, что все закономерности дети имеют возможность открыть сами. Обычно учитель пишет формулу, а дальше ученики упражняются. А здесь, наоборот, сначала делаешь какие-то упражнения, чтобы они вывели этот закон, или показываешь им какой-то опыт, если это химия или физика.

Но на то, чтобы осознать этот опыт, вывести закономерность, сделать вывод и проработать его, уходит время, а времени у нас столько же, сколько в обычной школе. Поэтому важные законы, как правило, открывают.

В школе нет иерархии в отношениях между учителем и директором – каждый выполняет свои обязанности и может внести свои предложения в формате обратной связи и конструктивного диалога. Никто не может зайти в класс и сказать: «учи так и так». Учитель имеет право менять темы местами, что-то удлинять, что-то сокращать, понимая, что для данного класса именно сейчас очень важна именно эта тема.

В вальдорфской школе царит атмосфера творчества: на стенах – рисунки на разные темы, стеллажи со скульптурами из глины, витрины с минералами. Перед началом урока или перемены звучит не звонок, а приятная мелодия. В классах стены выкрашены в разные цвета, и в этом есть своя логика. Создавая первую школу, Штайнер опирался на «Учение о цвете» Гете, где описывалось, какое влияние цвет может оказывать на человека. Он развил теорию о том, какие цвета благотворно влияют на детей в определенном возрасте и способствуют обучению, и воплотил ее в оформлении учебных кабинетов.

Руководствуясь принципом целостности человеческого естества, вальдорфская образовательная программа пытается сохранить эту целостность через сочетание когнитивного компонента с эстетическим и практическим. Безусловно, в каждом учебном предмете преобладает та или иная составляющая, но всегда можно найти равновесие. Например, в математике преоб-

ладает мышление, однако в ней можно обнаружить и составляющую чувства (эстетический аспект, скажем, в красоте математических закономерностей), и волевой аспект (ритмический счет); в рукоделии и ремесле преобладает волевая (действенная) составляющая, но учитывается и мышление (конструирование вещи, пригодность ее) для использования, изготовления предметов в контексте жизненной практики), и аспект чувства (эстетика) – вещь должна быть красивой и т.п. Преподавание искусств, которое в вальдорфской педагогике занимает существенное место, имеет своим центром культуру чувства, но включает в себя когнитивный аспект (рефлексия на свойства красок и форм, характер музыкального произведения и т.п.) и аспект воли (необходимость постоянных упражнений и повторений).

Предметы появляются в учебном плане Вальдорфской школы в соответствии с тем, как ребенок «пробуждается» к окружающему миру, и определяются четырьмя основными принципами: ориентация на человека и его развитие, ориентация на мир и культуру, ориентация на познания и практические упражнения, прежде всего, – ориентация на ребенка и его конкретную ситуацию. В данном аспекте В.К. Загвоздкин [2] считает, что нельзя представить себе географию без похода, рисунка, на котором изображен путь от дома к школе – первой в жизни ребенка маленькой карты, так как это делают в Вальдорфской школе; первой связи ребенка с землей, когда он своими собственными начинающими маленькими шагами вычисляет определенное расстояние. География рассматривается не сама по себе, не просто как учебный предмет, а во взаимосвязи с растущим и развивающимся человеком. И это важный психолого-педагогический принцип.

Также В.К. Загвоздкин обозначает, что структурно обучающая программа строится по вертикальному и горизонтальному принципам. Вертикально программа рассматривает содержание обучения по отдельным предметам по ступеням обучения, что соответствует традиционному построению учебной программы. Задачей горизонтальной структуры является сочетание различных предметов или предметных отраслей, благодаря чему в тесном межпредметном взаимодействии ребенок получает целостный взгляд на происходящие в нем мир и процессы.

Л.В. Образцова [8] убеждена, что в школе, действуя не силами интеллекта, а силами духа, мы способствуем активности самого ребенка найти себе то, что поможет ему научиться писать. Даже если этот процесс происходит гораздо медленнее, чем происходящий интеллектуально, автор концепции считает, что то, чему ребенок учится медленнее в определенном возрасте, усваивается его организмом более здоровым и надежным образом, чем то, что проникает в него насильственно и слишком рано.

Таким образом, в вальдорфской школе возрождается традиция устного рассказа, где учитель художественно создает образы мира, соответствующие возрасту ребенка, настроению, темпераменту и т.д. Создатель вальдорфской педагогической концепции отмечает, что «в начале школьного периода, протекающего между сменой зубов и половой зрелостью, у ребенка нет еще четких границ между внешним миром и собственными внутренними переживаниями».

Специфической для вальдорфской педагогики формой организации обучения является преподавание «эпохами», когда в течение длительного промежутка времени (3-4 недели) на первом сдвоенном уроке преподается определенный предмет. Такая организация характерна для общеобразовательных предметов, а для цикла искусств, практических предметов, иностранных языков, эвритмии, физкультуры сохраняется урочная (ритмическая) форма обучения. Смена интеллектуальных и творчески-прикладных занятий в течение дня (ритм дня), уравнивает когнитивную, творческую и волевою деятельность, сопровождая это физической активностью, которая носит название «гигиеническая организация обучения», направленная на сохранение и укрепление психофизиологического здоровья учащихся [3].

Отдельное внимание исследователи [1; 7; 11] вальдорфской педагогики уделяют «ритмической системе» обучения. Кроме ритма дня каждый урок имеет свой собственный ритм, где периоды концентрации и расслабления, когнитивной и творческой деятельности, «вдоха» и «выдоха» сменяют друг друга. Так, например, урок эпохи, согласно гигиенической организации обучения, начинается с так называемой «ритмической» части, на которой дети двигаются, поют, декламируют стихи хором или индивидуально, сопровождая декламацию жестами, разучивают представления, выполняют упражнения с ритмами, упражняются в социальных, дидактических играх, в старшей школе участвуют в диспутах, наблюдают эксперименты и т.д.

И.В. Лаврищев [4] акцентирует внимание на том обстоятельстве, что в вальдорфской школе отсутствует детский ужас перед оценкой. Это является следствием того, что Р. Штайнер объяснял: «Мы принимаем за необходимое в конце школьного года резюмировать то, что ребенок получил за прошлый год. Это так называемые свидетельства, что-то вроде отчета, отражающего успехи ученика».

Нельзя утверждать, что социальные отношения в вальдорфских школах идеальные. Социальный организм каждой школы, так же как и любой человек, переживает свои кризисы, апатию, утрату энтузиазма, конфликты. Причины этих неудач кроются частично в со-

циальных конфликтах, частично в недостаточного качества преподавании, или в недостаточной компетенции в управлении школой. Из-за таких «болезней» социального организма школы изменяют направление своей деятельности или вообще закрываются.

Вальдорфская педагогика сильно отличается от всех остальных педагогических направлений. Даже из религиозной школы можно перевести ребенка хоть в обычную муниципальную, хоть в частную, хоть в специализированную, но из вальдорфской перевести куда-либо крайне сложно. Происходит это из-за того, что все наши альтернативные школы имеют один и тот же базисный компонент, который и обеспечивает возможность перехода из одной школы в другую. Даже в религиозных школах, где мировоззрение отличается от господствующего в обществе естественнонаучного, преподаются химия, физика и биология, - как и в общеобразовательной школе. Происходит это от того, что в православии нет такой построенной педагогической концепции, как в антропософии, поэтому и взята в православных гимназиях схема классического российского образования до 1917 года.

В советской школе все держалось на идеологии, а та, - на определенном социальном заказе. Он изменился, прежняя идеология претерпела модификации, но основные принципы преподавания остались прежними, - и в частных, и в религиозных, и в национальных школах.

Методология познания, свойственная для характеризуемой школы, разительно отличающаяся от материалистической, и ее изучают студенты на вальдорфских семинарах наряду с дидактикой. Все это крайне непривычно для рационально мыслящих людей. Говорить о сущности вальдорфской педагогики довольно сложно, поскольку принципы ее построения никогда не называются, а подразумеваются. Их можно понять, почувствовать, изучая труды Р. Штайнера - основателя данной педагогики, и наблюдая, как работают с детьми в вальдорфской школе.

Тем не менее, российские педагоги отмечают и недостатки вальдорфской педагогики. За два года невозможно научиться всему тому, что придется преподавать в течение восьми лет, в семинаре вырабатывают мировоззрение, а именно преподавание антропософских постулатов. Провозглашается, что учителю вальдорфской школы не обязательно быть антропософом, но он должен разделять теорию строения человека, разработанную Р. Штайнером.

Весьма показательным в плане анализа вальдорфской педагогики является суждение А.А. Пинского, директора одной из российских вальдорфских школ. Он указывает, что в школе образное мышление детей начинает преобразовываться в понятийное. Поэтому

вальдорфские школы должны еще освоить эту новую фазу. Выигрышной стороной, по мнению А.А. Пинского, является то, что школы, созданные на основе антропософских идей, это те школы, в которых детям нравится учиться. То есть, школы одним из своих результатов имеют позитивную психолого-педагогическую атмосферу.

Позитивной стороной вальдорфских школ является то, что они решают старую педагогическую проблему – всестороннего гармонического воспитания личности, то есть охватывают не только интеллектуальное обучение, но и весь цикл искусств и ручного труда. Классическая формула вальдорфской педагогики – это «голова, сердце и руки». На уровне начального звена эта проблема в целом решается. Важная сторона дела – это учебная. И здесь есть некоторые проблемы. Глобально можно сформулировать так: можно ли, составляя положительные стороны вальдорфской педагогики – атмосферу, отношение к ребенку, роль искусств, – при этом отдать, образно выражаясь, кесарю кесарево. То есть, действительно достигать тех учебных задач, которые требует государство, а в более широком, – современный социальный контекст. И сильной, и в тоже время слабой стороной вальдорфской школы является то, что там отсутствует отбор детей по одаренности, хотя в школах, где хотят иметь высокие показатели, этот отбор ведется.

И ясно, что с проблемными детьми легче добиться положительных результатов. Если школа не ведет этот отбор, то естественно, туда приходит много проблемных детей, и для многих родителей уже складывается такой стереотип, что вальдорфская школа принимает детей, которые не могут учиться в государственных школах. Это есть и в других негосударственных школах, когда берут детей, которые не могут учиться в обычной школе. С одной стороны, по замечанию А.А. Пинского [9, с. 23], это функция благородная, но с другой, – это опасно. Может возникнуть мнение, что вальдорфская педагогика, – это хорошая педагогика для «плохих» детей, но это бесперспективное дело. При этом возникает еще одна проблема: либо вальдорфская школа в России будет полноценной и альтернативной, либо она будет вспомогательной школой. Как признается далее А.А. Пинский, «мы вынуждены приходиться к самоограничению».

Для этого есть очень важный принцип в вальдорфской педагогике, что класс должен быть очень широкого спектра: там должны быть дети одаренные и проблемные, – должен быть баланс. Точно так и в социальном аспекте. Московский Центр не желает и не может отбирать исключительно детей у привилегированных родителей. У Московского Центра одна из самых дешевых школ в столице (родительская плата в 1990-х годах была 43 рубля при бесплатном 2-х разовом питании), при этом имеющая хорошее помещение, за которое надо платить. Центру, на этом акцентировал внимание А.А. Пинский,

нужна родительская поддержка, иначе школа будет экономически несостоятельной. Идея вальдорфской школы, как указывает Т.С. Циркова [14] – школа для всех. Автор задается вопросом, если в вальдорфском педагогическом движении сложится мнение, что вальдорфская школа – школа для бедных и не совсем здоровых детей, то в течение нескольких лет это приведет к абсолютному тупику. Если это так, то каким образом в России формируется родительский заказ на обучение детей в вальдорфской школе?

В России ситуация другая, – уровень антропософичности родителей иной. Он значительно ниже, чем в Германии, Швеции или в Швейцарии. С прагматической точки зрения это выгодно, потому что если родители – убежденные антропософы, то для них многие педагогические проблемы снимаются тем, что «так пожелал доктор Штайнер». А поскольку российские родители не такие, то нужно действительно отвечать на их непредвзятые вопросы, – и словами, и практически. Инициаторами школ, по крайней мере, этой первой волны в России – два десятка инициатив, выступали учителя. То есть, идея пришла через учительство. Учителя познакомились с этой педагогикой, с учителями Запада, и захотели сделать такие школы у себя в городах.

Вальдорфская педагогика это оптимальный способ развить индивидуальность ребенка. Сомневающимся не нравятся принципы антропософии, применяемые в подобном образовании.

Воспитание по вальдорфской системе предполагает, что и мальчики, и девочки с самого раннего детства вышивают, вырезают по дереву, сами делают игрушки, работают на гончарном круге, рисуют красками и мелками, лепят из глины и воска без образцов и предложенных шаблонов, без заданной темы и определенных правил. Вальдорфский детский сад предлагает детям три основных цвета: красный, желтый и синий. Остальные цвета малыши создают сами, смешивая и разбавляя краски. Вальдорфская педагогика также включает в себя элементы традиционной народной культуры: песни, игры, потешки, сказки, хороводы.

Когда фантазия берет старт, любой брусок может стать корабликом, а листочек, опавший с дерева, – парусом, три лоскутка заменяют куколку, а палка – лошадку. Самые маленькие ребята играют с неокрашенными глиняными, лоскутными или деревянными куклами, у которых даже не прорисовано лицо – в игре малютка сам решает, смеется кукла или плачет. Нельзя, однако, сказать, что таким принципом вальдорфская школа обедняет игрушечный детский мир. Вариантов много: музыкальные игрушки (флейты, ксилофоны, трещотки), фигурки животных и растений, деревянные кубики и конструкторы (в том числе из природных материалов – веточек,

палочек, каштанов, желудей, шишек и орехов), игрушки для обучения ремеслам (гончарный круг, ящик с деревянными инструментами, клубки ниток и пр.), мозаики-пазлы, вальдорфские куклы.

Охарактеризуем положительные и негативные аспекты вальдорфской школы. Положительным можно считать, что в данных школах упор делают на развитие личности. Педагог направляет ребенка, поддерживает, дает высказать свое мнение; обучение двух иностранных языков с первого класса; нет домашних заданий (это положительно воспринимается, как детьми, так и их родителями); процесс обучения стараются строить так, чтобы привить любовь к школе; нет особого соперничества – педагоги стараются класс сплотить, не потворствовать козням, гонениям, дразнилкам.

К недостаткам можно отнести то, что раньше основную массу учеников составляли дети родителей, увлекающихся принципами антропософии. Сегодня туда отдают деток, которым хотят создать комфортные, неконфликтные условия обучения. Это иногда выливается в неспособность детей влиться в другой, более «приземленный», «дворовый», «обычный» коллектив.

Дети до второго класса пишут печатными буквами. Есть мнение, что пренебрежение письмом снижает темп развития ребятишек.

Большее количество подобных школ в России – частные, и стоят они недешево.

Школа больше подходит творческим личностям, детям с гуманитарным уклоном. В обучении не приветствуются новые технологии, компьютеры и другие гаджеты. От детей не требуют уметь читать. Считается, что до 7-8 лет не владеть чтением нормально.

Детям с высокими интеллектуальными способностями или логическим складом ума (генами инженера) в такой школе вполне реально закопать талант глубоко в землю. На уроках выжигания, труда и лепки ребенок не узнает о робототехнике, программировании и прочих математических прелестях.

Отсутствие конкуренции вполне способно снизить желание учиться и хоть что-то делать. Некоторым деткам важно видеть результаты своей работы, а здоровая конкуренция подталкивает их двигаться вперед.

Уравнивание класса под одну общую дружную компанию вполне способно спровоцировать нейтрализацию конфликта вместо здорового вскрытия проблемы и справедливого наказания виновного.

Большой акцент на личности учителя – это очень

большая человеческая ответственность. То, что начинается с улыбок и желания творить с детьми, способно спровоцировать комплекс «маленького бога».

Обучение в вальдорфской школе разбито на три ступени:

Первая: эта ступень традиционно считается начальной. На этом этапе ведется формирование базовых умений и навыков, развитие предметного мышления. Большинство занятий связаны с музыкой и живописью, что благоприятно сказывается на формировании мелкой моторики у учеников. Вторая: к этой ступени относятся, как правило, с 5 по 8 классы. Она характеризуется развитием абстрактного мышления на базе предметного. Третья – это период старших классов. У них начинается академическое обучение, которое предполагает обработку и усвоение большого объема информации.

По мнению ряда авторов [6; 15 и др.] вальдорфская школа считается уникальной в настоящее время. Она позволяет сделать из ребенка гармонично развитую личность. Ребенок, будучи взрослым, сможет считаться со своими желаниями, а значит, вырастет счастливым человеком.

В вальдорфской школе интеллектуализация происходит своевременно и является дозированной. Каждый новый материал изучается до полного усвоения материала учеником. Главным критерием преподавания вальдорфской педагогики считается феноменологический подход. Дети сами ищут закономерности и выводят правила на основе своих наблюдений и собранных данных, в итоге приходят к истине.

Таким образом, вальдорфская школа выпускает учеников сильных, волевых и гуманных, которые живут в гармонии со своей душой и телом. Следовательно, такая школа имеет большие перспективы стать основным направлением в современном образовании.

К отличным тенденциям развития вальдорфского движения в России следует отнести, прежде всего, приоритет психолого-педагогических исследований в области вальдорфской педагогики, являющийся фундаментом для процессов адаптации Штайнер-педагогики к условиям отечественной школы, основой для разработки содержания вальдорфского образования с учетом национальной специфики.

Итак, исходя из вышеперечисленного, определены основные тенденции становления и развития вальдорфского движения в Российской Федерации (с 1991 г. по настоящее время) в контексте развития международного культурно-образовательного вальдорфского движения. Так, на уровне теоретико-концептуального обоснова-

ния следует отнести следующие: изменение ориентации образования с социально детерминированного на личностное; направленность на гуманизацию и гуманитаризацию системы образования; стремление к интеграции в мировое образовательное пространство с сохранением традиций национальной педагогики.

Таким образом, рассмотрев проблемы вальдорфской педагогики в России, можно подытожить следующее.

- Вальдорфская педагогика в России является признанным альтернативным образовательным движением, так как основные положения социально-педагогического наследия Р. Штайнера и его образовательной системы соответствуют современным образовательным стратегиям и содержат обоснование комплексной системно-структурной модели инновационного образовательного учреждения, основанной на эволюционно-универсальных принципах.
- Социальная направленность и системно-структурная организация Вальдорфских школ впитывают в себя ценности воспитания и обучения разных народов и разных стран, создав целостную универсальную, фундаментальную модель современной воспитательной среды ребенка, что связано с тем аспектом, что данное педагогическое течение пытается максимально реализовать модель воспитательной среды ребенка, предложенную Р. Штайнером в его предметно-пространственном

окружении, социальном взаимодействии и психодидактическом аспекте.

- В результате компаративного анализа формирования деятельности вальдорфских школ в различных историко-политических и социально-экономических системах выяснены вызовы и критические точки формирования воспитательной среды ребенка в деятельности современных вальдорфских школ по следующим плоскостям:
 - внешние детерминанты: государственно-политические, историко-национальные, экономические, общественные и демографические;
 - внутренние противоречия: недостаточное понимание глубинных основ вальдорфской педагогики; свободная трактовка концепта «свобода»; несоответствие идеалу воспитания у родителей и учителей; недостаточный уровень подготовки педагогических кадров; восприимчивость

Вальдорфских школ как исключительно коррекционных, реабилитационных и/или лечебных; «открытость» и «закрытость» школы как образовательной системы; недостаточно насыщенное информационное поле о деятельности Вальдорфских школ; коллегиальное управление как форма коллективной ответственности; физическое и душевное истощение педагогов из-за высоких требований к личности вальдорфского учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вишнякова, Е.А. Содержание и формы учебно-воспитательной работы в Вальдорфской школе в соответствии с принципами свободного воспитания / Е.А. Вишнякова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2009. Т. 2. № 1. С. 74-77.
2. Загвоздкин, В.К. Альтернативы вальдорфской педагогики / В.К. Загвоздкин // Психологическая наука и образование. 2002. Т. 7. № 1. С. 26-34.
3. Зинькова, Н.К., Ракова, Н.А. Особенности подготовки учителя вальдорфской школы / Н.К. Зинькова, Н.А. Ракова // Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы. 2008. С. 316-317.
4. Лаврищев, И.В. К вопросу об основных принципах вальдорфской педагогики / И.В. Лаврищев // Приоритетные направления развития науки и образования. 2018. С. 149-152.
5. Морковин, А.М. Проблемы и перспективы применения педагогической концепции Рудольфа Штайнера в отечественной начальной школе: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / А.М. Морковин. Кемерово. 2009. 23 с.
6. Науменко, В.И. Философско-педагогические основы вальдорфской школы: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.И. Науменко. Ростов-на-Дону. 2000. 27 с.
7. Новикова, Д.К. Вальдорфская школа как целостная здоровьесберегающая система / Д.К. Новикова // Защита детства: проблемы, поиски, решения. 2018. С. 187-190.
8. Образцова, Л.В. Гуманистическая педагогика Германии конца XIX - начала XX века (1870-1933): Автореф. дисс. докт. пед. наук / Л.В. Образцова. Пятигорск, 2002. 41 с.
9. Пинский, А.А. Вальдорфская школа: традиционная и современная / А.А. Пинский // Мир образования. 1997. № 1. С. 23.
10. Пирадова, Е.Д. Формирование творческой личности школьников средствами эвритмии: вальдорфская педагогика: Дисс. ... канд. пед. наук / Е.Д. Пирадова. М. 2008. 201 с.
11. Подколзина, Л.Г. Вальдорфская педагогика в школе для «трудных» подростков: диалог культур / Л.Г. Подколзина // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2007. Т. 172. С.227-230.
12. Рыжова, Е.В. Воспитание учащихся в условиях вальдорфской школы: Дисс. ... канд. пед. наук / Е.В. Рыжова. Пенза. 2004. 154 с.
13. Циркова, Т.С. Опыт международного сотрудничества вальдорфских школ в области музыкального образования на примере Московской вальдорфской школы им. А.А. Пинского / Т.С. Циркова // Образовательный форум. 2019. № 2. С. 167-172.

14. Циркова, Т.С. Педагогическая организация эстетической среды в вальдорфской школе / Т.С. Циркова // Наука и образование в контексте культурных традиций. 2018. С. 290-296.
15. Черкасова, О.В. Педагогические принципы обучения и воспитания в вальдорфской школе: Дисс. ... канд. пед. наук / О.В. Черкасова. М. 1995. 149 с.

© Володина Евгения Сергеевна (Volodina.eugenia@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



г. Жуковский