

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ-ИНЖЕНЕРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

WAYS TO DEVELOP CREATIVE THINKING AMONG ENGINEERING STUDENTS WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

**A. Mozheevskaya
M. Khairullina**

Summary: This article describes modern trends in education, which are aimed at developing creativity and innovative thinking among students. Attention is paid to the characteristics of creativity, such as productivity, flexibility, originality, and ability to solve complex problems. The relevance of the consideration of the presented problem is associated with the development of creative thinking and is dictated by changes in the modern world. The rapid speed of technological progress requires the personality to form competencies not only of the professional, but also of the socio-cultural and psychological spectrum, including creativity in a leading position. In conclusion, the article emphasizes the importance of developing creative thinking and communicative competence in the modern education system.

Keywords: creative thinking, learning English, engineering students, creative skills, creativity.

Можеевская Алиса Евгеньевна

старший преподаватель, Южно-Уральский
Государственный Университет (НИУ ВО ФГАОУ),
(г. Челябинск)
alice.chel@mail.ru

Хайруллина Мария Васильевна

старший преподаватель, Южно-Уральский
Государственный Университет (НИУ ВО ФГАОУ),
(г. Челябинск)
maria.bmv13@yandex.ru

Аннотация: В данной статье описываются современные тенденции в образовании, которые направлены на развитие креативности и инновационного мышления у студентов. Внимание уделяется характеристикам креативности, таким как продуктивность, гибкость, оригинальность и умение решать сложные задачи. Актуальность рассмотрения представленной проблемы связана с развитием творческого мышления и продиктована изменениями в современном мире. Стремительная скорость технического прогресса требует от личности сформированности компетенций не только профессионального, но и социокультурного и психологического спектра, в числе которых креативность или творческое мышление занимает ведущее положение. В заключение статья подчеркивает важность развития креативного мышления и коммуникативной компетентности в современной системе образования.

Ключевые слова: творческое мышление, иностранный язык, креативность, обучение английскому языку.

Введение

На сегодняшний день любому специалисту в любой сфере деятельности требуется более широкий взгляд на вещи, чем ранее. В современном быстро развивающемся информационном мире все традиционные методики обучения становятся все менее эффективными. Многие исследователи считают, что сегодня главное – не стремиться знать все, а стремиться знать, как получить знания. [5] Задачей преподавателей вузов является подготовить не только грамотных специалистов в различных производственных и непроизводственных сферах, но и способных творчески мыслить и быть конкурентоспособными на рынке труда. [2] Требования сегодняшнего дня заключаются во внесении изменений в традиционные технологии обучения с целью развития интеллектуальных, эстетических, нравственных свойств личности. [2]

Дисциплина «Иностранный язык» входит в основную программу обучения студентов и является неотъемлемой частью их академической подготовки. Она предо-

ставляет возможность овладения навыками общения на иностранном языке и расширения кругозора, а также способствует развитию творческого мышления и умения находить нестандартные решения. Изучение иностранных языков является важной составляющей образования студентов, поскольку оно не только обеспечивает коммуникативные навыки, но и способствует развитию творческого мышления. Иностранный язык предоставляет студентам возможность погрузиться в другую культуру, расширить свой кругозор и развить свою креативность.

В целом, занятия английским языком стимулируют развитие нашей креативности и способности к инновационному мышлению.

Развитие творческого мышления является неотъемлемой частью процесса обучения английскому языку. [4] И это особенно важно для студентов-инженеров, которые сталкиваются с различными сложностями и техническими задачами. Ведь именно творческий подход и нестандартное мышление позволяют решать проблемы и находить инновационные решения. [4]

Компоненты творческого мышления являются неотъемлемыми элементами процесса творчества. Они играют ключевую роль в формировании новых идей, поиске нестандартных решений и развитии креативного потенциала.

Один из основных компонентов творческого мышления - это гибкость мышления. Чтобы быть творческим писателем, необходимо уметь мыслить вне стандартных рамок и привычных правил. Гибкость мышления позволяет видеть проблемы и задачи с разных точек зрения, находить уникальные сочетания идей и решений, а также быть открытым для неожиданных и инновационных подходов.

Вторым важным компонентом творческого мышления является способность к ассоциативному мышлению. Ассоциативное мышление позволяет связывать разные идеи, понятия и образы, выявлять скрытые связи и сходства. Это способность видеть вещи и явления в новых необычных сочетаниях, что позволяет создавать оригинальные идеи и образы в текстах.

Третий компонент — это креативность. Креативность предполагает способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и осуществлять смелые эксперименты.

Неотъемлемым компонентом творческого мышления также является стремление к саморазвитию и самообразованию. Специалист должен постоянно расширять свой кругозор, изучать различные области знаний, погружаться в разнообразные жанры и стили, а также анализировать и изучать работы других талантливых авторов. Это помогает обогатить свое мышление и открыть для себя новые перспективы в творческом процессе.

Все эти компоненты творческого мышления синергетически взаимодействуют и во многом определяют успех и оригинальность работы специалиста. Они позволяют создавать новаторские идеи, преодолевать творческие блоки и достигать высокого уровня творческих результатов.

В итоге творческое мышление в образовании является важным фактором, который способствует резервам учащихся, открывает новые горизонты в понимании обучения и развития личности. Поэтому его развитие должно стать приоритетом в современной образовательной системе, чтобы дать возможность каждому ученику развить свои творческие способности и внести свой уникальный вклад в будущее.

Материалы и методы исследований

В современном мире умение мыслить творчески является ключевым навыком для будущих инженеров. [3] На занятиях по изучению английского языка можно эф-

фективно развивать эту важную способность, предлагая студентам специальные задания, способствующие раскрытию их потенциала. Давайте рассмотрим несколько методов, которые помогут студентам инженерных специальностей развивать творческое мышление на занятиях английского языка. Для активной работы на занятиях использовались групповые методы работы, индивидуальные задания применялись в качестве домашнего задания.

Исследование проводилось на студентах-бакалаврах 1 курса Передовой инженерной школы двигателестроения и специальной техники «Сердце Урала» по специальностям Технология транспортных процессов, Наземные транспортно-технологические средства и Энергетическое машиностроение. Исследование проводилось в двух группах студентов параллельно, уровень владения английским языком после распределения по группам был А2. Одна группа изучала английский язык и сдавала контрольно-рейтинговые мероприятия по дисциплине с использованием представленного комплекса заданий, а в другой группе проводились контрольные мероприятия по традиционным заданиям в виде тестов, устных докладов и устной сдачи лексического материала. Для сравнения результатов использовались тесты на творческое мышление, а также анализ результатов выполнения практических заданий. Всего в экспериментальной группе было создано и представлено студентам следующие 5 контрольно-рейтинговых мероприятий

1. Проектные задания

Включение проектных заданий в учебный процесс позволит студентам применить свои знания на практике и развить творческий подход к решению проблем. Например, студенты могут работать над созданием инновационного проекта на английском языке, обсуждать его детали и преимущества с помощью языковых средств.

2. Ролевые игры

Проведение ролевых игр на занятиях английского языка позволит студентам расширить свой кругозор, научиться решать проблемы в команде и вырабатывать нетривиальные решения. Например, студенты могут сыграть роли разных специалистов на вымышленной инженерной конференции и обсудить актуальные темы на английском языке.

3. Творческие письменные задания

Предложение студентам писать творческие тексты на английском языке, такие как рассказы, стихи, научно-популярные статьи, способствует развитию их языковых и творческих способностей. Это также помогает стимулировать воображение и умение проявлять себя через письмо.

4. Дебаты и дискуссии

Организация дебатов и дискуссий на английском языке по инженерным темам поможет студентам научиться аргументировать свою точку зрения, принимать во внимание разные точки зрения и искать креативные решения. Это способствует развитию логического мышления и умению выражать свои идеи на иностранном языке.

5. Исследовательские проекты

Предложение студентам проводить исследования на английском языке по темам из области инженерии позволит им развивать аналитические навыки, критическое мышление и способность применять знания на практике. [1] Результаты исследований могут представляться в форме презентации или научной статьи на английском языке.

Результаты и обсуждения

В процессе изучения дисциплины студенты сдают контрольно-рейтинговые мероприятия и набирают рейтинг необходимый для получения зачета или экзамена. Студенты-инженеры в основном поступают в ВУЗ с низким уровнем знания английского языка (A1-A2), соответственно мотивации к изучению и улучшению своего уровня владения иностранным языком практически нет.

В результате данного исследования были получены следующие результаты. В экспериментальной группе 73% студентов сдали все пять контрольно-рейтинговых мероприятий и получили рейтинг, который позволил студентам получить зачет по дисциплине. В группе же с традиционными контрольно-рейтинговыми мероприятиями сдача составила 62.5%, из которых на положительный рейтинг смогли выйти 47% студентов, оставшиеся студенты были вынуждены сдавать зачет.

Кроме того, в первой группе выросла посещаемость занятий, так как занятия представляли возможность самостоятельно выбирать, что именно будет включено в ответ студентов по итоговым мероприятиям, это воспринималось как свобода и большее разнообразие в изучении английского языка. На занятиях студенты активно включались в обсуждения, дискуссии и представляли нестандартные решения задач.

Итоговая контрольная точка в виде исследовательского проекта была представлена у всех групп студентов. Однако, в экспериментальной группе данная работа была сдана всеми студентами и выполнена на более высоком уровне с использованием как лексических, так и грамматических единиц, изучаемых в течение семестра, что стало следствием внедрения предыдущих контрольно-рейтинговых мероприятий, направленных на развитие как творческих навыков, так и навыков говорения на иностранном языке.

Также в конце семестра был проведен опрос студентов экспериментальной группы, выявляющий их отношение к апробированному способу изучения иностранного языка, в результате которого 96% студентов отметили, что впервые изучение английского языка было интересным и полезным, и они хотели бы продолжать изучение дисциплины в следующем семестре таким же способом.

Таким образом, включение специальных заданий для развития творческого мышления студентов инженеров на занятиях английского языка позволяет им не только улучшить свои языковые навыки, но и развить креативное мышление, необходимое для успешной работы в современном мире инженерии. Творческое мышление помогает им овладеть не только языковыми навыками, но и развить способности к анализу, сотрудничеству и поиску нестандартных решений. В итоге это позволяет им стать успешными инженерами, способными справляться с самыми сложными техническими задачами. [6] Студенты получают возможность применить свои знания и навыки в создании и реализации проектов, используя инновационные подходы и решения. Работа в команде требует не только творческого мышления, но и навыков коммуникации, эффективной организации и управления временем. Такой опыт значительно расширяет способности студентов и помогает им успешно реализовывать проекты в своей будущей профессиональной деятельности.

Выводы

Исследование показало, что использование заданий для развития творческого мышления в виде контрольно-рейтинговых мероприятий на занятиях английского языка способствует более эффективному и заинтересованному обучению студентов инженерных специальностей. Такой подход позволяет улучшить знание английского языка, а также развить творческие способности, необходимые для успешной профессиональной деятельности в сфере инженерии.

Творческое мышление в образовании включает в себя гибкость мышления, генерацию идей, анализ и рефлексию, а также нестандартное восприятие и альтернативное мышление. Развитие этих компонентов в процессе образования помогает студентам не только стать успешными учениками, но и подготавливает их к творческому и продуктивному самовыражению в будущем.

В заключение развитие творческого мышления у студентов на занятиях английского языка является неотъемлемой частью современного образования. Сочетание креативных подходов, нетипичных задач, проектной и командной работы позволяет студентам развивать свой потенциал и успешно применять полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьячкова Е.Н. Инновационные методы обучения как способы активизации мыслительной деятельности и развития креативности студентов / Е.Н. Дьячкова, И.И. Ледовская, Д.Н. Немыкин // Высшее образование и наука для устойчивого развития кооперативов: материалы международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов, Белгород, 03–07 апреля 2017 года / Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород: Белгородский университет кооперации, экономики и права, 2017. – С. 208–219. – EDN RZUOXR.
2. Леонтьева Т.И. Развитие креативности и творчества студентов неязыкового вуза на занятиях по домашнему чтению на английском языке / Т.И. Леонтьева, С.Н. Котенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 9–2(27). – С. 96–100. – EDN RAWXWF.
3. Л. Ян и Р. Хуан, «Построение системы практического обучения для инженерного образования», Мельбурн, VIC, Австралия, 2012, стр.1480–1483, doi: 10.1109/ICCSE.2012.6295343.
4. Можеевская А.Е. Задания для развития творческого мышления у IT студентов-инженеров на занятиях английского языка / А.Е. Можеевская, М.В. Хайруллина // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 2. – С. 291–295. – DOI 10.62257/2687–1661-2024-2-291-295. – EDN EFCVOE.
5. Прокофьева О.Г. К вопросу о способах развития креативного мышления на занятиях по английскому языку / О.Г. Прокофьева // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – 2018. – № 11(51). – С. 113–118. – DOI 10.17803/2311–5998.2018.51.11.113–118. – EDN YTSNET.
6. Умбетова А.Б. Развитие креативной личности на практических занятиях психологии / А.Б. Умбетова, Г.Н. Туржанова // Психология ТРУДА И УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: организация, руководство И предпринимательство : Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию факультета психологии и социальной работы, Тверь, 29–31 мая 2014 года. – Тверь: Тверской государственный университет, 2014. – С. 308–310. – EDN SYQEWL.

© Можеевская Алиса Евгеньевна (alice.chel@mail.ru), Хайруллина Мария Васильевна (maria.bmv13@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»