

ГАЛИМДЖАН ИБРАГИМОВ И КАЗАХСКИЕ ПИСАТЕЛИ: СОТРУДНИЧЕСТВО И ОБЩАЯ ТРАГЕДИЯ В СУДЬБАХ

GALIMJAN IBRAGIMOV AND KAZAKH WRITERS: COOPERATION AND COMMON TRAGEDY IN DESTINIES

F. Kalimullina

Summary. The paper draws Parallels in the biographies of famous writers who participated in the construction of a multinational Soviet state. Their way of life and spheres of professional activity are analyzed. The tragedy of the whole epoch is revealed on the example of the fate of several personalities of the Tatar and Kazakh peoples.

Keywords: Galimjan Ibragimov, Magzhan Zhumabayev, Saken Seifullin, Tatar ASSR, Kazakh SSR, Kyrgyz ASSR, Idel-Ural State, Tatar-Bashkir Republic, national question.

Калимуллина Фирдаус Галимовна

К.и.н., в.н.с., ОП ГНБУ «Академия наук РТ» «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ»
(г. Казань)
kfirdaus@list.ru

Аннотация. В работе проводятся параллели в биографиях известных писателей, участвовавших в строительстве многонационального советского государства. Анализируется их жизненный путь, сферы профессиональной деятельности. На примере судеб нескольких личностей татарского и казахского народов раскрывается трагедия целой эпохи.

Ключевые слова: Галимджан Ибрагимов, Магжан Жумабаев, Сакен Сейфуллин, Татарская АССР, Казахская ССР, Киргизская АССР, Штат Идел-Урал, Татаро-Башкирская республика, национальный вопрос.

В рамках подготовки к празднованию столетия образования Татарской АССР (2020 г.) назрела необходимость в более детальном изучении жизни и деятельности первых государственных лиц, участвовавших в организации и становлении республики. Писатель, языковед, общественно-политический и государственный деятель Галимджан Гирфанович Ибрагимов оставил яркий след, как в татарской науке, так и в истории Татарской АССР. К сожалению, судьба писателя оказалась, как и многих других видных его современников, трагичной. Политические репрессии коснулись и его. В историографии появилось достаточно много работ, посвященных его жизни и деятельности [1.]. Особый интерес представляют его сотрудничество с писателями других республик, его взгляды на тюркский мир, представления о тюрко-татарском мире. Г. Ибрагимов имел тесные контакты с казахскими писателями, более того их связывала общая трагическая судьба. В данной статье сделана попытка рассмотреть именно этот аспект.

Г. Ибрагимов родился 12 марта 1887 г. в д. Султан-Муратово Стерлитамакского уезда Уфимской губернии. Его отец — Гирфан Ибрагимов был имамом. Первоначальное образование получил в сельском медресе и начальной русской школе. В 1898–1905 гг. учился в старометодном медресе Вали-муллы в г. Оренбург, в 1906–1908 гг. — в медресе «Галия» в г. Уфа. После исключения из медресе за участие в демократическом движении шакирдов, в 1908 г. Г. Ибрагимов учительствовал в казахских степях. В 1909 г. он приехал в Казань, начал сотрудничество с татарскими периодическими изданиями.

В 1912 г. Галимджан уехал в Киев, где принимал участие в работе общества мусульманских студентов. В 1913 г. его арестовали за политическую деятельность, но в том же году освободили из под стражи. После освобождения из тюрьмы писатель вернулся в Казань, стал работать ответственным секретарем журнала «Анг» («Аң») [2]. В 1914 г. он вновь уехал в Киев. В 1915–1917 гг. жил в Уфе, преподавал в медресе «Галия».

В 1917 г. совместно с писателем Ф. Сайфи-Казанлы и журналистом Ш. Сунчелеем Г. Ибрагимов издавал газету «Ирек». Это была одна из первых революционных газет на татарском языке. Он также являлся одним из организаторов и руководителей Партии татаро-башкирских мусульманских левых эсеров. В 1917–1918 гг. Галимджан был избран депутатом Миллэт Меджлиси и Учредительного собрания. В 1918 г. совместно с М. Вахитовым и Ш. Манатовым участвовал в организации Комиссариата по делам мусульман Внутренней России при Наркомате по делам национальностей РСФСР. В 1919–1920 гг. Г. Ибрагимов — член Центральной мусульманской военной коллегии, одновременно руководитель редколлегии отдела печати Центрального бюро коммунистических организаций народов Востока при ЦК РКП (б) и сотрудник журнала «Красный Восток» [2, с. 510].

С 1920 г. Г. Ибрагимов трудится в Наркомате просвещения ТАССР, является одним из организаторов и редактором журналов «Безнен юл» («Наш путь») и «Магариф» («Просвещение»). Он — один из авторов идеи создания Татаро-Башкирской Республики. Для подготовки вопроса была создана комиссия из 8 человек (в комиссию

вошли 5 татар и 3 башкир). В комиссию кроме Г. Ибрагимова вошли Галимджан Шариф, Илиас Алкин, Галим Акчурин, Салах Атнагулов, Фатых Сайфи, Сагид Енгалчиев, Наджиб Хальфин. На эту же комиссию совместно с Всероссийским мусульманским военным советом было возложено провозглашение автономного штата Идель-Урал и проведение практических работ по его организации. Проект остался нереализованным из-за открытого противодействия местного большевистского руководства. Следующим выдвигавшимся в этот период проектом стал «Татаро-Башкирская республика». Положение о Татаро-Башкирской Советской республике было опубликовано 23 марта 1918 г. в газете «Правда» и было подписано Народным комиссаром по делам национальностей И. В. Сталиным, комиссаром по делам мусульман внутренней России М. Вахитовым и членами комиссариата Ш. Манатовым и Г. Ибрагимовым. Положение предусматривало создание на территории Южного Урала и Среднего Поволжья Татаро-Башкирской Советской Республики. Под предлогом того, что «значительная часть Всероссийского Съезда Коммунистических Организаций народов Востока против создания Татаро-Башкирской республики», партийное руководство отменило «Положение о Татаро-Башкирской ССР». 23 марта 1920 г. ВЦИК РСФСР издал декрет об образовании Башкирской АССР. 4 мая 1920 г. Политбюро ЦК РКП (б) и СНК создали комиссию для разработки вопроса об образовании Татарской республики и установления ее границ [3]. После отклонения татаро-башкирских проектов Г. Ибрагимов приложил много усилий для создания и становления Татарской АССР. В связи с семилетием образования ТАССР, в 1927 г., Г. Ибрагимов подготовил статью для Всесоюзного общества культурной связи с заграницей. Общество было создано в Москве в 1925 г. как «ознакомление общественности СССР с достижениями культуры зарубежных стран и популяризация культуры народов Советского Союза за границей, содействие развитию и укреплению дружбы и взаимопонимания между народами СССР и других стран». Реально организация была тесно связана с ГПУ-НКВД и служила для контроля над культурными связями СССР с внешним миром. В статье Г. Ибрагимов подчеркнул, что территория Татарской республики издавна является родиной татарского народа. «И Казанское ханство, и древнее Булгарское царство организовывались и процветали на этой же территории», — писал он [4]. Его сотрудничество с данным изданием в последующем негативно отразилось на судьбе писателя. Немного ранее него была репрессирована председатель правления вышеуказанного общества О. Д. Каменева, сестра Л. Д. Троцкого и первая жена Л. Б. Каменева [5].

В 1925–1927 гг. Г. Ибрагимов возглавляет Академический центр, одновременно является также председателем Татарского бюро краеведения, координатором перевода и издания на татарский язык сочинений

В. И. Ленина. В 1927 г. Г. Ибрагимов предложил выпустить брошюру «Каким путем пойдет татарская культура?», в которую должны были войти тезисы его выступлений. «Народы, говорящие на татарском языке, где бы они не жили, считаются частями одного культурного коллектива. Вместе с тем, с ростом и подъемом татарской культуры, должны иметься в виду моменты обмена культурами и научными опытами с другими тюркскими народами», — подчеркнул писатель в одной из статей. Большевикам не понравилось его заявление о необходимости тесного общения тюркских народов между собой, вышло специальное постановление Татарского обкома ВКП (б) в котором Г. Ибрагимов осуждался в тенденции к стремлению к культурно-национальной автономии и выделению тюркских народов из общей советской действительности [6, с. 108–109].

С 1927 г., в связи с болезнью легких, был вынужден отойти от активной общественно-политической деятельности и для подправки здоровья уехал в Крым. В 1928 г. готовился юбилей Г. Ибрагимова, приуроченный к 20-летию его творческой деятельности. Предварительно юбилей планировался провести в широком формате: конференциями и встречами в масштабах страны. Коммунисты снова забеспокоились популярностью Г. Ибрагимова среди тюркских народов. Татарский обком издал постановление о том, что «юбилей Г. Ибрагимова следует ограничить литературным вечером и не дать ему стать праздником мусульман всей страны» [6, с. 110]. Учитывая его плодотворную деятельность, в том же 1928 г. государство наградило Г. Ибрагимова званием Героя Труда.

Г. Ибрагимов необоснованно был обвинен в участии в «Право-троцкистской антисоветской националистической организации» деле и в августе 1937 г. арестован. Тяжелобольного Г. Г. Ибрагимова после ареста привезли из Ялты в Казань, 21 января 1938 г. он скончался в больнице. Есть сведения о том, что он «схоронен в общем порядке, средствами больницы 27 января 1938 г.» [6, с. 111]. Реабилитирован Г. Ибрагимов был посмертно в 1955 г.

Следует отметить, что одновременно с ним пострадало все окружение писателя. Люди, которые общались с ним в тот период, были подвергнуты арестам. Например, летом 1937 г. в Ялте Г. Ибрагимов встречался с молодым писателем, выходцем из г. Кокчетав (Кокшетау) Казахстана, И. Салаховым. По просьбе председателя союза писателей ТАССР К. Наджи Г. Ибрагимов передал И. Салахову отредактированные тексты для сборника, который должен был издаться в Казани. Сохранились воспоминания о том, как Г. Ибрагимов при этой встрече с особой теплотой говорил И. Салахову о казахских писателях. Сразу же после ареста Г. Ибрагимова И. Салахов был арестован и приговорен к 10 годам тюрьмы [7].

Такая же участь ожидала казахских коллег Г. Ибрагимова. Известно, что он тесно общался с казахстанскими писателями и общественно-политическими деятелями. В Уфимском медресе одним из его учеников являлся М. Жумабаев, в последующем известный казахский поэт и ученый, значительное влияние на духовное становление которого оказал Г. Ибрагимов [8].

«Магжан Жумабаев имеет для казахского народа такое же значение, какое для англичан Шекспир, для русских — Пушкин», — писал академик Казахской АН А. Маргулан [9]. В 1905–1910 гг. М. Жумабаев получил образование в медресе Петропавловска, в 1910–1911 гг. учился в медресе «Галия» в Уфе, где и познакомился с Г. Ибрагимовым. По совету своего наставника М. Жумабаев переезжает в Омск, чтобы поступить в учительскую семинарию, которую впоследствии заканчивает с золотой медалью в 1917 г.

В 1918 г. М. Жумабаев открывает в Омске и Петропавловске курсы казахских учителей и становится их директором. В 1922 г. его пригласили преподавать в Казахско-кыргызский институт просвещения в Ташкенте. В эти годы активно печатался в казахских газетах. Выпускает сборники стихов в Казани и в Ташкенте. В 1923 г. по личному приглашению наркома просвещения РСФСР А. В. Луначарского он преподавал восточные языки в Коммунистическом университете трудящихся Востока.

Одновременно с преподаванием в 1923–1926 гг. М. Жумабаев учится в Московском литературно-художественном институте. В Москве переводит на казахский произведения русских классиков, таких как М. Ю. Лермонтов, А. В. Кольцов, М. Горький, А. А. Блок. В 1927 г. М. Жумабаев возвращается в Казахстан и работает учителем.

М. Жумабаев проникается идеей создания творческого объединения казахских писателей под названием «Алка» («Коллегия»). Но большевики вышли против данной идеи, заподозрив в этом ярый национализм. Позже его стремления были воплощены в жизнь при создании Союза писателей Казахской ССР в 1934 г. В 1929 г. М. Жумабаев был арестован в Петропавловске. В числе 42 членов партии «Алаш-Орда» он был осужден на 10 лет каторжных работ и отправлен в карельские леса на Соловки. Благодаря хлопотам А. М. Горького и его жены Екатерины Пешковой он был досрочно освобожден, в 1936 г. вернулся в Петропавловск, начал преподавать в техникуме [9].

В конце декабря 1937 г. М. Жумабаев снова подвергается аресту. По воспоминаниям жены, уходя навсегда из дома, Магжан сказал ей: «Я не прощаюсь. Ведь даже сам Бог не карает дважды за один и тот же грех...» [9]. У него еще была надежда, что на этот раз все обойдется, но поэт

ошибался. 19 марта 1938 г. М. Жумабаев был расстрелян в Алма-Ате. Известно, что после расстрела по родному селу ходил милиционер и, угрожая арестом, собирал стихи поэта, а потом сжег их у всех на виду. В 1960 г. М. Жумабаев посмертно был реабилитирован. Его жене удалось сохранить архив его рукописей, спрятав на чердаке дома и, благодаря ей, стихи вернулись к народу [9].

Во время обучения в Омске молодой Магжан подружился с Сакеном Сейфуллиным, будущим основателем Союза писателей Казахской ССР. Известно, что Сакен был знаком с Г. Ибрагимовым уже с 1918 г. и поддерживал с ним дружеские отношения [11]. Позднее писатель, академик Сабит Муканов, который тоже был лично знаком с Г. Ибрагимовым, вспоминал: «С Сакеном Сейфуллиным Ибрагимов беседовал на чистом казахском языке благодаря годам, которые он провел в казахских степях, обучая детей грамоте» [10]. Г. Ибрагимов и в годы своей болезни продолжал интересоваться творчеством С. Сейфуллина, в 1930-е гг. высоко оценил его романтическую поэму «Кокшетау» (1935) и документально-мемуарный роман «Трудный путь, тяжелый переход» (1927).

С. Сейфуллин являлся основоположником современной казахской литературы, государственным деятелем. После окончания обучения в Омске, в 1917 г., создал общественно-политическое и культурное общество «Жас қазақ» («Молодой казах»), преподавал в новой русско-казахской школе Акмолинска. В эти годы активно печатал свои стихи, пьесы в казахских газетах. После октябрьской революции 1917 г. он был назначен народным комиссаром просвещения Киргизской АССР, в 1922 г. был избран Председателем СНК Киргизской АССР. В 1925 г. С. Сейфуллин как и Г. Ибрагимов был назначен председателем Академического центра при Казнаркомпросе. В 1927 г. он был назначен ректором Кзыл-Ордынского института народного просвещения. В 1934 г. Сакен начинает работать в Казахском научно-исследовательском институте национальной культуры. Благодаря ему были созданы многие секторы института. В 1936 г. первый из казахских писателей он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В сентябре 1937 г. был арестован НКВД как враг народа, подвергся жестоким пыткам. Расстрелян 25 апреля 1938 г. в Алма-Ате, спустя три месяца после гибели Г. Ибрагимова [12].

Свой вклад в казахскую литературу Г. Ибрагимов внес своим известным романом о жизни казахского народа. В 1924 г. был опубликован его роман «Қазақ қызы» («Дочь степи», русский перевод в 1934 г.), который до этого дважды (в 1911 г. в Оренбурге, в 1913 г. в Киеве) был конфискован царскими властями. Г. Ибрагимов изобразил жизнь людей казахской степи до революции 1917 г., описал тяжелые жизненные условия, колониальный гнет и, вызванный этими обстоятельствами, социальный

протест. Традиционная романтическая тема любви главных героев Карлыгач-Слу и Арсланбая в произведении органически сливается с социальной проблематикой. Роман «Казакъ кызы» — первый опыт художественного осмысления жизни и быта казахов конца XIX–начала XX в. в литературе тюркских народов. Г. Ибрагимов возлагал большие надежды на казахскую литературу, имеющую богатый фольклор, высоко ценил творчество Абая Кунанбаева. Творчество Г. Ибрагимова оказало влияние на развитие казахского, узбекского, азербайджанского, туркменского, башкирского и др. литератур [13].

По иронии судьбы, рассматриваемые казахстанские и татарские писатели были репрессированы в один

и тот же период. Известно, что после расстрела Г. Ибрагимова его жена Хадича Мухаметовна Фаткуллина уехала к знакомым именно в Казахстан. В годы Великой Отечественной войны работала медсестрой в госпитале в Актюбинске. После войны проживала в Алма-Ате [6, с. 110].

Подводя итоги, можно сказать, что и Г. Ибрагимов, и М. Жумабаев, и С. Сейфуллин — все они были яркими представителями своих национальностей: талантливыми людьми, общественно-политическими, государственными деятелями. Каждый из них внес значительный вклад в развитие своей национальной культуры, науки. Все они верили в светлое советское будущее и пали жертвами большевистского политического режима.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нуруллин И. Путь к зрелости. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1971. — 350 с.; Хасанов М. Х. Ученый, писатель, революционер: страницы жизни и творчества Г. Ибрагимова. — М.: Наука, 1987. — 318 с.; Хабутдинов А. Рождение татаризма: Галимджан Ибрагимов (1887–1938): [писатель и видный политик] // Идель. — 2001. — № 3. — С. 59–61; Хакимова Л. З. Общественно-политические и исторические взгляды Галимджана Ибрагимова. — Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. — 119 с. Галимджан Ибрагимов: документы и факты: Галимджан Ибрагимов глазами молодых / авт.-сост. М. Х. Ибрагимов. — Казань: Татар. кн. изд-во, 2012. — 335 с.
2. Татарская энциклопедия: в 6 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2005. — Т. 2. — 656 с.
3. Галимджан Ибрагимов: даже жандармы прозвали его Интеллигентом [Электронный ресурс]. URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/339580> (дата обращения: 20.09.2019).
4. Из статьи Галимджана Ибрагимова «К истории организации Татреспублики» для бюллетеня, посвященного 7-летию ТАССР Всесоюзного общества культурной связи с заграницей [Электронный ресурс]. URL: http://www.archive.gov.tatarstan.ru/_go/anonymous/main/?path=/pages/ru/2nart/90_2_letopis (дата обращения: 26.09.2019).
5. Каменева О. Д. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.peoplife.ru/123781> (дата обращения: 25.09.2019).
6. Литвин А. Л. Запрет на жизнь: [Сталинские репрессии в Татарстане]. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. — 222 с.
7. Сәләхов И. Онытылмас хатирә // Татарстан яшьләре. — 1987—14 март.
8. Калимуллина Ф. Г. Ибрагимов Галимджан // Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия / под. ред. Р. В. Шайдуллина. — Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2017. — С. 148–150.
9. Поэзия Соловецкого архипелага [Электронный ресурс]. URL: <http://history-kazan.ru/10928-1327> (дата обращения: 30.09.2019).
10. Муканов С. Большой талант // Лит.газета. — 1962—13 марта; Муканов С. Зур талант // Г. Ибраһимов турында истәлектәр / Төзүче һәм әдәби эшкәртүче Афзал Шамов. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1966 — Б.334.
11. Ганиева Р. К. Творчество Галимджана Ибрагимова в контексте Западно-Восточных литератур. К 125-летию Г. Ибрагимова // Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Түркі академиясы түркологиялық жинақ. Астана, 2012. — С. 691–706.
12. Сакен Сайфуллин: Тернистый путь. [Электронный ресурс]. URL: <https://e-history.kz/ru/publications/view/770> (дата обращения: 30.09.2019).
13. Наследие Галимджана Ибрагимова в контексте многообразия культур: материалы международной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения Г. Ибрагимова / сост. Ф. Х. Миннуллина, А. Ф. Ганиева. Казань, 2017. — 368 с.

© Калимуллина Фирдаус Галимовна (kfirdaus@list.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»