

ЭЛЕОНОРА РУЗВЕЛЬТ: ОТ ВЗРОСЛЕНИЯ К БРАКУ

ELEANOR ROOSEVELT: FROM GROWING UP TO MARRIAGE

M. Shul'ga

Summary: The article is devoted to the description of the life of Eleanor Roosevelt in childhood, growing up and meeting her husband-to-be Franklin Roosevelt, and also describes the married life of a young couple in the first years of marriage. Separately, the author touches the issue of the influence of Eleanor's environment (her mother, father, maternal grandmother, uncle Theodore Roosevelt, founder of the Allenwood Academy for Girls Marie Souvestre) on the formation of the personality of the future First Lady, her character, habits, fears and patterns of behavior, as well as completely independent line of conduct. The article examines in detail the relationships and crises (such as marital indiscretion of Franklin, the death of the third child and FDR's polio) in the family of Eleanor and Franklin Roosevelt, as well as the influence of Franklin's mother, Sarah Delano Roosevelt, who tried to build an archaic strategy in relations between young spouses.

Keywords: Eleanor Roosevelt, Franklin Roosevelt, family, marriage, the First Lady, President of the USA.

Шульга Марина Михайловна

К.и.н., доцент, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Смоленск
KoshkinaMM@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена описанию жизни Элеоноры Рузвельт в детстве, в период взросления и знакомства с будущим супругом Франклином Рузвельтом, а также описывает супружескую жизнь молодой пары в первые годы брака. Отдельно рассматривается вопрос влияния окружения Элеоноры (ее матери, отца, бабушки по материнской линии, дяди Теодора Рузвельта, основательницы Алленвудской академии для девочек Мари Сувестр) на становление личности будущей Первой леди, на формирование характера, привычек, страхов и паттернов поведения, а также вполне самостоятельной линии поведения. Подробно в статье исследуются взаимоотношения и кризисы (такие как супружеская неверность Франклина, смерть третьего ребенка, заболевание полиомиелитом (ФДР) в семье Элеоноры и Франклина Рузвельтов, а также влияние матери Франклина – Сары Делано Рузвельт, пытавшейся выстроить архаичную стратегию в отношениях между молодыми супругами.

Ключевые слова: Элеонора Рузвельт, Франклин Рузвельт, семья, брак, Первая леди, президент США.

Первых леди в истории воспринимают только как дополнение к своим мужьям-президентам. Но часто это вполне самостоятельные, состоявшиеся женщины, которые кроме исполнения официальных обязанностей супруг президентов остаются дочерьми, женами и матерями. Очень часто их жизнь резко делится на два периода: до избрания супруга на пост президента и после. Цель данной статьи состоит в стремление показать, как складывалась жизнь Элеоноры Рузвельт от детских лет до брака с будущим президентом США Франклином Рузвельтом, рассмотреть факторы, сыгравшие важную роль в становлении личности будущей Первой леди.

Анна Элеонора Рузвельт родилась 11 октября 1884 года в семье Анны и Эллиотта Рузвельтов. Эта семья входила в число наиболее знатных и родовитых семей Нью-Йорка, так называемый список «400 семей». К сожалению, для самой Элеоноры и ее матери, красавицы Анны, внешностью девочка пошла в отца: даже в раннем детстве черты лица малышки отличались серьезностью, за что ей дали прозвище «Бабуля» («Granny»). К невыразительной внешности добавилась и фигура: Элеонора отличалась очень высоким ростом, а также вынуждена была носить корсет из-за проблем с позвоночником. Матери и дочери не удалось установить близких отношений, после рождения двух младших братьев Анна

Рузвельт еще больше отдалась от дочери и занялась красавцами-сыновьями. Утешение маленькая Элеонора нашла в обществе отца, который ласково называл ее «Малышка Нелл». Но найти твердое плечо, тихую гавань и душевного друга в лице отца не удалось. Как многие состоятельные семьи, Рузвельты много путешествовали, оставляя своих детей на попечение близких родственников, что не могло не сказаться на формировании чувства брошенности и полного одиночества у Элеоноры. К тому же, Эллиот был алкоголиком, причем, крайне агрессивным в периоды запоев. Анна Рузвельт пыталась бороться с алкоголизмом супруга: они выезжали на различные термальные курорты Италии, Австрии, Германии, но проблему это не решило. В дело решил вмешаться старший брат Эллиотта – Теодор, будущий 26 президент США. Он насильно отправил младшего брата в специализированное медицинское учреждение, а также в судебном порядке пытался ограничить дееспособность брата в правах распоряжения недвижимостью [2, с.16-17]. В 1892 году Теодор привозит Эллиотта из Европы в США, где лечение продолжилось. К этому времени маленькая Элеонор уже начала страдать сильными головными болями, причина которых крылась в психологии, а не в физиологии. Она все больше винила мать в том, что из ее жизни пропал отец. Анна никак не пыталась объяснить с дочерью. Пытаясь не очернять супруга в глазах восьмилетней девочки, она просто молчала, тем самым еще

больше отдаваясь от единственной дочери. В будущем, Элеонора будет использовать такой же паттерн поведения, отдаваясь от своей единственной дочери Анны. У Элеоноры сильно испортился характер, начались истерики, она была абсолютно необучаема: к семи годам девочка не умела ни писать, ни читать.

В 1892 году на семью обрушился новый удар: от дифтерии умерла мать Элеоноры. Но казалось, что девочка этого не заметила, а точнее, это событие позволило, хоть и ненадолго, вернуться в ее жизнь отцу. Она очень надеялась, что теперь отец будет жить с ней и братьями, заботиться о них. Но этого не произошло: Анна перед смертью распорядилась передать детей на воспитание своей матери. Эллиотт мог бы возразить, но не стал. Дети переехали к бабушке – Мэри Холл. Она воспитывала их в крайней строгости: старомодная одежда, никаких игр по выходным, купание только в холодной воде. Общение также было сведено к минимуму. На удивление, Элеонор такая жизнь понравилась: она не только втянулась в учебу, но и преуспела в ней. Через год, в 1893, дифтерией заболели оба ее младших брата. Девочку отослали к друзьям, чтобы не заразилась. Один из малышей – Эллиотт-младший, скончался.

Визиты отца носили спорадический характер, но Малышка Нелл их очень ждала. «Подсознательно, я всегда ждала его посещений... Мне казалось, что два пролета, отделявшие нас – слишком большое расстояние, поэтому я скатывалась по перилам прямо в его объятия прежде, чем он успевал повесить шляпу», – писала позже сама Элеонора [4, с. 20]. Бабушка, Мэри Холл, решила ограничить личное общение после одного крайне неприятного случая, когда Эллиотт взяв дочь на прогулку, по дороге зашел в клуб – выпить. Маленькая Элеонора ждала отца на улице у клуба шесть часов, пока привратник не отвел ее домой [2, с. 21]. Отец и дочь стали обмениваться письмами. В своих посланиях она делилась всем увиденным, а в ответ он посылал ей короткие смешные письма с наставлением хорошо учиться. Но однажды в августе 1894 года он написал ей, что ему немного нездоровится, а на следующий день в приступе алкогольной горячки выпрыгнул в окно и через несколько часов скончался. Девочке даже не позволили проститься с отцом на похоронах [5, с. 13].

После смерти отца Элеонора все больше погружалась в мир собственных фантазий, где по ее собственным словам «общалась с отцом больше, чем в жизни» [5, с. 13]. Отец был знаковой фигурой в жизни Нелл: в нем одновременно сочетались сила и запредельная слабость характера. Идеализация отца и их взаимоотношений, частые противоречия в словах и делах Эллиотта привели к формированию глубокого чувства незащищенности у Элеоноры. Она всегда исподволь ждала предательства от самых близких и любимых, долго не могла

кому-нибудь довериться и сформировать собственный круг друзей.

В 14 лет она впервые попала на Рождественский праздник в доме своей тети. Она пришла в ужас от того как несовременно она была одета: вместо элегантного вечернего наряда на ней было детское короткое платье. Да и внешность вызывала много нареканий: высокая, с некрасивыми зубами и маленьким подбородком. Элеонора до конца жизни стеснялась своего статного телосложения и комплексовала из-за улыбки. Но именно на той вечеринке она познакомилась со своим пятиюродным братом, Франклином, будущим мужем и президентом США.

В 15 лет Элеонору Рузвельт отправили в Англию для учебы в частной школе для девочек Алленсвуд в Лондоне. Алленсвудская женская академия сильно отличалась от других учебных заведений: девушкам там давали серьезные знания, жизнь их была расписана по часам и подчинена строгой дисциплине. Здесь не было места привычным удобствам, а самыми ценными качествами считались преданность и нестандартный тип мышления. Все это как нельзя больше подходило Элеоноре. Основательницей школы была Мари Сувестр. За годы учебы Элеоноре удалось стать ее любимицей, при этом не вызывая зависти или ревности со стороны других воспитанниц. У Элеоноры крайне успешно получалось помогать другим, что в будущем станет одной из ее самых значимых и естественных потребностей, которую она с успехом реализует в будущем. Кроме того, она значительно преуспела в спорте, особенно в хоккее на траве (этому сильно способствовал ее высокий рост и крепкие ноги). В школе Элеонору перестали мучить головные боли и частые простуды. Она влилась в новую жизнь, а старые страхи отступили вместе с болезнями.

Мари Сувестр стала знаковой фигурой в жизни Элеоноры Рузвельт. Фактически она заменила девушке родителей, так как сама рано осталась без отца. Благодаря усилиям и вниманию Мари Элеонора приобрела собственный стиль, перестала грызть ногти и даже мечтала о карьере певицы.

Проучивший в Алленсвудской академии три года, Нелл была вынуждена вернуться в Нью-Йорк: ее родственники пожелали, чтобы девушка не отклонялась от традиций и начала выезжать в свет после своего 18 дня рождения. Элеонора была сильно расстроена такими перспективами, так как единственным ее желанием было продолжить учебу у Мари Сувестр. Отношения с близкими у нее не складывались, так как они не разделяли мечты и стремления молодой мисс Рузвельт. Кроме того, ее дядя Вэлли (Валентайн) Холл сильно злоупотреблял спиртным. Его неудержимые и агрессивные запои отвадили всю приличную публику от дома Холлов, а Элеонора

ре это все вновь напомнило об отце. Девушка постепенно стала утрачивать всю жизнерадостность, полученную в Англии. При любой возможности она отправлялась в летнее имение своей бабки «Тиволи», где занималась с младшим братом Холлом. После того, как он поступил в Гротонскую школу для мальчиков, Элеонора вернулась в Нью-Йорк. Сначала она жила в доме Мэри Холл, но позже переехала к своей кузине и крестной матери Сьюзи Пэриш на 76 улицу. Элеонора стала часто появляться на светских мероприятиях, где неизменно становилась центром интеллектуального притяжения, вовлекая в беседу всех окружавших ее. Некоторое смущение у нее вызывало лишь отсутствие внешней привлекательности, что с лихвой компенсировалось ее умом.

Во второй и уже окончательный раз Элеонора познакомилась со своим будущим супругом Франклином на скачках в ноябре 1902 года, когда они вместе сидели в ложе Рузвельт-Рузвельт. В газетах того времени была распространена такая шутка: «Рузвельты так часто женятся на Рузвельтах, потому что не встречаются с кем-либо еще» [1, с. 130]. К концу 1902 года Франклин, студент Гарварда, и Элеонора стали чаще встречаться, и Франклин решил впервые познакомить ее со своей матерью – Сарой Делано Рузвельт. На столь важный шаг он решился с превеликой осторожностью, так как все внимание властной Сары Рузвельт после смерти супруга было сконцентрировано на единственном сыне.

Молодые люди разделяли интересы друг друга и вели активную переписку. Через год, осенью 1903 года Франклин сделал предложение Элеоноре. Она ответила согласием, но пара решила пока не афишировать намечавшуюся свадьбу. Элеонора убедилась сообщить Сару Рузвельт о помолвке: будущая свекровь была шокирована известием и всеми силами пыталась избежать предполагаемого союза (вначале она убедилась молодых год не заявлять о помолвке публично, а потом на два месяца отправилась в круиз, прихватив с собой Франклина).

Элеонора была влюблена во Франклина. В нем она видела стабильность, в которой так нуждалась. Они были совершенно разными людьми, но нашли друг в друге именно то, чего каждому не хватало: ей необходимо было о ком-то заботиться, а он искренне разделял ее взгляды и нуждался в умном партнере по жизни, к тому же, ее дядя был президентом США. Франклин многим напоминал Элеоноре ее собственного отца в молодости – жизнерадостный красавец с прекрасными перспективами. К тому же, замужество означало для Элеоноры конец одиночества, в котором она жила столько лет.

Свадьба Франклина и Элеоноры состоялась 17 марта 1905 года в Нью-Йорке. Хотя ее дядя, Теодор Рузвельт, только что переизбравшийся на второй президентский

срок, предлагал сыграть свадьбу в Белом доме, но Элеонора отказалась. День бракосочетания был выбран не случайно. Он совпал с днем святого Патрика, поэтому многие гости не смогли вовремя приехать на церемонию, но появились на приеме. Невеста была в платье и ожерелье от свекрови с материнской кружевной вуалью на голове и обручальным кольцом от Тиффани. Невесту к алтарю вел дядя, президент США Теодор Рузвельт (прибывший на парад в Нью-Йорк), который сразу после обмена клятвами отправился в библиотеку за напитками, где стал центром всеобщего внимания, оставив молодых без внимания гостей. Медовый месяц продлился всего неделю, после этого к Элеоноре стало приходить понимание происходящего: она жена Франклина, но не она занимает главное место в их доме, оно по-прежнему оставалось за его матерью Сарой. К Элеоноре вновь стало подкрадываться забытое чувство брошенности и одиночества. А когда молодые отправились в трехмесячное путешествие по Европе, молодая миссис Рузвельт заметила, с какой охотой и легкостью ее новоиспеченный супруг флиртует с другими женщинами.

По возвращении домой они поселились в доме, который для них выбрала Сара Рузвельт, даже обстановкой и подбором прислуги занималась она, а не молодая миссис Франклин Рузвельт. Сара не собиралась ослаблять хватку. Отношения невестки и свекрови так и не наладились, хотя Элеонора надеялась обрести в Сару старшую подругу и собеседницу, а вместо этого получила бесцеремонное, высокомерное и авторитарное руководство жизнью молодой семьи. Франклина же все устраивало. Он предпочитал не обращать внимания на разногласия между матерью и женой, тем более, что без финансовой поддержки Сары молодые не могли обойтись. Подобное отношение стало отдалять супругов друг от друга. Элеонора вновь почувствовала себя глубоко одинокой.

В первые годы брака у пары родилось четверо из шести детей. Но и полноту счастья материнства у нее забрала Сара и няньки. К тому же, жизнь Элеоноры сильно омрачилась смертью семимесячного сына Франклина. В ней она винила себя, хотя была несколько не виновата (мальчик умер от проблем с сердцем). У Элеоноры началась депрессия, позже эти годы она назовет «настроением Гризельды», по мотивам средневековых историй Джеффри Чосера о крестьянской девочке Гризельде, которая в обмен на беззаботную жизнь супруги маркиза должна была ему беспрекословно подчиниться [2, с. 44].

Новый виток супружеской жизни связан с избранием Франклина в легислатуру штата Нью-Йорк от Демократической партии. Перебравшись в Олбани Элеонора, наконец-то почувствовала себя свободно от Сары и стала активно заниматься не только домом и детьми, но и поддерживать мужа в его политической карьере. После избрания В. Вильсона президентом семья Рузвельтов

перебирается в Вашингтон, где Франклин получает пост помощника морского министра. Там Элеонора смогла полностью раскрыться. У них с Франклином родилось еще двое сыновей, а Элеонора почувствовала себя нужной и важной для мужа. Она стала образцом жены политика.

Но в Вашингтоне у Франклина началась и другая жизнь: он любил бывать у друзей и в клубах. Супруга не разделяла его пристрастий, она все чаще уезжала с детьми в Кампобелло, а Франклин оставался в столице один. Но он не был одинок: к 35 годам подающий надежды политик был высок, красив собой и редко отказывался от общества женщин. В 1914 году миссис Рузвельт приняла к себе секретарем молодую девушку Люси Мерсер, умело исполнявшую обязанности секретаря, иногда няни, а позже и компаньонки для одиноких вечеров мистера Рузвельта. Слухи об отношениях мисс Мерсер и мистера Рузвельта стали активно распространяться с 1917 года. ФДР не пытался защитить от них жену, более того, он открыто появлялся с Люси почти на всех общественно значимых мероприятиях. Все лето 1917 года Элеонора провела в Кампобелло, вдали от мужа, а по возвращению ее так затянула работа в Красном Кресте, что супруги почти не виделись. Миссис Рузвельт нашла общий язык со свекровью Сарой Рузвельт, а также стала более независима, научившись водить автомобиль.

В сентябре 1918 года из Европы вернулся больной «испанкой» Франклин Рузвельт. Распаковывая его вещи, Элеонора обнаружила пачку любовных писем от Люси Мерсер: слухи превратились в самое жестокое предательство. Элеонора пребывала в полном отчаянии: ее снова покинула уверенность и чувство защищенности, ее представление о браке полностью рассыпалось в пыль. Она открыто изложила мужу известные ей факты и даже предложила ему развод, но вмешалась Сара Рузвельта, пригрозившая сыну лишением наследства, если он решится на столь позорный шаг как развод. Развод означал для ФДР и конец политической карьеры, поэтому он обещал Элеоноре впредь больше не встречаться с Люси, а Люси сказал, что это Элеонора отказала ему в разводе. После этого Люси Мерсер быстро вышла замуж, чем несказанно шокировала Франклина.

Элеонора чувствовала себя преданной всеми. Хотя в газетах и не сообщалось о скандале в семействе Рузвельтов, но все вокруг об этом знали и, в какой-то степени, потворствовали ситуации. Позже миссис Рузвельт признавалась своим близким друзьям, что измену Франклина она простила, но не забыла [2, с. 54]. У Элеоноры началась глубокая депрессия, она сильно похудела, взгляд ее потух. Супруги Рузвельт пытались преодолеть кризис в отношениях, как и многие другие пары того времени: он проводил больше времени с детьми, а она стала чаще появляться с ним на вечеринках и званых ужинах, они

вместе путешествовали. Но трещина в отношениях сохранилась, хотя внешне брак устоял.

Франклин продолжал вести вольную светскую жизнь, в которой опять появилась Люси Мерсер. А для Элеоноры все случившееся стало уроком. Она стала проявлять больше независимости и характера со всеми: со свекровью, с мужем, с самой собой. Она перестала пытаться быть идеальной женой и матерью, постепенно фокус ее интересов и приложения сил смещается в сторону общественной жизни и самостоятельному утверждению в социальной сфере.

Новым испытанием семьи на прочность стала болезнь Франклина. После поражения в избирательной кампании 1920 года, Франклин вернулся в Нью-Йорк, где стал соучредителем юридической фирмы. Чтобы отвлечься, Франклин все чаще играл в покер и все больше пил, чем приводил Элеонору в неистовство (она прекрасно помнила о судьбе своего отца). Летом 1921 года Франклин Рузвельт отправился с друзьями в Кампобелло, где и заболел. В начале, болезнь протекала как обычная простуда, но после того, как в течение трех недель состояние больного не только не улучшилось, но даже стало хуже, на консилиум приглашали различных специалистов. И только бостонский врач в августе 1921 года диагностировал у Франклина Рузвельта полиомиелит. Все, что касалось состояния здоровья ФДР, тщательно скрывали не только от общественности, но и от его матери Сары. Всем, кроме Элеоноры, казалось, что это конец политической карьеры. Франклин практически сдался и почти отказался от продолжения своей политической карьеры, но не сдавалась Элеонора. Она стала его главным советником, союзником и другом, но супружеские отношения существовать перестали. В жизни Франклина вновь замечали другие женщины. Как заметил историк и писатель Дэвид Маккалоу «Она [Элеонора] приняла тот факт, что они с мужем теперь связаны только политикой, уважением и настоящей привязанностью, но живут раздельными жизнями» [6]. Оба согласились с таким образом жизни, отношением друг к другу и желанием скрыть этот факт от матери Франклина. С конца 1920х годов политика вновь захватила ФДР: сначала он стал губернатором штата Нью-Йорк, а затем четырежды избирался президентом США. Все это время с ним была его супруга, Элеонора, которая блестяще осваивала новые социальные и политические роли, но роль супруги и матери все больше отходила на второй план. Даже в день смерти Франклина Рузвельта 12 апреля 1945 года рядом с ним была не Элеонора, а Люси Мерсер, ставшая к этому времени вдовой, но не переставшей любить ФДР. Теперь Элеоноре пришлось свыкаться с новой ролью – вдовы великого президента США. Но после смерти мужа она не стала отчаиваться, а продолжила свои начинания области защиты прав человека, женщин, детей и семьи.

Элеонора Рузвельт прожила яркую жизнь. В ней полностью воплотились представления о роли женщины: дочь, жена и мать. Но Элеонора не остановилась на достигнутом. Она смогла стать верной спутницей жизни Франклина Рузвельту, его другом и доверенным лицом. Но и после его смерти миссис Рузвельт не ушла с политической сцены, а осталась, чтобы продолжить бороться

за права женщин, детей, семьи, а также против расового неравенства. Всю жизнь эта сильная женщина боролась с внутренней неуверенностью, чувством одиночества и неспособностью соответствовать идеалам других. Свою силу духа и желание к самореализации она передала тысячам простых девушек по всему миру, дав им возможность поверить в собственные силы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Cook, Blanche Wiesen. Eleanor Roosevelt. Vol. I. New York, Penguin books, 1993. 587 p.
2. Hubbard-Brown, Janet. Eleanor Roosevelt: First Lady. New York: Chelsea House Publishers, 2009. 128 p.
3. Lash, Joseph P. Eleanor and Franklin. The Story of Their Relationship based on Eleanor Roosevelt's private papers. New York: Norton, 1971. 765 p.
4. McAuley, Karen. Eleanor Roosevelt. New York: Chelsea House Publishers, 1987. 116 p.
5. Roosevelt, Eleanor. The Autobiography of Eleanor Roosevelt. New York, De Capo Press, 1992. 454 p.
6. Eleanor Roosevelt: First Lady P. 67

© Шульга Марина Михайловна (KoshkinaMM@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Смоленский государственный медицинский университет