

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

## SPECIAL FEATURES OF THE PROJECT WORK ORGANIZATION AT SCHOOL

G. Kilep

*Summary:* In this article, we are talking about how various didactic and methodological principles can be implemented to build project competencies; how to integrate increasingly intensive project-based learning into the teaching and learning process; what competencies need to be formed in students so that they can cope with difficult situations and be able to successfully work on learning tasks.

In general, the author invites you to think about how to avoid difficulties in organizing project work.

*Keywords:* project method, design technology, microproject, macroproject, project work.

Килеп Галина Леонидовна

Аспирант, ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского», г. Брянск  
tischgalina@yandex.ru

*Аннотация:* В данной статье речь идёт о том, как могут быть реализованы различные дидактико-методические принципы для наращивания проектных компетенций; как интегрировать все более интенсивное обучение на основе проектов в учебно-воспитательный процесс; какие компетенции необходимо сформировать у обучающихся, чтобы они могли справляться со сложными ситуациями и умели успешно работать над учебными заданиями. В целом, автор приглашает к размышлению, как избежать трудностей при организации проектной работы.

*Ключевые слова:* метод проектов, проектная технология, микропроект, макропроект, проектная работа.

Метод проектов принято считать инновационной технологией в современном образовании. Но идея отнюдь не новая. Одни исследователи считают, что основоположником данного метода является Дж. Дьюи [1, с.31].

Другие находят подтверждение, что проектное обучение появилось раньше в России, и ярким его представителем является С.Т. Шацкий.

Немецкий же учёный М. Кнольц, пишет в своих научных трудах, что проектное обучение уже было в 1596 г. в Римской академии Сан-Лука [2, с.18].

Этот вопрос остаётся дискуссионным до сих пор, как в российской науке, так и за рубежом. Внедрение проектной методики у нас оказалось недостаточно продуманным, последовательным и было запрещено в советское время, а за границей тоже не имела успеха, не считая отдельно взятых проектов в школах и ВУЗах. После 30-х годов о методе проектов вновь заговорили только в 80-90 годах.

Тем не менее, эта методика является актуальной и в 21 веке. Теперь данный метод заиграл новыми красками и предоставляет много возможностей в развития становления личности, особенно если речь идёт о ситуации успеха. Современный школьник должен получать образование, реализовать себя и при этом быть успешным. Проектная технология позволяет создавать такие условия.

Рассмотрим, что сегодня привносят российские и

зарубежные педагоги в проектную технологию? Современные учителя знакомы с методом проектов. Об этом говорят на курсах повышения квалификации, форумах, конференциях, совещаниях и педсоветах. Коллеги делятся опытом работы в данном направлении. Но до сих пор проектная работа является экзотическим звеном в образовании, и умеют её организовать далеко не все педагоги. Возможные причины нежелания использовать современную технологию можно определить следующим образом:

Во-первых, остро не хватает времени: нужно успеть выполнить учебный план;

Во-вторых, неумение организовать самостоятельную проектную работу учащихся;

В-третьих, трудность в выборе актуальной темы и выполнения полезного проектного продукта.

Все обучение иностранному языку должно быть направлено на подготовку учащихся к общению вне класса. Лучший способ сделать это - принести практику использования языка в класс и как можно чаще делать там то, что люди делают с языком вне класса. [3, с.151].

Чтобы обеспечить возможность использования иностранного языка в присутствии класса, важно с самого начала учитывать, насколько работа в классе приближена к внешней реальности, где целевой язык используется как средство общения.

Поэтому логичным шагом было бы открыть класс для внешнего мира, чтобы учащиеся могли проверить свои

возможности и границы иностранного языка в «реальных» ситуациях. [4, с.10].

Помимо включения внешнего мира в учебный процесс, проектная ориентация основывается и на других принципах, например, описанных программе обучения иностранным языкам ФГОС и в государственном образовательном плане для гимназий и школ "Немецкий язык как иностранный" для обучения за рубежом.

Целостная и сложная концепция языка и коммуникации, на которой основаны программа и план, означает, что ситуации преподавания и обучения должны быть конкретными и ориентированными на действие, и что компетенции не могут планироваться отдельно друг от друга и изолированно.

### Особенности проектного обучения

Темы и содержание проектов должны вызывать у учеников живой интерес, чтобы соответствующая тема была для них актуальной, и они отождествляли себя с ней. Проекты ориентированы на содержание, близкое к повседневной жизни и актуальное для учащихся, и учитывают настоящие или будущие личные и профессиональные интересы школьников через соответствующую тематическую направленность. При этом важно учитывать дидактико-методический принцип персонализации, который позволяет учащимся действовать лингвистически, ориентируясь на личность. Личная ссылка может быть результатом интересов, возраста, способностей и т.д.

Существенной особенностью является межкультурная направленность уроков: благодаря обращению к реальности, проекты дают возможность ученикам привнести свои знания и опыт в уроки проекта в соответствии с принципом межкультурного обучения и открыть иностранный язык и культуру на основе всего того, что им знакомо и привычно.

**Проектное обучение** – это обучение с помощью всех органов чувств или с помощью головы, сердца и рук. Оно включает в себя прикладные навыки, полученные, например, на предметах искусства и рукоделия, а также интеллектуальные навыки, которые ученики уже имеют или приобрели на других предметах.

На проектных уроках учащиеся вместе обсуждают, разрабатывают, пробуют и отвергают свои идеи. Они разрабатывают стратегии, которые применяются, проверяются и, при необходимости, пересматриваются для решения задач и проблем в процессе обучения. Отдельные учащиеся показывают, как они действуют при решении задач. Кроме того, учащиеся осознают, что они могут общаться в рамках проекта, несмотря на слабое знание

языка.

Проектное обучение в школе характеризуется высокой степенью интерактивности между учащимися и преподавателями, а также между самими учащимися. Кооперативные формы работы, такие как партнерская и групповая работа с четким распределением ролей и задач, способствуют как общению на иностранном языке, так и взаимодействию между всеми участниками. [6, с.34].

Каждый человек предоставляет группе или всему классу свои (частичные) результаты выполнения определенных заданий, поэтому взаимодействие основано на партнерстве. Совместная работа над проектом, особенно предварительная исследовательская работа, а также обсуждение возможных решений проблем подразумевает, что иностранный язык является не только объектом в классе, но и средством для обсуждения решений. Иностранный язык становится, так сказать, рабочим языком, которым пользуются ученики. При работе над особо сложными вопросами возможны дискуссии на родном языке, но создание продукта и презентация должны проводиться на целевом языке.

На проектных уроках ученики подключаются к внеклассной (иностранный язык) действительности. С одной стороны, это может быть сделано путем привлечения носителей немецкого языка, живущих в стране, или немецких средств массовой информации к урокам, с другой стороны, ученикам также предоставляется возможность получить (лингвистический) опыт вне школы. Этот тип обучения используется для самостоятельного знакомства с иноязычной действительностью.

### Наращивание проектной компетенции

В процессе работы над проектом всегда возникают различные вопросы. Как интегрировать всё более интенсивное обучение на основе проектов в учебно-воспитательный процесс? Какие компетенции необходимо сформировать у обучающихся, чтобы они могли справляться со сложными ситуациями и уметь успешно работать над учебными заданиями?

Чтобы не столкнуться с большим сопротивлением проектным планам, необходимо, с одной стороны, осторожно познакомить учеников с формами проектно-ориентированного обучения. С другой стороны, оно должно быть лишено того экзотического характера, который оно (все еще) имеет частично в школьной практике.

Когда ученики, учителя и руководство школы убеждаются в том, что работа с учебником и проектные уроки не исключают друг друга, а могут сочетаться в значительной мере и дополнять друг друга, то значительная часть

существующего недовольства может быть уменьшена.

Не только ученики, но и педагоги сами шаг за шагом готовятся к реализации **макропроектов** – крупномасштабных проектов, длящихся несколько занятий, через различные **микропроекты**. Внимательно знакомя участников с проектным обучением, мы должны подумать о том, каких знаний, навыков и умений ожидаем от своих учеников, какие задания им нужно предложить выполнить самостоятельно и какие формы презентации можно ожидать. Сначала лучше работать над микропроектами – небольшими проектами, которые можно создать за один или два урока и, таким образом, постепенно формировать коммуникативную компетенцию и все необходимые навыки для проектно-ориентированной работы.

Для начала Майкл Шратц рекомендует: слишком большой проект может стать сдерживающим фактором, особенно для первых попыток. Здесь необходима предварительная (само) оценка, предпочтительно с коллегами, имеющими опыт работы в проектах. [5, с.68].

**Введение в проектно-ориентированное обучение** можно организовать следующим образом:

1. *Содействовать самостоятельному обучению.*  
Воспитывать самостоятельность через соответствующие рабочие задания, сокращать до минимума преподавание, ориентированное на учителя, рассматривать творческие формы работы, эксперименты и исследования на иностранном языке. Использовать различные социальные формы – первое открытие школы внешнему миру. Работать над микропроектами на индивидуальных и сдвоенных уроках, интегрировать творческие и деятельностные формы работы.
2. *Организовать обучение с помощью рабочего или недельного плана.*

Вести работу по еженедельному плану путем введения сборника различных заданий и упражнений с различными вариантами обработки, а также вспомогательных средств и дальнейших импульсов, (направляемая) работа с рабочими планами. Проводить дальнейшую работу в микропроектах. Это будет первой ориентацией на междисциплинарное преподавание. Использовать вспомогательные материалы, такие как словари, интернет и т.д.

3. *Обучать в учебных кружках и на станциях. Вести работу на станциях через установленные кружки и клубы.*
4. *Сделать школу открытой для внешнего мира.*  
Посещать внешкольные учреждения, знакомить с более сложными формами презентации, осуществлять руководство макропроектами.
5. *Организовать самостоятельное индивидуальное и групповое обучение.*  
Использовать все формы проектного самоорганизованного и самонаправленного обучения.

Воспитание самостоятельности учащихся должно начинаться очень рано на уроках иностранного языка. Обучение, ориентированное на учителя, в котором импульсы к обучению исходят (почти) исключительно от учителя, должно быть снижено до необходимого уровня. Этого можно достичь, используя различные формы проектной деятельности.

Формы проектно-ориентированного преподавания и обучения немецкому языку как иностранному предлагают идеальные возможности для удовлетворения потребности в образовании, способствуя как индивидуальному, так и совместному обучению в аутентичных контекстах и предоставляя учащимся возможность взять на себя ответственность за процесс обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. История социальной педагогики: Хрестоматия-учеб.: Учеб. Пособие. Под. ред. М.А. Галагузовой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 544 с.
2. Кноль, М.: 300 лет обучения по проекту. В: Pädagogik, 8/1993, 53 с.
3. Функ Г. Интерактивное обучение. – Мюнхен: Лангеншайдт и Клетт, – 2015. – 184 с.
4. Legutke M.: Lernaufgaben und Rückwärtsplanung. In: An work Magazin –Heft 19/2011: Lernaufgaben. Das Leben in die Klasse bringen. Braunschweig. Diesterweg.S.6-7.
5. Schratz M.: Gemeinsam Schule lebendig gestalten, Anregungen zu Schulentwicklung und didaktischer Erneuerung. Weinheim: Beltz., 1996.S.87.
6. Wicke R.E.: Projektorientiertes Lernen – aber wie? In: ders.: Aktiv und Kreativ Lernen. München: Hueber, 2004. S.136-194.

© Килеп Галина Леонидовна (tischgalina@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»