

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скопа Виталий Александрович

Д.и.н., профессор, Алтайский государственный
педагогический университет (г. Барнаул)
sverhtitan@rambler.ru

USING THE PROJECT METHOD IN THE DEVELOPMENT OF PATRIOTIC EDUCATION IN THE GENERAL EDUCATION SYSTEM

V. Skopa

Summary: Based on the studied works, the article discusses the process of using the project method in the development of patriotic education in the system of general education. Today, it is extremely important to strengthen the spirit of patriotism in Russian society as a fundamental category of spiritual and moral value; to lay socially significant qualities in the younger generation. The design method is understood as a generalized model of a certain way to achieve the goal, a system of techniques, a certain technology of cognitive activity. The use of the project method in the educational process contributes to better assimilation of knowledge among schoolchildren, personal development, as well as the formation of their skills to work independently and use different sources of information. This allows them to unite according to their interests, provides a variety of role-playing activities, and contributes to the formation of a personal «I» and citizenship.

Keywords: project method, patriotic education, students, citizenship, teacher, morality.

Аннотация: В статье на основе изученных работ рассматривается процесс использования метода проектов в развитии патриотического воспитания в системе общего образования. На сегодняшний день чрезвычайно важно усилить в российском обществе дух патриотизма как основополагающую категорию духовно-нравственной ценности; заложить у подрастающего поколения социально-значимые качества. Под методом проектирования понимается обобщённая модель определённого способа достижения поставленной цели, система приёмов, определённая технология познавательной деятельности. Использование метода проектов в учебно-воспитательном процессе способствует лучшему усвоению знаний у школьников, личностному развитию, а также формированию у них умений самостоятельно работать и пользоваться разными источниками информации. Это позволяет им объединяться по интересам, обеспечивает разнообразие ролевой деятельности, а также способствует оформлению личностного «Я» и гражданской позиции.

Ключевые слова: метод проектов, патриотическое воспитание, учащиеся, гражданская позиция, педагог, нравственность.

В контексте новой образовательной парадигмы сегодняшний учитель призван не только формировать знания, но и системно обучать способам организации познавательной деятельности, индивидуальному планированию, формированию умений трансформировать имеющиеся знания в реальную жизнь. Сложившаяся ситуация в условиях анализа и переосмысления сущности педагогических технологий позволяет акцентировать большее внимание на проектно-исследовательской деятельности учащихся [1, с. 112].

В современной Российской действительности происходят радикальные преобразования, трансформации, которые охватывают все сферы жизнедеятельности, где не исключением является и система образования как социальный институт. На сегодняшний день чрезвычайно важно усилить в российском обществе дух патриотизма как основополагающую категорию духовно-нравственной ценности; заложить у подрастающего поколения социально-значимые качества, которые будут им важны во всех областях деятельности, прежде всего, связанных с

защитой интересов своего народа и Родины, реализации личного потенциала для укрепления российского государства [12, с. 59].

Внеурочная работа важна участком воспитательного процесса, поскольку умелое ее сочетание с учебной деятельностью обеспечивает гибкость и целеустремленность учебно-воспитательной составляющей в целом.

Сегодня в научно-педагогической литературе устоялось мнение о том, что для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса следует обратиться к проектным технологиям, в основу которых должна быть положена творческая деятельность учащихся [5]. Поскольку именно проектная деятельность нацелена на выявление творческого потенциала, научной составляющей в деятельности субъектов образовательного процесса, а также возможности раскрытия самой личности.

В настоящее время в педагогике метод проектов рассматривают как педагогическую проектную технологию,

включающую в себя многие методы. В тоже время нужно понимать, что метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. Под методом проектирования понимается обобщённая модель определённого способа достижения поставленной цели, система приёмов, определённая технология познавательной деятельности [13].

Исходя из этого, для комплексного понимания и всестороннего рассмотрения проектной технологии обратимся к трактовке понятия «метод проектов». Исходя из совокупности изученных работ, как отечественных, так и зарубежных ученых, данная категория трактуется исследователями по-разному. Одни исследователи формулируют это «как комплексный метод обучения и воспитания», делая акцент на интеграцию учебно-воспитательной системы [3, 11]. Другие ученые ограничиваются определением, что это «педагогическая разработка», что в своей сущности несет преимущественно методическую составляющую подхода [6, 7]. Третьи, это «конкретная практическая работа учителя, направленная на формирование у школьников определенной системы навыков и умений», по сути, сама деятельность педагога – это уже проект [9]. И это далеко не весь перечень подходов к определению и раскрытию основного содержания понятия.

Метод проектов определяется также как способ организации учебно-воспитательной деятельности, во время которого приобретаются знания и навыки в процессе планирования и выполнения практических задач проектов [4, с. 152]. Существует также трактовка метода проектов как целостной педагогической технологии [2]. Сюда заложены уже теоретико-методологические основы как базовые категориальные единицы.

Исходя из всей совокупности подходов, можно отметить, что существенными признаками метода проектов является осуществление учебно-воспитательного процесса на основе личностного подхода к учащимся и создания условий для их саморазвития и самосовершенствования. Ученые предлагают развернутую классификацию обучающих и воспитательных проектов. Их разделяют по разнообразным критериям. В частности, по основной деятельности, предметной отрасли, количеству участников, продолжительности.

По методу или виду деятельности, доминирующим в проекте, можно выделить исследовательские, творческие, приключенческие, ролевые, игровые, практико-ориентированные, информационные проекты [10, с. 7-9].

Важным методическим предложением является то, что педагогу необходимо сориентироваться в конкретной ситуации и определить, какой именно вид проектирования будет наиболее успешным и действенным для

развития творческих способностей школьников. Независимо от типа проекта, результаты ученического труда должны быть ощутимыми, определенным образом оформленными, иметь конкретное материальное выражение [8, с. 53].

Рассмотрим особенности практической реализации проектной технологии на примере создания воспитательных проектов, направленных на патриотическое воспитание старшеклассников.

Одно из ведущих мест в системе гражданско-патриотического воспитания молодежи принадлежит воспитанию любви и трепетного отношения к родной земле, ее истории, уважения к народным традициям и обычаям, любви к родной природе. В этой связи одним из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания молодежи можно выделить краеведение и туристско-краеведческую деятельность, которая способствует гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи [5].

Выполнение туристско-краеведческих задач предполагает поисковую и исследовательскую деятельность школьников: работу с архивными материалами, изучение фондов и экспозиций музеев, встречи с ветеранами войны и труда, людьми, которые хорошо знают народные обычаи и традиции своей родины, в том числе и малой родины; изучение природы родного края, знакомство с памятниками истории и культуры. Таким образом, мы видим, что одним из эффективных направлений внеклассной работы по гражданско-патриотическому воспитанию является туристско-краеведческая деятельность. Именно история края является важным средством в формировании чувства любви к «малой» Родине, чувству гордости за нее.

Рассмотрим этапы работы над проектом на конкретном примере.

Нами был разработан воспитательный проект «Путешествие в прошлое. Наш город: факты, легенды, лица».

Цель: углубление и расширение знаний о родном городе, его истории, культуре, традициях; развитие чувство патриотизма, формирование чувства любви к «малой» Родине, чувство гордости за нее; развитие практических умений и навыков; вовлечение в научно-исследовательскую деятельность.

Задание проекта:

- формирование интереса к нашему прошлому, осознание связей современности и прошлого на примере истории родного города;
- развитие умений работать со справочной литературой, фондами краеведческого музея, Интернет-ресурсами;

— развитие у школьников умения трудиться в команде, что будет способствовать формированию положительной взаимозависимости, повышению общей активности учащихся коллектива.

Возрастной состав целевой аудитории рассчитан на учащихся 9-11 классов.

Самым благоприятным возрастом для начала систематического гражданско-патриотического воспитания является период 14-17 лет. В данный возрастной период активизируется интерес учащихся к миру, общественным явлениям и, при этом они могут опираться на свой жизненный опыт.

Анализ организации проектной деятельности с учащимися позволяет выделить основные этапы проектной технологии: начальный, основной, завершающий.

На начальном этапе предполагается создание инициативной группы школьников; обсуждение приемов и подходов в работе; образное формирование итогов работы; генерирование поисково-исследовательских идей и перспектив дальнейшей деятельности; формирование исследовательских групп и постановка задачи для каждой. Именной на данном этапе важно сформировать у учащихся мотивацию к проблеме исследования; рационально обсудить вопросы, локализирующие проблему проекта: «Что вы знаете о прошлом нашего города? Какое название улицы, где вы живете, было в прошлом? Сколько лет существует наша школа? Какие учебные заведения были в нашем городе 100 лет назад? Чему учили детей? и т.п.». Количество и перечень вопросов могут быть различными, но важно понимать, что именно с этого момента начинается формирование познавательного интереса как к проблеме исследования, так и к самой проектной деятельности. Важным показателем мотивации учащихся является их интерес к самой работе, желание быть причастными. В процессе общения с учащимися формулируется всеобщая проблема: знакомство с историей родного города.

Следующим шагом является обсуждение вопросов, которые будут исследоваться и формы, посредством которых будет представлен проектный продукт. Далее технологически учащиеся распределяются на несколько групп. Каждая группа должна представить свой вариант видения проектного продукта. Данный этап предполагает коллективное обсуждение учащимися всех решений, принимаемых на основе согласования их интересов, при этом используются различные методы групповой работы. В результате коллективного обсуждения принимается решение о создании цикла лекций – видео-экскурсий под общим названием «Путешествие в прошлое. Наш город: факты, легенды лица».

Первая лекция – видео-экскурсия, посвященная учебным заведениям в нашем городе. Ее название «Учебные заведения города. Путешествие в историческое прошлое» – это как самостоятельный элемент проекта.

Основной этап или реализация плана действий предполагает формирование сведений на основе наблюдений и личного опыта; построение алгоритма деятельности и планирование работы; взаимодействие с компетентными специалистами.

Определяются задачи каждой группы; необходимо убедиться, что учащиеся понимают, что от них требуется. Важно налаживание процесса обмена информацией между исследовательскими группами, а также распределение всех собранных материалов между группами в соответствии с направлением их работы. Для системной проработки рациональнее предложить, что каждая группа учащихся будет заниматься поиском информации о конкретном учебном заведении. Поиск информации должен проходить в сотрудничестве с работниками краеведческого музея, преподавателями учебных заведений изучаемого региона.

Необходимым элементом работы в группах является их личностное взаимодействие, чувство поддержки и взаимопомощи. Учащиеся должны понимать, что каждая группа несет ответственность за достижение своих целей и каждый член группы должен отвечать за свою долю работы. Психолого-педагогическим аспектом данной деятельности является то, что каждый член группы обязан реализоваться как полноправная личность, как целостный субъект социальных отношений, что дает возможность к раскрытию своего «Я», быть понятым другими участниками поисковой работы и осознавать свою нужность [9].

В процессе работы важно способствовать развитию у учащихся таких социальных навыков и умений, как навыки руководства, принятие решений, создание атмосферы доверия, умение общаться, конструктивно разрешать конфликты. Групповая деятельность оказывает положительное влияние на развитие у школьников умения приспосабливаться к условиям работы в команде, способствует формированию положительной взаимозависимости, повышению общей активности коллектива учащихся.

Промежуточные результаты поисковой деятельности и сформированная информация должна проходить обсуждение в группах, где будет объективно представлена картина о поисковой деятельности и собранном материале. В последствии собранные материалы должны быть проанализированы, систематизированы и подготовлены к презентации.

Заключительный этап или презентация проекта

предполагает консультации с экспертами, консультации с руководителем проекта; обобщение и классификацию собранных материалов; презентация, защита проекта.

В ходе презентации важно представить обобщенную и систематизированную информацию, которая была сформирована, т.е. в соответствии поставленных задач. После окончания проекта целесообразно организовать обсуждение, на которое логично пригласить всех, кто помогал в решении проблемы. С целью объективности и целостного понимания представленного проекта уместно пригласить сотрудников местного краеведческого музея, преподавателей учебных заведений, задействованных в данной работе. Целью их присутствия будет анализ и оценка полученных результатов, что в последствии можно использовать для путей усовершенствования поисково-краеведческой деятельности старшеклассников.

С точки зрения воспитательной работы деятельность над проектом способствовала расширению представлений школьников о родном городе, повышению интереса к краеведческой деятельности, формированию умений и навыков поисковой деятельности, командного сотрудничества. Она способствовала развитию национальной, гражданской и патриотической направленности школьников, осознанию своего национального «Я».

Ожидаемые результаты и перспективные направления дальнейшей деятельности:

- получение проектного продукта – сценария лекции-видео-экскурсии путем совместного творческого поиска педагогов и учащихся;
- формирование у школьников способности к общему поиску, творческому саморазвитию;
- развитие умений и навыков работы с информационными источниками: справочной литературой, фондами музея, Интернет-ресурсами.

Как перспективное направление в рамках реализации краеведческого воспитательного проекта предлагается создание туристско-краеведческого клуба, деятельность которого будет направлена на дальнейшее, углубленное знакомство с родным краем.

В целом использование метода проектов в учебно-воспитательном процессе способствует лучшему усвоению знаний у школьников, личностному развитию, а также формированию у них умений самостоятельно работать и пользоваться разными источниками информации. В проекте учащиеся становятся полноправными участниками образовательного процесса. Это позволяет им объединяться по интересам, обеспечивает разнообразие ролевой деятельности, а также способствует оформлению личностного «Я».

Проектная технология воплощает в себе инновационный метод приобщения обучающихся к исследовательской деятельности, повышения у них мотивации к обучению, развития у них общих и профессиональных компетенций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995. 490 с.
2. Братикова Г.В. Метод проектов как современная педагогическая технология // Управление школой. 2008. № 7. С. 26-28.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991. 207 с.
4. Воронцова А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М.: 2003. 303 с.
5. Качур М. Патриотическое воспитание школьников в художественно-краеведческой деятельности // Педагогика и психология. 2002. № 4. С. 47-55.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1990. 186 с.
7. Матяш Н.В., Хохлова М.В. Творческие проекты в младшей школе. Брянск, 1999.
8. Метод проектов в начальной школе. М., 2007. 128 с.
9. Новикова М.Т. Проектная технология на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. №4. С. 85-93.
10. Павлова М.Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников. М., 2011 36 с.
11. Светенко Т.В. Учебный проект в школе. Книга для учителей. Псков, 2000. 28 с.
12. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе. Система работ. М., 2009. 189 с.
13. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства». URL: <http://bg-prestige.narod.ru/proekt> (дата обращения: 10.01.2022).

© Скопа Виталий Александрович (sverhtitan@rambler.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»