

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

PODCASTING IN DEVELOPING LISTENING SKILLS (BY THE EXAMPLE OF ENGLISH)

*Ju. Kulikova
S. Dmitrieva*

Summary: Podcasting is considered as the process of creating and distributing audio or video broadcasts on the Internet. Rapidly gaining popularity in teaching foreign languages, podcasting is becoming a promising alternative to traditional listening in the process of learning within higher education. From these positions, the advantages of podcasting in teaching listening comprehension to students are analyzed and the set of methodological recommendations for podcasts efficient implementation is proposed that could be successfully used when learning English.

Keywords: podcast, English, listening, student teaching, recommendations.

Куликова Юлия Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный
аграрный университет»
kulikova.y.n@pgau.ru

Дмитриева Светлана Юрьевна

Доцент, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный
аграрный университет»
dmitrieva.s.y@pgau.ru

Аннотация: Подкастинг рассматривается как процесс создания и распространения звуковых или видеопередач в глобальной интернет-сети. Подкасты используют повсеместно в разных сферах общественной жизни: науке, искусстве, средствах массовой информации и образовании. Стремительно обретая популярность при обучении иностранным языкам, подкастинг становится перспективной альтернативой традиционному аудированию в процессе обучения в высшей школе. С этих позиций анализируются преимущества подкастинга при обучении аудированию студентов. На основании исследованной литературы и практического опыта предлагается перечень методических рекомендаций по работе с подкастами, которые можно эффективно использовать при изучении английского языка.

Ключевые слова: подкаст, английский язык, аудирование, обучение студентов, рекомендации.

Технология подкаста стала популярной еще в 2004-2005 годах, однако, с тех пор данная технология распространилась, расширила свои возможности и стала проще в использовании. В этой связи ее стали использовать повсеместно в разных сферах общественной жизни: науке, искусстве, средствах массовой информации, а также в образовании.

Оксфордский словарь дает следующее определение подкастингу: «запись радиопередачи или видео, которое можно взять (скачать) из Интернета» [12]. Словарь бизнес-терминов трактует подкастинг, как процесс создания и распространения звуковых или видеопередач во Всемирной сети. Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания, однако бывают и исключения» [5]. Технология образовательного подкастинга определяется как метод представления обучающим/учебных ресурсов, которые могут включать в себя множество различных форм, таких как аудио, видео или синхронизированные версии того и другого, презентации PowerPoint, онлайн-приложения и т.д., обучающимися посредством создания доступных RSS-каналы [10, С. 5]. Таким образом, подкастинг позволяет совершенствовать навыки аудирования у обучающихся как в рамках учебной деятельности на занятии в аудитории, так и индивидуально каждым обучающимся во внеучеб-

ное время у себя дома.

Научные работы зарубежных ученых касаются следующих вопросов, связанных с подкастингом: преимущества использования подкастов в процессе обучения (М. Годси, 2023; М. Запата, 2020), эффективность подкастов при изучении иностранного языка (Т.М. Девлин, 2022; Ф. Розель-Агюлар, 2015; Р.М. Хавьер, 2021), технологии подкастинга (Н. Табрицы, С. Фарамарзи, 2020) [7, 8, 9, 10, 13, 14] и др. Среди отечественных ученых следует назвать Сахарову Е.В. и Фадееву А.Н., которые рассматривают подкастинг как инструмент учебной деятельности, а также сравнивают историю развития этого формата контента в России и за рубежом [4]. В свою очередь Красильников А.А. и Закиров Ф.Х. знакомят с подкастингом как с инновационной методикой обучения студентов на примере медицинского образования [3]. Дворецкая М.А. и Вельдина Ю.В. занимаются проблемами результативного применения технологий подкастинга при обучении иностранным языкам [1, 2].

Рассмотрим сначала к преимуществам использования подкастов.

1. Прослушивание (аудирование) подкаста укрепляет уверенность и грамотность.

Распознавание слов (или «декодирование») — наиболее важный навык, у обучающихся старшего возраста декодирование становится более автоматическим, а понимание на слух становится основным компонентом изучения языка. Подкасты позволяют учащимся практиковать понимание на слух сложных текстов, которые являются как разговорными, так и официальными [14, С. 55]. Кроме того, студенты, изучающие английский как иностранный, отмечают, что процесс заучивания новых слов становится легче, когда они читают слова и сразу же слышат, как они должны звучать. Произношение и просодия – модели ударения и интонации, используемые во время разговора – помогают в понимании.

2. Подкасты предоставляют широкий спектр повествовательных текстов и тем.

Подкасты предоставляют возможность выбирать содержание и форму, соответствующие конкретному занятию, и эти возможности безграничны: вымышленные истории, образовательные выступления TED, текущие события/мировые новости, история, спорт, культура/развлечения [13, С. 33-34]. Использование множества форм делает занятие свежим и интересным, а подкасты знакомят студентов с широким спектром методов общения, включая повествование, случайный диалог, диалог по сценарию и интервью [2, С. 53]. При изучении иностранного языка нередко возникают проблемы с использованием одних и тех же истории и тем-клише, подкасты могут предоставить новые темы, которые не только будут более интересными для вас и ваших студентов, но и позволят им получить «образцовое», аутентичное общение за пределами традиционных текстов.

3. Подкасты помогают не только заинтересовать обучающихся, но и поддерживать дисциплину в аудитории, чтобы никто не отвлекался во время учебного процесса.

Студенты отмечают, что чтение вместе с аудио помогает им сосредоточиться и не дает «рассеиваться» во время прослушивания. Кроме того, многие ясно осознают, что они всегда могут перечитать что-то, чего они не поняли, когда впервые услышали аудио- или видеоконтент подкастинга [6, С. 267]. Подкастинг – наиболее удобный в реализации вид контента, с помощью которого можно раскрыть живые эмоции. Слушатель правильно поймет интонации, и это намного повысит вероятность принятия и одобрения аудиторией контента. А в случае с текстом, например, это происходит с меньшей частотой, так как он более «обезличен» [4, С. 4].

4. Подкасты бесплатны, доступны и всегда современны.

Найти подкасты по интересующим темам в сети Интернет не составит большого труда. Перечень тем подкастов постоянно изменяется, соответствуя проблемам современности [3, С. 555]. В тоже время из-за непринужденного тона подкастов и современных тем у студентов

возникает ощущение участия в разговоре [8, С. 40-41]. Студенты чувствуют, что делают что-то особенное, новое и свежее, что по своей сути увлекательно.

Подкасты можно слушать где угодно, но пассивное аудирование не всегда будет эффективным. Можно несколько часов слушать подкасты на английском, но не выучить ничего существенного [7]. На основании исследованной литературы и практического опыта, мы разработали перечень методических рекомендаций по работе с подкастами, которые можно эффективно использовать при изучении английского языка, чтобы укреплять языковые навыки, осваивать новую грамматику и лексику, и т.д.

1. Ориентированное обучение. Существует два типа подкастов, с помощью которых можно изучать иностранный язык: подкасты, записанные на английском языке, и подкасты, посвященные английскому языку. Если уровень владения английским языком недостаточно уверенный, то работайте с подкастами, где медленно говорят на английском языке, дают советы по грамматике и словарному запасу. В случае уверенного владения английским языком, следует выбирать подкасты более продвинутого контента.
2. Управление. Многие приложения для подкастов имеют возможность ускорять и замедлять звук, что является очень полезным инструментом. Одна из самых сложных вещей в изучении языков – это то, насколько быстро могут говорить носители языка. Замедлить темп намного лучше, чем перематывать назад каждые несколько минут, чтобы уловить слова, которые пропустили.
3. Концентрация. Слушать подкасты на родном языке можно одновременно с выполнением любой домашней работы, так как даже отвлекаясь, всегда можно уловить снова суть подкаста. С подкастами на иностранных языках все по-другому. Если на мгновение потерять концентрацию, скорее всего, повторять подкаст придется полностью. По мере совершенствования своих навыков аудирования на английском языке, таких случаев будет все меньше, но лучше все же слушать, делая как можно меньше других отвлекающих действий.
4. Конспектирование. Совершенствовать уровень владения английским языком невозможно без постоянно введения в речь новой активной лексики, которую слышим в подкастах. Если есть возможность, попытайтесь выяснить значение слова из контекста, затем найдите это слово и запишите его определение. Пользоваться следует не переводчиком (например, Google Translate), а настоящим словарем (например, Oxford Learner's Dictionary или Practical English Usage by M. Swan), чтобы получить полное представление о значении услышанного слова. Первое время записи будут составлять по несколько страниц, но вы вскоре начнете

замечать свой прогресс, когда начнете искать все меньше и меньше слов в словаре. И это прекрасное чувство – впервые прослушать полный подкаст с полным пониманием всех слов. Советуем использовать блокнот, где на каждой странице будет записано одно слово и его определение, в дальнейшем такие карточки помогут быстрее заучить слова и найти необходимое.

5. Стенограмма. Многие подкасты имеют стенограммы или позволяют включить функцию полных субтитров, что значительно экономит время. Можно читать вместе с субтитрами вовремя аудирования или обращаться к стенограмме, когда лексика вызывает трудности. В данном случае аудирование подкрепляется ситуативным чтением.
6. Фоновый режим. Слушать подкасты на английском языке необходимо постоянно. Если нет времени работать с содержанием подкаста и новой лексикой, можно иногда просто включать подкасты в фоновом режиме. Фоновое аудирование знакомит с естественными звуками английского языка, с различными акцентами, реальной речью и произношением носителей языка.
7. Дополнительный инструментарий. Обучающимся с помощью подкастов, необходимо использовать другие дополнительные ресурсы. Необходимо включать в процесс обучения английскому языку инструменты, заполняющие пробелы, ко-

торые оставляют подкасты. Например, подкасты в основном состоят из аудио, поэтому следует дополнять обучение письменными материалами на английском языке, однако, существуют подкасты, которые содержат уже готовые печатные материалы по теме (словарь, вопросы для обсуждения и др.).

Одним из практико-ориентированных подкастов для студентов вузов можно назвать Jack Webster EILT+ English Podcast. Данный подкаст создан носителем языка и охватывает такие темы, как: окружающая среда, погода, пищевые привычки, климатические изменения, животные, путешествия, образование, нации и культуры, деньги и экономика, технологии и гаджеты. Подкасты сопровождаются раздаточным печатным материалом с активным вокабуляром и определениями терминологии, планом каждой темы подкастинга и вопросов для обсуждения по каждому пункту плана [11].

Таким образом, интерес к технологии подкастинга объясняется необходимостью поиска новых подходов и методов к обучению в современных постоянно меняющихся условиях в рамках образования в целом и изучения языка в частности. Этот инструмент устраняет разрыв между студентами и преподавателями, которые вовлечены в дистанционный процесс обучения или работают с подкастами в очном формате на занятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вельдина Ю.В. Использование подкастов при обучении аудированию (на примере немецкого языка) // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 87-5. – С. 37-40.
2. Дворецкая М.А. Технология подкастинга в рамках мобильного обучения // Pedagogical Journal. – 2021. – Volume 11. – Issue 1A. – PP. 52-58.
3. Красильников А.А., Закиров Ф.Х. Подкастинг как инновационная методика обучения студентов на примере медицинского образования // Pedagogical Journal. – 2018. – Volume 8. – Issue 5A. – PP. 553-558.
4. Сахарова Е.В., Фадеева А.Д. Подкастинг как инструмент учебной деятельности // Орабон-онлайн. – 2021. – № 11 (164). – URL: journal.mrsu.ru
5. Словарь бизнес-терминов. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/business/17686?ysclid=ln015d1wa2113292354>
6. Alshawabkha A.F.K., Abdullah A.T.H. Podcasts impacts in teaching speaking skills to Jordanian EFL undergraduate students international // Journal of education, psychology and counselling (IJEPC). – 2023. – Volume 8. – Issue 50. – PP. 264-274.
7. Devlin T.M. How to use podcasts when you're learning a language. – 2022. – URL: <https://www.babbel.com/en/magazine/learning-with-podcasts>
8. Faramarzi, S., Tabrizi, H. H., Chalak, A. Vodcasting tasks in online L2 classes: investigating the potentials and challenges in distance language learning // International Journal of Technology Enhanced Learning. – 2020. – 13(1). – PP. 24-43.
9. Godsey M. The Benefits of using podcasts in the classroom // Common Sense Education. – 2023. – URL: <https://www.readingrockets.org/topics/comprehension/articles/benefits-using-podcasts-classroom>
10. Javier R.M.B. Vodcasting: a tool to aid modular learning in English / a thesis presented to the Faculty of Graduate Studies and Applied Research Laguna State Polytechnic University. – Main Campus Sta. Cruz, Laguna. – 2021. – 76 p.
11. Jack Webster EILT+ English Podcast. – URL: <https://www.youtube.com/@JacksEnglish>
12. Oxford advanced American dictionary. – URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/american_english/podcast#podcast__118
13. Rosell-Aguilar F. Podcasting as a language teaching and learning tool // 10 years of the LLAS e-learning symposium: Case studies in good practice/ Research-publishing. – 2015. – С. 31-39.
14. Zapata M.M. Podcast-based lessons: a useful tool to improve university students' descriptive oral skills // Comunicación. – 2020. – 29(1). – PP. 52-68.

© Куликова Юлия Николаевна (kulikova.y.n@pgau.ru), Дмитриева Светлана Юрьевна (dmitrieva.s.y@pgau.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»