

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.Г. РУБАНА В СОСТАВЕ КОЛЛЕКЦИИ КНИГ ИЗ БИБЛИОТЕКИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА¹

WORKS OF V.G. RUBAN AS PART OF THE COLLECTION OF BOOKS FROM THE LIBRARY OF G.R. DERZHAVIN²

**A. Topilskiy
R. Zhitin**

Summary. The article deals with previously undescribed or little-known works of V. G. Ruban, deposited in the personal collection of G. R. Derzhavin. The influence of the poet's biography on his work is studied. The thematic content of the poems, their cultural and historical significance are analyzed. Circumstances of writing, features of appearance in Fund of the Tambov regional universal scientific library named of A. S. Pushkin.

Keywords: estate libraries, V. G. Ruban, G. R. Derzhavin, V. D. Polenov, book monuments, Tambov province.

Топильский Алексей Геннадьевич

К.и.н., старший преподаватель, Тамбовский
государственный университет имени Г.Р. Державина
a-topil@yandex.ru

Житин Руслан Магомедович

К.и.н., н.с., Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина
istorik08@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены неописанные ранее или малоизвестные произведения В.Г. Рубана, отложившиеся в личном собрании Г.Р. Державина. Изучено влияние биографии поэта на его творчество. Проанализировано тематическое содержание стихотворений, их культурно-историческое значение. Рассмотрены обстоятельства написания, особенности появления в фонде Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Ключевые слова: усадебные библиотеки, В.Г. Рубан, Г.Р. Державин, В.Д. Поленов, книжные памятники, Тамбовская губерния.

Изучение книжных собраний дворянских библиотек Тамбовской губернии обусловлено, прежде всего, их ценностью как важного элемента провинциальной культурной среды. Среди коллекций региона имеются издания, которые принадлежали выдающимся государственным и общественным деятелям Российской Империи, известным представителям отечественной культуры и искусства. В числе особо ценных памятников — издания из личных библиотек семей Поленовых и Воейковых, аккумулирующих редкие книги XVIII — первой половины XIX века [3]. Об их уникальности говорит наличие вкладных, владельческих и других записей (в том числе и на иностранных языках), характеризующих историю бытования, историко-культурную и мемориальную ценность изданий [4, с. 278].

В конце XIX века книги из поленовского и воейковского собрания в составе единой коллекции были подарены в Нарышкинскую народную читальню — крупнейшую общественную библиотеку города Тамбова. Жертвователем стал Дмитрий Васильевич Поленов, сын В.Д. Поленова и зять Л.А. Воейкова [15, с. 3, 4]. В числе прочего нарышкинское учреждение получило издания из личных коллекций К.М. Бороздина и Г.Р. Державина.

Это подтверждают владельческие штампы, экслибрисы, автографы близких к ним лиц — знаменитых представителей российской культуры, известных государственных и общественных деятелей.

История появления в поленовском собрании личных книг К.М. Бороздина и Г.Р. Державина до конца не выяснена. После ухода от должности правителя Тамбовского наместничества Г.Р. Державин вывез свою личную библиотеку в Санкт-Петербург. Однако связь книжного наследия поэта с Тамбовщиной на этом не прервалась. Вторая жена Г.Р. Державина завещала часть его собрания семье Бороздиных. Здесь переданные книги хранились вплоть до смерти главы семейства Константина Матвеевича Бороздина, а впоследствии перешли к душеприказчику и опекуну его младшей дочери Д.В. Поленову. Одновременно он стал хранителем всего семейного архива Бороздиных. Только после смерти Дмитрия Васильевича накопленные им коллекции книг были переданы в общественное пользование [6, с. 474].

Благодаря щедрому дару Поленовых в Тамбове оказались достаточно редкие издания XVIII века, ценный документально-актовый материал. Часть книг поленов-

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант № 19-09-00484)

² The study was funded by RFBR (grant № 19-09-00484)

ской библиотеки была отмечена экслибрисом-наклейкой, представляющим собой монограмму из трех букв «ДВП», некоторые издания содержали оттиск инициалов «Г.Р.» на корешке [10, с. 3, 4].

В настоящее время принадлежавшие Г.Р. Державину книги составляют отдельную коллекцию «Книги Г.Р. Державина», хранящуюся в отделе редких книг Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Работа над уточнением и дополнением состава этого собрания продолжается. На данный момент оно начитывает 291 том (отдельные книги, конволюты, журналы), что делает ее одним из самых полных собраний знаменитого поэта в фондах публичных библиотек России [3, с. 3].

Атрибуция книжного наследия связана с выявлением явных владельческих признаков собрания Г.Р. Державина: экслибрисов и личных штампов, автографов и дарственных надписей. Именно благодаря этим свидетельствам в свое время была сформирована основа державинской коллекции. Вместе с этим, работа по атрибуции и выявлению новых экземпляров изданий осложняется отсутствием очевидных признаков владельческого пользования поэта. В этом случае, включение в состав коллекции новых единиц происходит на основе архивной работы, сопоставления интересующих названий с данными сохранившихся каталогов библиотечных собраний Г.Р. Державина.

Важное историко-культурное значение имела работа над конволютом «Речи и слова торжественных собраний различных учреждений» [2]. Данное издание аккумулирует значительное количество од, элегий, посланий, отдельных стихотворений известных литераторов XVIII века. Наибольшую ценность среди них, безусловно, занимали произведения М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, В.И. Майкова, М.М. Хераскова и многих других российских авторов, с которыми был лично знаком Г.Р. Державин. Особую ценность обнаруженному конволюту придавало присутствие в нем трех стихотворений В.Г. Рубана, которые относятся к библиографическим редкостям.

Имя Василия Григорьевича Рубана, русского писателя, переводчика, издателя было достаточно известно в екатерининскую эпоху [1, с. 17]. Он одним из первых в России открыл свое издательское дело и приступил к публикации собственных журналов. Однако большого успеха издательские увлечения Рубана не имели. Выпущившаяся им периодика «Ни то, ни сё» (1769), «Трудолюбивый муравей» (1771) хотя и имела популярную направленность («служба публике»), но была далека от русской действительности из-за практически полного отсутствия в публикациях сатиры, неактуальности и низкого лите-

ратурного качества ряда статей [17, с. 42]. Быстро проиграв конкуренцию журналам сатирического направления («усопшим своих собраниям»), Василий Григорьевич сворачивает издание периодики и переходит на выпуск отдельных книг. За короткий период им выпускаются «Поход боярина и большого полку воеводы А.С. Шеина к Азову», «Устав ратных, пушечных и др. дел, составленный в 1607 и 1621 гг. Онисимом Михайловым», литературный альманах «Старина и новизна» (1772–1773) [16, с. 46, 47].

Большим успехом пользовались работы Рубана в жанре похвальных надписей (гимнов). Как правило, это были несколько четверостиший, печатавшихся на одной стороне листа, обрамленные в рамку. Тираж гимнов был велик, однако литературное достоинство вызывало сомнение и неоднократно критиковалось. «Среди современников Рубан пользовался репутацией корыстного стихоплета-панегириста; количество написанных и напечатанных им стихов громадно, причём они крайне бездарны» — с сожалением отмечал великий князь Николай Михайлович [11, с. 66]. Причиной «стихоплетства» была крайняя нужда Рубана, заставлявшая его заискивать перед высокими чинами и добиваться покровительства. Может быть поэтому, несмотря на солидные тиражи, высокие адресаты, рубанские гимны практически не сохранились в современных коллекциях дореволюционных изданий российских библиотек и архивов.

На принадлежность конволюта «Речи и слова...» к библиотеке Г.Р. Державина первоначально указывали лишь косвенные признаки. Однако имеющиеся предположения подтвердились, когда в Государственной публичной исторической библиотеке России работником отдела редких книг Тамбовской областной библиотеки им. А.С. Пушкина А.И. Сапоговым был обнаружен рукописный «Каталог произведений Г.Р. Державина», отражающий часть библиотечного собрания поэта [12]. При сличении списка книг из «Каталога...» и изданий, помещенных в тамбовский конволют, были выявлены значительные совпадения. Среди одинаковых наименований присутствовали: послание монографии В. Капниста «Владиславу Александровичу Озерову», книга В. Богданова «Ода на открытие в Москве голицинской больницы» и многие другие. Обращал на себя внимание и идентичный порядок записей в каталоге и нумерация аллигатов в конволюте.

Именно работа в Государственной исторической библиотеке позволила сделать важное предположение о возможности включения в державинские коллекции еще ряда изданий. По всей видимости, это были те брошюры, которые в «Списке книг Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова...» были зарегистрированы под названием «Слова и речи на разные случаи (34 брошюры)». После посту-

пления в нарышкинское учреждение эти издания были переплетены в единый конволют, причем работники библиотеки удалили обложки изданий вместе с регистрационными номерами и, возможно, чертами владельческого пользования Г.Р. Державина. По мнению Сапогова, это дает основание «считать принадлежащим библиотеке Державина не только брошюры, перечисленные в «Каталоге...», но и все остальные, вошедшие в конволют». Более того, «основываясь на технике и материале переплета, а также характере записей в «Списке...», А.И. Сапогов утверждал о «достоверной принадлежности державинской библиотеке брошюр, объединенных в двух других конволютах: «Слова и речи при открытии наместничеств» и «Трактат о дружбе и коммерции в царствование императрицы Екатерины II»» [5, с. 5]. Как и другие державинские книги, данные издания были помещены в полукожаные переплеты, часть — в аутентичные обложки преимущественно темно-зеленого цвета.

Нахождение в составе личных собраний отдельных экземпляров стихотворений В. Рубана убеждает в широком литературном кругозоре Г.Р. Державина. Примечательна тематическая направленность отложившихся материалов. «Надпись на завоевание крымских городов и на покорение их под Российскую державу II армии главным предводителем, генералом и кавалером князем В.М. Долгоруковым» [7] была выпущена Рубаном после триумфа русского оружия в войне с Турцией 1768–1774 гг. Произведение было напечатано в одной из известнейших типографий России — типографии Академии наук. Надпись прославляет командующего второй армией Василия Михайловича Долгорукого, полководческие качества которого позволили занять Крымский полуостров. Столь значимое событие и литературный отклик на него не могло не остаться без внимания Г.Р. Державина, хоты литературные достоинства этого произведения были невысоки.

Надпись на завоевание глубоко риторична и неоригинальна. Автор восхищается геройством «усердного русского сына», «прехраброго Долгорукого», который, почти в одиночку, «в упорный Крым пришел, увидел, победил». Заискивающий характер обращений, желание возвысить героя стихотворения были слабо встречены критиками, но, безусловно, приходилось по вкусу адресату В.Г. Рубана.

Интересно, что среди редкого документального материала, включенного в «Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века», «Надпись на завоевание...» [14, с. 63] хотя и имеет свой регистрационный номер, однако информация о ней была включена без важных деталей. Среди отличий следует выделить: 1) в конце текста не указан автор, 2) в заголовке после римской II стоит точка, 3) после слова предводитель —

запятая. По мнению А.И. Сапогова, экземпляр из фонда Тамбовской областной универсальной библиотеки им. А.С. Пушкина мог являться как минимум вторым вариантом надписи В.Г. Рубана [13, с. 3].

Не менее примечательна «Надпись на прибытие е.с. графа Алексея Григорьевича Орлова из Архипелага в Санктпетербург. Марта дня, 1771 года» [8]. Как и «Надпись на завоевание крымских городов...», издание было отпечатано на одной странице, обрамленной в рамке. Набор текста осуществлялся в типографии Академии наук.

Важность сюжета, выбранного автором, определяется общей значимостью успехов внешней политики России в войне 1768–1774 гг. Послание обращено к А.Г. Орлову, герою Чесменской битвы, вскоре после сражения вернувшегося в Петербург. Алексей был сторонником идеи активной политики на восточных направлениях. В ходе русско-турецкого противостояния он был недоволен подготовкой мирного договора с Османской Портой, настаивая на продолжении войны.

Приезд А.Г. Орлова с театра военных действий широко обсуждался в общественных кругах. В.Г. Рубан подметил общее восторженное восприятие появления полководца, хотя и составил обращение к нему в характерном для себя панегирическом тоне. Орлов изображен не просто военачальником, а героем, от заслуг которого «...восток весь, и гордая луна от стрел его затмилась, от молнии его пучина воздымилась и неприятельский сожгла противный флот». При этом подвиги Алексея Григорьевича были настолько велики, что сам средиземный Понт мог превратиться в сушу, если бы «слава громких дел его» померкла. Завершает текст произведения короткая пометка: «Сочинил В. Рубан».

Попытки выявления произведений в других учреждениях результата не дали. В систематических каталогах российских центральных и региональных библиотек информации о «Надписи на прибытие е.с. графа Алексея Григорьевича Орлова...» обнаружено не было. Не увенчались успехом поиски произведения и в других архивах России (Российский государственный архив древних актов, Российский государственный исторический архив и др.). Наиболее близким вариантом тамбовского издания может служить «Надпись на внезапное прибытие его сиятельства графа Алексея Григорьевича Орлова» (СПб.: Тип. Акад. наук, 1771), обнаруженная в Государственной публичной исторической библиотеке России. От тамбовского варианта это издание отличает лишь наличие слова «внезапное» в заголовке. По всей вероятности, в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина имеется очень редкий экземпляр

произведения В. Г. Рубана, что делает чрезвычайно актуальной работу по дальнейшему поиску сохранившихся изданий «Надписи...».

Третья надпись В. Г. Рубана в тамбовской коллекции — «Письмо поздравительное князю Семену Борисовичу Мещерскому на пожалование дочери его княжны Елизаветы Семеновны во фрейлины...», напечатанное в 1771 году в типографии Московского университета [9]. В отличие от двух предыдущих, письмо было издано в обрамленных рамках на двух страницах. Кроме тамбовской библиотеки, это произведение хранится в библиотеке Российского государственного архива древних актов [13, с. 2].

С. Б. Мещерский — князь, в 1765 году дослужившийся до чина полковника. У Семена Борисовича была единственная дочь, урожденная княжна Елизавета Семеновна (Сенявина по мужу). С 16 лет она становится фрейлиной императрицы Екатерины II [18, с. 115]. Столь радостному событию и был посвящен адрес В. Г. Рубана.

Как и в других произведениях поэта, в этом гимне было очень мало оригинальности. Выбранные изобразительно-выразительные средства были нацелены скорее на восхваление семейства С. Б. Мещерских и создание соответствующего положительного впечатления от сво-

их покровителей. Поздравительная речь сопровождалась множеством эпитетов и прославлений как самого Мещерского, так и членов его семьи. В успехе дочери поэт одновременно видит и Божье провидение («...свою дочь луч щедрости небесных осиял») и личные качества Елизаветы Семеновны («...в ней крупно с красотой сияет добродетель») и, конечно же, семейное воспитание («...родитель ты, она достойна дочь твоя»). В результате, сплав имеющиеся талантов и семейных наставлений привел к тому, что сама Екатерина II «...и новые щедроты ей явила и счастьем ее сугубым наградила».

«Письмо...» не могло не произвести положительного впечатления на семью Мещерских, на что искренне надеялся автор («...что ты [Мещерский] мой любишь слог: я то довольно знаю, и для того сие писать к Тебе дерзаю»).

Три издания стихотворений Василия Григорьевича Рубана можно считать ценнейшим сегментом документо-актового материала XVIII века. Надписи были выявлены в ходе работы с конволютами из библиотеки Г. Р. Державина и во многом показывают разнообразие тематических коллекций великого поэта. Выявление новых и изучение старых книг из державинского собрания позволяют дополнить историографические представления о его читательских интересах и источниках литературного творчества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров Ю. Н. Первый московский краевед: Василий Григорьевич Рубан. 1742–1795 // Краеведы Москвы: Сборник. Вып. 1 / Сост.: Л. В. Иванова, С. О. Шмидт. М.: Московский рабочий, 1991. С. 16–31.
2. Державин Г. Р. Речи и слова торжественных собраний различных учреждений [Конволют. 40 аллигатов]. [Б. м.]. [1764–1823]. 285 с.
3. Книги и журналы из библиотеки Г. Р. Державина: каталог коллекции. Тамбов: Издательский дом «Мичуринск», 2014. 104 с.
4. Патрина Л. Н., Житин Р. М. Книжные собрания дворянских библиотек Тамбовской губернии конца XVIII — начала XX века. Проблема реконструкции и анализа книжного наследия // Румянцевские чтения — 2019: материалы Международной научно-практической конференции. Москва. 2019. С. 277–280.
5. Пирогов А. И. О некоторых изданиях из личной библиотеки Г. Р. Державина в фонде ОБ (Областной библиотеки) / Клуб любителей книги XXII заседание. Тамбов, 1979. С. 3–5.
6. Поленов Дмитрий Васильевич // Русский биографический словарь А. А. Половцова. Санкт-Петербург: Плавильщиков — Примо, 1905. Т. 14. 800 с.
7. Рубан В. Г. Надпись на завоевание крымских городов и на покорение их под Российскую державу, II армии главным предводителем, генералом и кавалером князем Василием Михайловичем Долгоруковым в 1771 году. Санкт-Петербург: типография Академии наук, 1771. С. 1.
8. Рубан В. Г. Надпись на прибытие его сиятельства графа Алексея Григорьевича Орлова из Архипелага в Санкт-Петербург. Марта дня, 1771 года. Санкт-Петербург, 1771. С. 1.
9. Рубан В. Г. Письмо поздравительное князю Семену Борисовичу Мещерскому на пожалование дочери его княжны Елизаветы Семеновны во фрейлины. Марта 27 дня, 1771 года. Москва, 1771. С. 2.
10. Русская книга гражданской печати XVIII века (1711–1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области: каталог: сост. О. В. Горелкина, Т. Ю. Дмитриева. Тамбов: ТОУНБ, 2011. 170 с.
11. Русские портреты XVIII и XIX столетий. Т. IV / издание Великого Князя Николая Михайловича. С.-Петербург: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1908. 225 с.
12. Сапогов А. И. Личные книги Г. Р. Державина // Тамбовская жизнь. 1993. 14 июля. С. 2.
13. Сапогов А. И. О некоторых изданиях стихотворений В. Г. Рубана / Клуб любителей книги. XVI заседание. Тамбов, 1977. С. 2–3.
14. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII века. 1725–1800. Том III. С. 54–70.
15. Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. С.-Петербург: Тип. А. Катанского и К°, 1893. 247 с.

16. Старина и новизна [Спб., 1772–1773] // Русская периодическая печать (1702–1894): справочник. — М.: Гос. изд-во полит. лит., 1959. 835 с. 46–47.
17. Трудолюбивый муравей [Спб., 1771] // Русская периодическая печать (1702–1894): справочник. М.: Гос. изд-во полит. лит., 1959. 835 с.
18. Фрейлины и кавалерственные дамы XVIII — начала XX века: каталог выставки / Руднева Л. Ю. и др. М.: Художник и книга, 2004. 223 с.

© Топильский Алексей Геннадьевич (a-topil@yandex.ru), Житин Руслан Магометович (istorik08@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Г. Тамбов