

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИМОДАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПОДРОСТКОВ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Бормин Андрей Сергеевич

Аспирант, Московский городской педагогический университет
antoneo088@mail.ru

FEATURES OF 14-YEARS-OLD ADOLESCENTS MULTIMODAL PERCEPTION WITH MODERATE AND SEVERE MENTAL RETARDATION

A. Bormin

Summary: The purpose of the work is to study the features of polymodal perception formation in the education of adolescent children with intellectual disabilities (moderate and severe degrees of mental retardation). Research base: State general education institution, Moscow "Special (correctional) general education boarding school No. 52". The sample consisted of 16 students of the 7th grade (7 "D" and 7 "G") with intellectual disabilities (mental retardation).

The article is devoted to the problem of teaching children with varying degrees of mental retardation based on their polymodal perception. The theoretical and methodological base of the study was summarized; experimental work was carried out aimed at identifying the current profile of polymodal perception in students of a special (correctional) general school. It was determined that the leading polymodal perception profile of children with mental retardation is a disharmonious-inert profile with a predominant visual channel. The data obtained predetermined the need for correctional and developmental work aimed at forming a harmonious polymodal profile of students with mental retardation. For the effective implementation the structure of the developmental work system was introduced based on the following principle: when presenting "new" material, it is necessary to use the leading channel of perception (visual), then, verification and activation of knowledge should be carried out through inactive channels (auditory and tactile-kinesthetic). This approach assumes a consistent and accessible transition to a multimodal teaching system for children with mental retardation, which will contribute to the effective holistic idea formation of the surrounding reality.

Keywords: mental retardation, intellectual disabilities, polymodal perception, multimodal approach, adolescents.

Аннотация: Цель работы: изучить особенности формирования полимодального восприятия в обучении детей-подростков с интеллектуальными нарушениями (умеренная и тяжелая степени умственной отсталости). База проведения исследования: Государственное казенное общеобразовательное учреждение города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52». Выборку составили 16 обучающихся 7-х классов (7 «Д» и 7 «Г») с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Статья посвящена рассмотрению актуальной проблемы обучения детей с различной степенью умственной отсталости на основе учета их полимодального восприятия. Изучена и обобщена теоретико-методологическая база по теме исследования; проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на выявление актуального профиля полимодального восприятия у обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната. Определено, что ведущим профилем полимодального восприятия у детей с умственной отсталостью является дисгармонично-инертный профиль с преобладающим визуальным каналом восприятия. Полученные данные предопределили необходимость проведения коррекционно-развивающей работы в исследуемой группе, направленной на формирование гармоничного полимодального профиля у обучающихся с умственной отсталостью. Для эффективной реализации цели была представлена структура системы развивающей работы по использованию мультимодального подхода в обучении, основанная на следующем принципе: при подаче «нового» материала необходимо вводить его с использованием ведущего канала восприятия (визуального), а последующую проверку и активизацию знаний осуществлять посредством инактивных каналов (аудиального и тактильно-кинестетического). Такой подход предполагает последовательный, и доступный для детей с умственной отсталостью, переход к мультимодальной системе обучения, которая будет способствовать эффективному формированию целостного представления об окружающей действительности.

Ключевые слова: умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, полимодальное восприятие, мультимодальный подход, дети подросткового возраста.

Введение

Люди воспринимают мир посредством мультимодального способа, в котором зрение, осязание и слух используются для понимания окружающего мира посредством разных измерений. Эти чувства объединяются для достижения синергетического эффекта, при котором обучение происходит более эффективно,

чем опосредованное использование каждого из органов чувств отдельно.

Вопрос об определении термина «полимодальное восприятие» в настоящее время широко обсуждается в педагогической науке. Согласно теории целостности сенсорной организации, представленной Ж. Пиаже, полимодальность рассматривается как комплексная си-

стема, сочетающая в себе одновременное восприятие и переработку информации посредством активизации различных модальностей, состоящую из четырех последовательных сенсорных сигналов: сенсомоторного, символизирующего, логического (осмысление), лингвистического (вербализация) [1].

Современные исследователи, И.Ю. Мурашова, Е.Г. Пантлеева, основываясь на дефиниции, представленной Ж. Пиаже, представили свое определение термина «полиmodalное восприятие», характеризуя его как способность человека к восприятию и переработке информации извне, на основе одновременного использования всех основных сенсорно-перцептивных модальностей, т. е. полиmodalно [2]. При этом в качестве основных сенсорно-перцептивных модальностей выделяют следующие компоненты:

1. зрительную модальность (визуальный канал восприятия);
2. тактильно-кинестетическую модальность (мускульно-чувствительно-двигательный канал);
3. слуховую модальность (аудиальный канал) [3].

Рассматривая индивидуальные особенности восприятия человека, важно отметить, что какой-то из каналов будет считаться доминантным (основным), в то время как два других определяются как субдоминантные (вспомогательные). При этом, важно отметить, что именно полиmodalный подход, т.е. использование и развитие всех каналов восприятия, способствуют гармоничному развитию индивида и делают эффективным процесс его обучения [4].

Повсеместное использование цифровых технологий оказывает непрерывное влияние на способы, благодаря которым люди получают доступ к информации, обмениваются идеями и общаются друг с другом. Для этого требуется гибкое использование навыков, стратегий и образов мышления для навигации, общения и совместной деятельности в различных контекстах [1]. Эти изменения значительно повлияли на выбор стратегий обучения в образовании. В современном образовательном ландшафте три ключевых подхода противопоставляются традиционным представлениям о преподавании, и выдвигают веские аргументы в пользу мультимодального обучения как эффективного средства педагогики:

1. Выделяют восприятие информации посредством различных модальностей: жесты, визуальные эффекты, тактильные ощущения, слуховые рецепторы, текстовая информация и мультимедиа. Представление информации с помощью различных модальностей и/или использование их комбинации может способствовать улучшению эффективности процесса обучения [5].
2. Использование различных модальностей и их комбинацией расширяет возможности людей,

включая педагогов и обучающихся, представлять и передавать информацию посредством разных способов восприятия.

3. Обучающиеся развиваются более гармонично (всесторонне).

Особое значение мультимодальный подход имеет при обучении детей с различными интеллектуальными нарушениями. Одной из ключевых особенностей является замедление или недостаточность интеграции сенсорных сигналов [6]. Например, они могут воспринимать визуальные и тактильные стимулы как отдельные, не связанные друг с другом. Это подтверждается исследованиями Дж. Айверсона, который выявил, что у детей с когнитивными нарушениями часто наблюдаются сложности в объединении информации из разных модальностей [7]. В исследованиях Лурии А.Р. и Выготского Л.С. определено, что способности человека к сенсорной интеграции зависят от уровня развития его когнитивного потенциала. Так, А.Р. Лурия писал, что существует прямая взаимосвязь между академической успешностью ребенка и навыками сенсорной обработки информации, отмечая, что нарушение одного из этапов сенсорной обработки впоследствии приведет к проблемам в обучении и освоении материала [8]. Отсюда, построение учебно-развивающего процесса средствами данного метода, может помочь повысить эффективность восприятия информации обучающимися с умственной отсталостью. С целью подтверждения изложенного предположения, в статье представлена модель построения учебно-развивающих и коррекционных занятий, направленных на формирование полиmodalного восприятия подростков с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Цель исследования: представить модель построения образовательной программы на основе полиmodalного восприятия у подростков с интеллектуальными нарушениями (умеренная и тяжелая степени умственной отсталости).

Задачи исследования:

1. Определить ведущие модальности у подростков с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.
2. Предложить направления работы по подаче обучающего материала подросткам с различной степенью умственной отсталости, основываясь на учете их полиmodalного сенсорно-перцептивного профиля.
3. Разработать модель построения учебно-развивающих и коррекционных занятий, направленных на формирование полиmodalного восприятия подростков с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Материал и методы исследования

Исследование было проведено на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения города Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52». Выборку составили 16 обучающихся 7х классов (7 «Д» и 7 «Г»), осваивающие вариант АООП вариант 2 для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), подростки обучаются по специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Для достижения цели исследования были использованы следующие методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; изучение документации: медицинской (индивидуальная программа реабилитации и абилитации; выписка из психоневрологического диспансера с заключением медицинского логопеда и медицинского психолога) и психолого-педагогической (характеристика обучающихся); эксперимент.

В работе использованы следующие авторские методики: адаптированный тест «Методика определения основного канала восприятия», разработанный О.А. Кулягиновой [9]; адаптированная версия диагностики полимодального восприятия И. Ю. Мурашовой [1].

Результаты исследования и их обсуждение

Первый этап исследования состоял в проведении предварительной диагностики особенностей когнитивного развития обучающихся 7х классов (7 «Д» и 7 «Г»), осваивающих вариант АООП вариант 2 для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 52». Результаты изучения медицинской документации: в рамках предварительной оценки автором была изучена индивидуальная программа абилитации и реабилитации (ИПРА), которая позволила получить данные о том, что у обучающихся сохранен слух и зрение, однако, имеются ограничения по передвижению, навыкам самообслуживания; диагностированы ограничения 2 и 1 степени. В исследуемой группе выделены две группы обучающихся. В первую группу вошли 6 человек с тяжелой умственной отсталостью. Во вторую группу вошли 10 обучающихся с умеренной умственной отсталостью, из которых у 5 обучающихся наблюдаются также и расстройства аутистического спектра (РАС).

Результаты анализа психолого-педагогической документации продемонстрировали, что обучающиеся первой группы характеризуются трудностями в установлении контакта с новыми (незнакомыми) людьми;

отсутствием познавательного интереса к продуктивной деятельности; низким уровнем сформированности речи, которая в основном состоит из односложных слов и/или сопровождающих звуков. Направленное общение подростки воспринимают в виде простых инструкций. Наиболее эффективным способом взаимодействия и обучения подростков данной группы является метод индивидуальной работы, фронтальные занятия им не подходят, ввиду расщепленности внимания и отсутствия концентрации.

Обучающимся второй группы свойственны следующие особенности: подростки понимают инструкции, могут показывать картинки, речевые навыки развиты, но проявляются скудным пассивным словарным запасом, проблемами с артикуляцией. Активный словарный запас выражен использованием отдельных слов, однако, в них иногда наблюдается нарушенная слоговая структура. Также отмечаются проблемы в моторной сфере: обучающиеся способны удерживать карандаш/ручку, но действия при этом осуществляются только по инструкции: письмо по обводке, раскрашивание картинок и т.д.

Определение ведущего профиля сенсорно-перцептивных процессов у обучающихся 14 лет с умственной отсталостью было организовано посредством проведения адаптированного теста «Методика определения основного канала восприятия», разработанного О.А. Кулягиновой [9]. Адаптация методики заключалась в том, чтобы подобрать наиболее простые и конкретные понятия для анализа, соответствующие степени умственного развития обучающихся. В оригинальном варианте методики используются такие слова и выражения как «плохая погода», «мед», что может вызывать сложности для восприятия у обучающихся с умственной отсталостью, в ходе исследования они были заменены на более конкретные – «конфета», «мяч». В процессе выполнения заданий проводилось наблюдение за темпом восприятия обучающихся; их активностью; реакцией на описание, основанное на том или ином канале восприятия; полнотой объема восприятия (для людей с умственной отсталостью часто свойственно «вырывание» отдельных, значимых им фрагментов из контекста).

Суть проведения диагностики «Методика определения основного канала восприятия» заключалась в следующем: обучающимся были предложены объекты для анализа (Море, Конфета, Яблоко, Мяч, Снег), которые содержали описания, связанные с разными каналами восприятия, например:

Яблоко

- Звонкий хруст укуса (*)
- Круглый плод красного, желтого или зеленого цвета на дереве (+)

- Кисло-сладкий, сочный вкус, запах варенья (-)

Прослушав задания, подросткам предстояло выбрать наиболее подходящее для них описание. Каждое из описаний характеризует непосредственный ведущий канал восприятия: (*) – аудиалы; (+) – визуалы; (-) – кинестетики. По окончании тестирования осуществляется анализ всех ответов обучающихся и последующее определение ведущие модальности восприятия. Оценка проводилась посредством заполнения диагностической таблицы, где педагогом отмечался выбор варианта ответа респондентов, обозначающего конкретную модальность. В завершении результаты каждого обучающегося оценивались индивидуально на основе суммирования преобладающих вариантов ответа по основным каналам восприятия, ведущим определялся тот канал, который был выбран предпочтительным наибольшее количество раз (рис. 1).

Были получены следующие результаты: у 10 обучающихся (62,5%) ведущей модальностью восприятия является зрительная (+); у 5 подростков (31,25%) определена в качестве основной тактильно-кинестетическая модальность (-); и 1 респондент (6,25%) продемонстрировал результат, соответствующий преимущественно аудиальной модальности восприятия (*).

При этом, важно отметить, что в группу «зрительная модальность» вошли обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и умеренной умственной отсталостью с сочетанным диагнозом расстройств аутистического спектра (РАС). Тактильно-кинестетическая модальность наблюдается только у подростков с тяжелой умственной отсталостью. Аудиальная модальность как ведущая форма восприятия была диагностирована у 1 подростка с умеренной умственной отсталостью, который имеет в анамнезе диагноз РАС; а также, как дополнительная модальность восприятия у двух подростков с тяжелой умственной отсталостью, которые продемонстрировали сочетание «аудиальной модальности» с ведущей формой «визуальная модальность», поскольку по ре-

зультатам тестирования они набрали высокие баллы по соотношению: «визуальная модальность» – 60% ответов; «аудиальная модальность» – 40% ответов. Важно отметить, что в выборку %-соотношения модальностей в рис. 1 данные показатели не включены, поскольку не являются преобладающей стратегией восприятия. Однако, описанный «пограничный» результат представляет интерес для более детального дальнейшего исследования и работы с данным обучающимся.

На следующем этапе диагностики интерес представляет сформированность более сложных представлений у обучающихся с умственной отсталостью. Для проведения данной диагностики автором была использована адаптированная версия диагностики полимодального восприятия И.Ю. Мурашовой [1]. Исследование осуществлялось посредством предоставления обучающимся четырех заданий на определенную тему «О любви ко мне», «Мои неприятности», «Мне радостно», «Опасность для меня» с параллельным использованием информации в трех сенсорно-перцептивных модальностях. Диагностика осуществлялась и использованием стимульного материала (рисунки, фотографии, карточки, реалистичные макеты предметов). Оценка была реализована посредством фиксации действий обучающихся, вариантов их ответов, преобладающего выбора (узнавание / не узнавание предмета, изображения).

Данный этап вызвал у подростков больше трудностей, чем выполнение заданий первой диагностики, поскольку он связан с восприятием таких сложных представлений как «любовь», «радость», «грусть», «испуг» и т.д. Согласно мнению автора, в процессе выполнения задания, ввиду особенностей умственного развития обучающихся, был активизирован преимущественно визуальный канал восприятия, что было связано с разнообразием привлекательных ярких картинок и фотографий. Рассмотрим полученные результаты исследования.

Согласно «ключу» к обработке полученных данных,

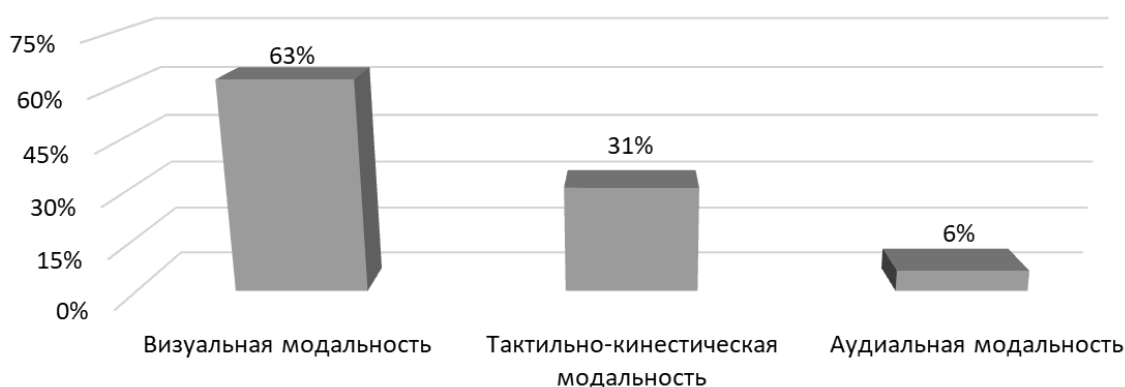


Рис. 1. Результаты диагностики основного канала восприятия

все респонденты, в зависимости от их ответов и ведущего канала восприятия, могут быть подразделены на 3 ключевых профиля:

1. Гармоничный профиль – определяется в случае, если у респондентов в процессе тестирования выявляется равномерное развитие всех трех каналов восприятия (модальностей), важное условие – отсутствие инактивной модальности.
2. Дисгармонично-избирательный профиль диагностируется в случае, если у обучающегося в процессе тестирования выявляется преобладание одной из трех модальностей во всех четырех типах заданий. В таком случае отмечается, что у ребенка преобладает ведущая модальность, в то время как две другие остаются инактивными (отключенными).
3. Дисгармонично-инертный профиль отмечается тогда, когда во всех четырех типах тестирования обучающийся не выбрал в качестве канала восприятия одну из модальностей (например: полностью отсутствует словесное восприятие). Это свидетельствует о выраженном дисбалансе модальностей, дисгармонии, значительном акцентировании на ведущей модальности.

Согласно полученным результатам тестирования по методике И.Ю. Мурашовой, в исследуемой группе подростков выявлены следующие показатели: преобладающим профилем является дисгармонично-инертный – 11 человек (68,75% опрошенных), в котором ведущей модальностью определена визуальная; дисгармонично-избирательный профиль составил оставшиеся 32,25% опрошенных (5 человек), с ведущей визуальной модальностью; гармоничный профиль в исследуемой группе выявлен не был (рис. 2).

Таким образом, согласно результатам исследования, очевидно, что у обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости характерно преоб-

ладание дисгармонично-инертного профиля с преобладающей визуальной направленностью, что может отрицательно влиять на процесс их обучения и уровень познания окружающей среды.

На основе собственного практического опыта работы, эффективным для развития гармоничного полимодального восприятия автору представляется мультимодальный подход (стратегия) в обучении. Суть мультимодальной стратегии заключается в интеграции мультисенсорного метода и полимодального восприятия, т.е. совмещения в процессе обучения заданий, направленных на активацию аудиальной, визуальной и тактильно-кинестетических модальностей с предметно-практическими действиями. Благодаря интеграции современных технологий и подхода авторского моделирования занятий, возможно достижение целостного (мультимодального) представления об окружающей действительности у обучающихся с различными степенями умственной отсталости, в т.ч. эффективного формирования не только конкретных, но и абстрактных понятий.

Последовательность работы по формированию полимодального восприятия у обучающихся с различными степенями умственной отсталости может быть выстроена по следующей модели:

1. Первый этап: выделение ведущей модальности (возможно использование адаптированных вариантов методик О.А. Кулягиновой и И.Ю. Мурашовой, в рамках которых, с учетом степени умственной отсталости, упрощается инструкция по выполнению заданий для обучающихся; подбираются более конкретные представления (напр.: «мяч» вместо сложного представления «плохая погода»); а также стимульный материал дополняется реалистичными макетами, что способствует лучшему восприятию обучающихся с умственной отсталостью);

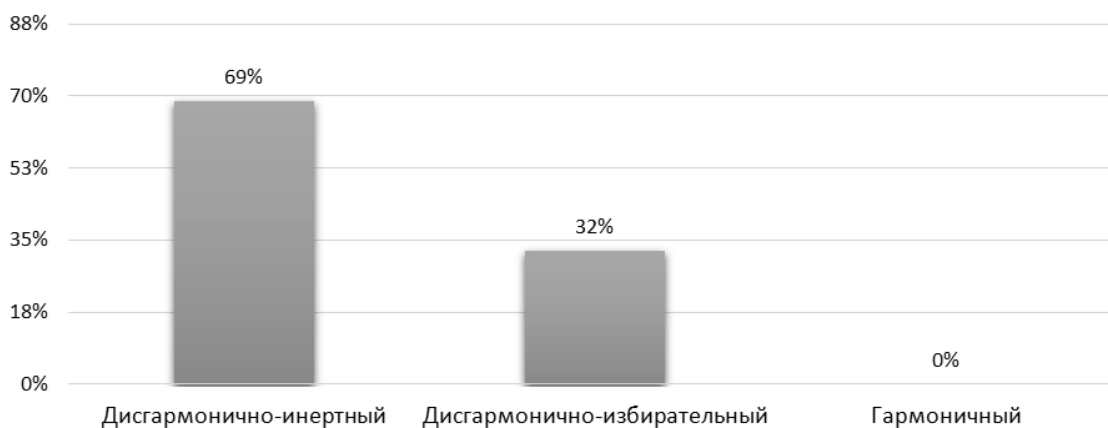


Рис. 2. Результаты диагностики полимодального восприятия (методика И.Ю. Мурашовой)

2. Второй этап посвящен активизации сенсорных каналов восприятия (достижение этого возможно благодаря использованию специальных упражнений, учитывающих ведущий канал восприятия ребенка, его индивидуальные особенности, а также степень умственной отсталости). Например, использование визуальных подсказок (картинки, схемы) в сочетании с аудиозаписями и тактильными материалами помогает лучше усваивать информацию. Это подтверждается исследованиями Д. Брунера, который подчеркивал важность многоканального подхода в обучении детей с нарушениями развития [7];
3. На третьем этапе необходима разработка системы, направленной на формирование межканализаторных связей (использование заданий, включающих в себя необходимость активизации всех каналов восприятия). А. Дж. Айрес, основоположник системы сенсорной интеграции, отмечала, что важно создать такие условия для обучения, в которых подросток будет свободен в выборе использования различных сенсорных стимулов, именно такой подход будет способствовать эффективному развитию полимодального восприятия [7].

Основополагающие методики, используемые при разработке модели программы по формированию полимодального восприятия у обучающихся с различными степенями умственной отсталости: стимуляция познавательной активности (внедрение в обучающий процесс мультимедийных технологий, специального раздаточного материала, использование аудиовизуального сопровождения и т.д.) и организация предметно-практической деятельности.

При этом, основываясь на научно-практических исследованиях [8], важно организовать такой процесс обучения, при котором особое внимание уделяется постепенности «перехода» от «мономодального» подхода к «мультимодальному». Для реализации данного принципа в процессе обучения необходимо подачу нового, ранее незнакомого обучающимся материала, представлять на основе мономодальности, т.е. с использованием преобладающего канала восприятия ребенка (в случае с представленной выше диагностической группой – визуальным). Далее, закрепление и контроль усвоения материала следует осуществлять посредством использования инактивных каналов восприятия (в данном случае – аудиальный и тактильно-кинестетический). Такой подход позволит осуществить принцип последовательной и постепенной активизации не ведущих каналов, и будет

способствовать формированию полимодальности восприятия и последующему повышению результативности обучения.

Выводы

1. Ведущей модальностью у подростков с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости является зрительная.
2. Полимодальное восприятие обучающихся с различной степенью умственной отсталости преимущественно характеризуется как дисгармонично-инертное, т.е. выраженное преобладающей модальностью (чаще всего – визуальной), что оказывает отрицательное влияние на эффективность мультимодального восприятия окружающей среды.
3. Предложена авторская модель построения программы обучения подростков с УО, основанная на использовании ведущей модальности (зрительной) для первичного усвоения материала и постепенной активации инактивных модальностей (аудиальной, тактильно-кинестетической).
4. Реализация мультимодального подхода должна происходить постепенно, основываясь на следующем принципе: первичное знакомство обучающихся с новой темой осуществляется посредством ведущего канала восприятия (напр.: визуального), закрепление изученного материала и последующая его активация – с помощью инактивных модальностей (напр.: тактильно-кинестетической и аудиальной).

Заключение

Формирование полимодального восприятия у подростков с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости представляется довольно сложным процессом, который требует комплексного и постепенного перехода от системы традиционного обучения к мультимодальной структуре организации учебного процесса, основанной на предварительной диагностике индивидуальных особенностей работы ведущего канала восприятия и оценке сформированности гармоничности полимодального профиля обучающегося. Предложенная автором модель обучения может быть использована педагогами-дефектологами, психологами и другими специалистами для построения программ обучения и адаптации подростков с интеллектуальными нарушениями. Дальнейшее исследование будет направлено на разработку авторской программы по развитию у подростков с умственной отсталостью представлений об окружающем мире на основе описанной модели.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мурашова И.Ю. Полиmodalное восприятие дошкольников. Как повысить эффективность преодоления недоразвития речи. Научно-издательский центр «Логос», 2018. – 207 с.
2. Мурашова И.Ю., Пантлеева Е.Г. Полиmodalное восприятие детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. 2022. – С. 67–77.
3. Мурашова В.И. Развитие полиmodalного восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии / В.И. Мурашова, В.И. Нодельман // Педагогический ИМИДЖ. – 2020. – Т. 14, № 4(49). – С. 775–790.
4. Бормин А.С. Использование мультимodalного подхода при обучении учащихся младших классов с умеренной умственной отсталостью. Педагогические науки / Методические основы воспитательного процесса. URL: https://a-uspeha.ru/index.php?option=com_diplom&view=publication&id=56740 (дата обращения: 18.09.2024).
5. Мурашова И.Ю. Полиmodalное восприятие младших школьников с задержкой психического развития / И.Ю. Мурашова, В.А. Бандурина // Известия Иркутского государственного университета, 2017. Т. 20. Серия «Психология». С. 39–44.
6. Коваль В.А. Проблемы обучения детей с умственной отсталостью / В.А. Коваль, М.Р. Абдулганиев // Инновационная наука. – 2021. – № 7. – С. 109–111.
7. Сенкевич В.С. Базовые принципы обучения детей с умственной отсталостью / – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 105–108.
8. Яковлева И.М., Браткова М.В., Караневская О.В., Титова О.В., Афанасьева Ю.А. Педагогика и психология детей с умственной отсталостью – М: ИНФРА-М, 2023. – 382 с.
9. Кулягинова О.А. Психология детства: Азбука для родителей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 252 с.

© Бормин Андрей Сергеевич (antoneo088@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»