

ЖИЗНЬ В ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ: ИСТОРИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Сун Чуньчжу

Постдокторант, Пекинский университет

songchunzhu@yandex.ru

LIFE IN A WOMEN'S MONASTERY:
HISTORY AND REALITY

Song Chunzhu

Summary: The article presents historical information about life in a women's monastery in the 20th and 21st centuries. The relevance of the study is due to the insufficient study of the aspects and activities of women's monasteries in the 19th and 20th centuries, since the nuns did not leave a large literary heritage during this period. *Objective:* to analyze the literary heritage of nuns of the 20th century and to summarize the history and modern period of life in a women's monastery. *Objectives:* 1) to substantiate the relevance of the topic under study; 2) to analyze historical materials, descriptions of biographical information of nuns and literary historians for the possibility of describing life in a women's monastery, observance of the Charter, customary rules; 3) to highlight the common and distinctive features of life in a women's monastery in the 20th and 21st centuries. *Hypothesis:* in our work, we assumed that life in a women's monastery is distinguished by constancy, customs and the need to comply with the Charter. *Methods:* descriptive, comparative and analytical methods were used. Results: identification of the features of living in a women's monastery. The author comes to the *conclusion* that Orthodox women's monasteries in the 20th century and now transmit the Orthodox worldview, instill spiritual and moral values in all parishioners, observe centuries-old Statutes and traditions. In an earlier period, monasteries flourished, had a school and a hospital at the temple, now monasteries help those in need. They have ceased to be a shelter for orphans, since there are specialized institutions. Modern monasteries are focused on the younger generation, work is carried out with women and children from different social strata.

Keywords: women's monastery, charter, women, Orthodoxy, monasticism.

Русское монашество представляет собой исключительный историко-культурный феномен, который в настоящее время изучается фрагментарно. Концепт русского монашества является направляющим, созидающим и жизненным ориентиром для современной молодежи. В конце XIX – нач. XX века в русском монашестве стали преобладать женские монастыри. Так историк П.Н. Зырянов определил феномен «феминизации» монашества [5, с. 140]. Одной из причин феминизации монастырей исследователи называют стремление женщин к самостоятельному проживанию и получению образования, а также поиски цели в жизни, себя в этом мире [8, с. 14].

Актуальность исследования связана с недостаточной изученностью аспектов и деятельности женских монастырей в XIX и XX веке, поскольку монахини не оставили

Аннотация: В статье представлены исторические сведения о жизни в женском монастыре в XX и в XXI веке. Актуальность исследования связана с недостаточной изученностью аспектов и деятельности женских монастырей в XIX и XX веке, поскольку монахини не оставили большого литературного наследия в этот период. *Цель:* анализ литературного наследия монахинь XX века и обобщение истории и современного периода жизни в женском монастыре. *Задачи:* 1) обосновать актуальность исследуемой темы; 2) проанализировать исторические материалы, описания биографических сведений монахинь и историков литературы для возможности описания жизни в женском монастыре, соблюдение Устава, привычных правил; 3) выделить общие и отличительные черты жизнеописания в женском монастыре в XX и XXI веке. *Гипотеза:* в нашей работе мы предполагали, что жизнь в женском монастыре отличается постоянством, обычаями и необходимостью выполнения Устава. *Методы:* использованы описательный, сравнительно-сопоставительный и аналитический методы. *Результаты:* выявление особенностей проживания в женском монастыре. Автор приходит к выводу, что православные женские монастыри в XX вв. и сейчас транслируют православное мировоззрение, прививают духовно-нравственные ценности всем прихожанам, соблюдают многовековые Уставы и традиции. В более ранний период монастыри процветали, имели школу и больницу при храме, сейчас монастыри помогают нуждающимся. Они перестали быть приютом для сирот, поскольку существуют специализированные заведения. Современные монастыри ориентируются на молодое поколение, ведется работа с женщинами и детьми из разных социальных слоев.

Ключевые слова: женский монастырь, Устав, женщины, православие, монашество.

большого литературного наследия в этот период.

Женское общинное движение в XIX, XX вв. и сейчас является ярким и значительным церковным и общественным движением в России. Монастырь как церковная обитель всегда был центром духовности и примером добродетели, он был ключевым в развитии благотворительности. Целью данной статьи является сравнительный анализ социокультурного пространства русского женского монастыря в XX веке и в настоящее время.

По мнению П.Н. Зырянова, женские монастыри конца XIX-нач. XX века отличались следующими общими чертами:

1. Формированием монастырей «хозяйственного» или «рабочего» типа
2. Усиление роли монастырей благотворительного

- типа и создание при монастырях больниц, приютов, церковно-приходских школ для девочек
3. Активное посещение и приток в монастыри крестьян
 4. Низкий уровень образования у женщин, проживающих в монастыре (чаще всего – начальное образование в церковно-приходской школе) [5, с. 142].

Женщины по разным причинам поступали в монастырь, но чаще всего это было пристанище для бедных и обездоленных женщин, что стало наилучшим решением их жизненных проблем. Но лишь поступившие по глубокому и искреннему убеждению смогли принять правила и жить в согласии с остальными женщинами. Кроме этого, причиной поступления в монастырь было стремление решить религиозные вопросы в духовной жизни русской женщины, поэтому женщины обращались к духовному наставнику, старцу. К таким вопросам относились психологические и мировоззренческие нерешенные проблемы образованных женщин. Могли быть и священная религиозность, желание стойко переносить все тяготы и лишения в качестве послушницы, пренебрегать удобствами, ходить в суконной одежде, а также стремление повышать образовательный и духовный уровень.

Аносинский женский Борисоглебский монастырь в XIX веке стал первым монастырем с общежитием в Московской епархии, основанным княгиней Евдокией Мещерской. Именно она обратилась в Синод с прошением об официальном признании общины. В этом общежитии были утверждены правила, подписанные Святителем Филаретом, согласно которым в эту общину могли принимать 12 женщин из бедных семей, которые жили бы от восхода солнца и до заката в молитве и в работе. Сестры подчинялись старшей смотрительнице, в их обязанности входило безусловное уважение и подчинение. Было строго запрещено исполнение мирских советских песен и чтение современных книг. Одним из правил было непрерывное чтение молитв в течение всего дня, а также не заниматься «суетными мыслями», помнить только о Боге [7, с. 35]. В обязательные элементы распорядка дня входили: утренняя молитва, выполнение домашних дел, рукоделие, общая молитва, работа, вечерняя молитва. Важное место в режиме дня занимали ежедневные чтения Евангелия и богослужебной литературы.

Следует отметить, что в конце XIX-нач. XX века при игумении Иоанне начало богослужений было перенесено на ночное время. В 15.00 и в 18.00 служили малое повечерие с тремя канонами и двумя акафистами, на малое вечерие приходили не все, а лишь больные монахини или сестры по желанию [4, с. 31]. У каждой сестры в монастыре было свое место, при этом во время богослужений и чтения молитв должна была стоять полнейшая

тишина, не разрешалось разговаривать, ставить свечи и передвигаться по храму. В начале по распорядку дня в монастыре была полуношница, затем утренняя и Литургия. Молебны не служились, панихиды и молебны могли служить только по заказу прихожан. Уклад жизни в монастыре напоминал натуральное хозяйство: насельницы сами выставляли сенокос, заготавливали дрова, шили одежду, клали печи, а также выполняли небольшой ремонт [3, с. 499]. Спустя 100 лет правила в «Женской Оптине» не изменились, они сохранялись до полного закрытия до 1928 г. За 100 лет «Женская Оптина» стала местом притяжения православных женщин, поскольку количество проживающих возросло с 12 до 120 человек.

В Тверском монастыре при храме проживали девочки-воспитанницы (обычно сироты, дети погибших на войне родителей), которые назывались послушницами и обучались в церковно-приходской школе [8, с. 22].

В Симбирском женском монастыре XX века велась просветительская, благотворительная и воспитательная деятельность [6, с. 419]. В этом монастыре могли проживать люди, которые сами пришли к Богу, а также социально незащищенные категории, к которым относились люди с низким достатком, вдовы и дети, оставшиеся без попечения родителей. На территории монастыря воспитывали девочек, которых обучали грамоте, рукоделию и основам православной культуры. Кроме этого, в монастырях могли проживать одинокие пенсионеры и убогие лица женского пола [1].

На основании анализа социальной деятельности женских монастырей можно отметить их просветительскую и благотворительную деятельность, которая выражалась в медицинской помощи населению, воспитанию сирот, призрением за одинокими и пожилыми женщинами. В военное время сестры служили на фронте сестрами милосердия в стенах госпиталя для раненых.

Благотворительная деятельность монастырей того периода могла отличаться в зависимости от расположения и достатка. Так, в Казанском Вышневолоцком монастыре занимались презрением престарелых и убогих, но при монастыре не было приюта и школы. Особенностью жизни в монастыре было прохождение испытания, подчинение монастырскому укладу, выполнение бесплатной работы в монастыре. Женщины могли петь в хоре, быть учителями при школе в монастыре, иметь послушание при кухне. В Сурском монастыре женщины могли иметь постоянную прописку в монастыре, но только те, кто имел образцовое поведение, соответствовал монашескому идеалу, а также был смиренным и послушным. Только таких монахинь рекомендовали к постригу и оставляли служить в монастыре. Так, в Сурском монастыре преимущественно жили женщины до 40 лет, боль-

шинство из них были неграмотными. Согласно правилам монастыре, все послушницы должны были подчиняться игуменнии, а в случае неповиновения их могли уволить из монастыря навсегда без возможности вновь вернуться.

В случае заболеваний монахини очень редко могли обращаться в больницы и специализированные учреждения. Так, в Судском монастыре игуменья собирала и сушила травы, а отварами лечила сестер. Чаще всего монахини болели простудными заболеваниями и заболеваниями дыхательных путей в августе и сентябре. В монастырях случались смерти от онкологических, сердечно-сосудистых болезней, туберкулеза легких, иногда от неустановленных заболеваний, причина которых была неясной. По воскресным и праздничным дням могли проводиться духовные и нравственные чтения, которые могли продолжаться от двух до трех часов. В школе при монастырях преподавали русское чтение, диктовки, письменное изложение мыслей, чистописание и рукоделие, арифметика, церковно-славянская грамота, Закон Божий, церковнославянское пение по нотам [8, с. 87]. Использовались учебники по христианскому учению, изучению церковного пения, церковнославянскому Евангелию, священной истории, учебному обиходу и др. предметов. Целью обучения в монастырской церковно-приходской школе было не получение знаний, а воспитание благочестивых христианок, поскольку самым главным предметом в школе был «Закон Божий» (58 часов).

В современном женском монастыре также большое значение играет наличие Устава, в котором определяется его внутренний строй, упорядочена внутренняя жизнь обители, распорядок дня, крестный ход. Самое важное удовлетворение потребностей в монастыре – это чтение молитв, возрастающая роль духовной жизни, связи с Богом. Женщина, поступившая в монастырь в XXI веке, должна дать обет послушания, а также усвоить нормы и стандарты обители. Каждая женщина, проживающая в монастыре, должна трудиться, либо духовно, либо физически. Сейчас женщины обслуживают скотный двор,

работают в швейной мастерской, изготавливают свечи. В Забайкальском Казанском кафедральном соборе сестры трудятся в иконописной мастерской, этому мастерству они обучались в Великом Новгороде. Самым главным правилом в монастыре является «Не напрашивайся и не отказывайся», когда речь идет о дополнительной работе и послушании. Широко известными являются таинства Исповеди и Причастия, свои мысли и переживания сестры рассказывают один раз в неделю настоятельнице. Вхождение в монастырь всегда сопровождается постригом в монахини, в котором отрезается несколько прядей с четырех сторон головы Владыкой Евстафием, а женщине присваивается новое имя. Кладбище при монастыре находится здесь же, на нем похоронена одна монахиня. Сейчас сестры Всехсвятского монастыря не дают приют сиротам, не устраивают школы и больницы при обители, но никогда не отказывают в ночлеге и помощи нуждающимся [2, с. 32].

Важно отметить, что современные монастыри также существуют за счет самоокупаемости, имеют свое хозяйство, зарплату выдают только одной женщине «сантехнику», поскольку нельзя приводить мужчин в покои к сестрам.

Таким образом, православные женские монастыри в XX вв. и сейчас транслируют православное мировоззрение, прививают духовно-нравственные ценности всем прихожанам, соблюдают многовековые Уставы и традиции. В более ранний период монастыри процветали, имели школу и больницу при храме, сейчас монастыри помогают нуждающимся. Они перестали быть приютом для сирот, поскольку существуют специализированные заведения. Современные монастыри ориентируются на молодое поколение, ведется работа с женщинами и детьми из разных социальных слоев. В монастырях XX века и в современных создавались и создаются условия для воспитания и обучения молодых женщин, а в глобальном смысле – к духовному оздоровлению социума.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный Архив Ульяновской области (ГАУО) Ф. 185, Оп. 1, 12.
2. Ермолович В.С. Повседневная жизнь современного монастыря (по материалам исследования повседневной культуры Всехсвятского монастыря Забайкальского края) // Всероссийский журнал научных публикаций. 2011. № 5. С. 30-32.
3. Женская Оптина. Материалы к летописи Борисоглебского женского Аносина монастыря / сост. Сергей и Тамара Фомины. М., 1997. 718 с.
4. Захарова И. «Женская Оптина»: Аносинский женский Борисоглебский монастырь в контексте истории русского православия 19-20 веков // Православная традиция в социокультурной парадигме России: прошлое и настоящее: материалы научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 31-45.
5. Зырянов П.Н. Русские монастыри и монашество в XIX и начале XX вв. М.: Наука, 2002. 331 с.
6. Мирончева Е.А., Кабытова Н.Н. Женские монастыри Симбирской губернии в социокультурном пространстве начала XX века // XIV Королёвские чтения: сборник трудов международной молодежной научной конференции, посвящённой 110-летию со дня рождения академика С.П. Королёва и 60-летию со дня запуска первого искусственного спутника Земли: в 2 тт. Т. 2. 2017. С. 419-420.
7. Монашество и монастыри в России. XI-XX века: Ист. очерки / Рос. акад. наук. Ин-т рос. истории; [Отв. ред. Н.В. Сеницына]. М.: Наука, 2002. 344 с. ISBN

5-02-008779-3

8. Пащенко Е.В. Особенности структуры и социальной деятельности Сурского женского монастыря в Архангельской губернии конца 19-начала 20 вв. Архангельск: СГМУ, 2003. 124 с.
-

© Сун Чуньчжу (songchunzhu@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»