

КОРРЕКЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ТЕРАПИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Журавлёва Мария Сергеевна

Аспирант, старший преподаватель, ФГБОУ ВО
«Мелитопольский Государственный Университет»
mzhuravlmaria@yandex.ru

ART THERAPY CORRECTION POTENTIAL: PROSPECTS OF APPLICATION IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

M. Zhuravleva

Summary: The article is devoted to the study of the theoretical and practical possibilities of art therapy in correctional and developmental work with children with disabilities and speech development disorders. The effectiveness of the use of art therapy to stimulate speech function, improve communication, correct the emotional background, develop the cognitive sphere and form a positive image is substantiated. Practical examples of the use of various art therapy techniques are presented.

Keywords: limited health opportunities, art therapy, art pedagogy, speech disorders, speech therapy correction, speech activity, communication skills, emotional correction, cognitive development, self-esteem, adaptation, correctional work.

Аннотация: Статья посвящена изучению теоретических и практических возможностей арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и нарушения речевого развития. Обосновывается результативность применения арт-терапии для стимулирования речевой функции, улучшения коммуникации, коррекции эмоционального фона, развития познавательной сферы и формирования положительного образа. Представлены практические примеры применения различных арт-терапевтических методик.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, арт-терапия, арт-педагогика, нарушения речи, логопедическая коррекция, речевая активность, коммуникативные навыки, эмоциональная коррекция, когнитивное развитие, самооценка, адаптация, коррекционная работа.

Введение

В условиях современного социума наблюдается рост потребности в разработке и применении эффективных методов поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым часто необходим особый специализированный подход в образовательной и коррекционной деятельности. Обеспечение их полноценной интеграции в общество и реализация их потенциальных возможностей является приоритетной задачей образовательной системы, оказывающей непосредственное влияние на качество жизни и социальную адаптацию данной категории детей.

Целью данной научной статьи является рассмотрение теоретических и практических аспектов применения арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ, в контексте речевых нарушений. Обоснование ее эффективности и представление конкретных примеров использования.

Внедрение арт-терапии в образовательный процесс имеет огромный потенциал для улучшения психологического благополучия и развития детей. Данное применение особенно актуально в оказании психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста с ОВЗ, способствуя развитию, формированию и коррекции состояния детей с различными нарушениями.

У детей с ОВЗ наблюдаются трудности в социальной адаптации, ориентировки в пространстве, нарушении

координации, скованности движений, отсутствии или задержке речевого развития, а также возникают сложности в выполнении заданий.

Как утверждает М.И. Буянов, дети с ОВЗ имеют значительные отклонения от нормотипичного развития, что требует специальных условий обучения и воспитания [2, с. 231]. Каждый ребёнок с нарушениями уникален по своему состоянию и темпу развития, требуя целенаправленной и терпеливой работы, утверждает (О.В. Солодякина, 2007).

Дети с особенностями развития - это уникальный феномен, выражающийся особым восприятием мира и бытия. Инклюзивная педагогика направлена на воспитание толерантности, милосердия и духовности. Большинство детей с ОВЗ дошкольного возраста действуют спонтанно и интуитивно, не контролируя свою деятельность и не оценивая результаты. Их привлекает сам процесс, что требует создания эмоционально-благоustной атмосферы и ситуации успешности. В условиях дефицита общения и технического прогресса современное общество сталкивается с отсутствием понимания и принятия различий. Дети с ОВЗ могут быть отвергнуты сверстниками, что требует реабилитации духовных ценностей и воспитания социальной сознательности с детства.

Арт-терапия рассматривается как новое направление образования и концепция психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Она способствует

адаптации, социализации и творческому развитию, являясь альтернативным языком искусства.

Арт-терапия помогает осознать взаимосвязь между творческой продукцией и внутренним опытом, способствуя разрешению внутрилличностных и межличностных конфликтов, а также преодолению кризисных состояний. Этот метод направлен на психотерапевтическое воздействие, используя искусство и творчество как основные инструменты для диагностики, коррекции и лечения эмоциональных, психологических и даже физических состояний. Основным средством арт-терапии является изобразительная деятельность клиента, дополняемая различными художественными материалами и техниками.

Таким образом, арт-терапия, открывает двери к внутреннему миру человека, помогая осознать взаимосвязь между творчеством и переживаниями, и направлена на исцеление через искусство, существует и другая грань соприкосновения искусства и человека – арт-педагогика. Если арт-терапия сосредоточена на психотерапевтическом воздействии, используя искусство как инструмент диагностики, коррекции и лечения, то арт-педагогика исследует процессы воспитания, обучения и социализации через призму искусства. В её арсенале находятся такие мощные инструменты, как художественные тексты, музыкальные композиции, танцевальные постановки и изобразительные техники, позволяющие глубже проникнуть в содержание учебно-воспитательного процесса, оптимизировать педагогическое взаимодействие и осуществлять скрытую диагностику ценностных ориентиров, установок, мотивов и динамики смыслов. Профессиональные задачи арт-педагогика включают формирование личностных качеств, развитие креативности, мотивационной и эмоционально-ценностной сферы участников, а также насыщение образовательного процесса эмоциональными и ценностными коннотациями. В этом процессе ключевую роль играют педагоги, обладающие высшим педагогическим образованием и профессиональными знаниями, и навыками в сфере изобразительного искусства. Арт-педагог осуществляет педагогическую деятельность, направленную на обучение детей и взрослых различным художественным техникам, а также на развитие их творческих способностей и формирование эстетического восприятия. Специалист проводит комплексную оценку творческих работ обучающихся, анализируя их художественную ценность и соответствие установленным техническим стандартам.

Анализируя сущность и трактовки арт-терапии, и арт-педагогика отечественными исследователями, важно понимать разницу в их применении. Если арт-педагогика, по определению Е.А. Медведевой (2001), рассматривается как «область педагогической науки и практики, изучающую и разрабатывающую методы и

приемы использования искусства в образовательных и воспитательных целях» - арт-терапия представлена как «метод психотерапевтического воздействия, использующий искусство и творчество в качестве основных инструментов» (А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская, 2015).

Таким образом, арт-педагогика и арт-терапия, несмотря на различия в целях, задачах и методах, объединяют мощный потенциал искусства для личностного развития, улучшения эмоционального состояния и решения психологических проблем. Эти направления, подобно двум сторонам одной медали, дополняют друг друга, создавая целостный подход к использованию искусства как инструмента для гармонизации внутреннего мира человека.

И именно с этой перспективы целостности, мы можем перейти к обоснованию целесообразности применения арт-терапии в логопедии.

По мнению Л.Д. Лебедевой, арт-терапия - это «психокоррекционная практика, основанная на активизации творческого потенциала человека, его способности к самовыражению и самопознанию в процессе создания художественного продукта». Автор делает акцент на терапевтическую ценность самого процесса творчества, а не только конечного результата [7, с. 125].

В настоящее время в коррекционной педагогике арт-терапия используется для снижения тревожности и страхов, развития эмоциональной регуляции. Арт-терапевтические техники помогают детям осознать свои эмоции, научиться их выражать конструктивным способом и контролировать импульсивное поведение (М.В. Киселева, 2006).

В дополнение к вышесказанному арт-терапия применяется в коррекции поведенческих проблем, улучшении коммуникативных навыков, повышении самооценки и уверенности в себе, а также в развитии когнитивных функций.

Материалы и методы

Многочисленные исследования включая труды И.В. Вачкова, А.В. Гнездилова, Л.А. Дубиной, М.А. Панфиловой, Л.Д. Коротковой, М.И. Лисиной, Т.Н. Щербаковой, и других исследователей, подтверждают эффективность арт-терапии в коррекции различных психических состояний. Так, например, И.В. Вачков отмечает, что «арт-терапия может быть эффективна в работе с тревожностью, депрессией, агрессивностью, проблемами самооценки и трудностями в общении» [3, с. 58]. Следовательно, арт-терапия играет важную роль в коррекции психических состояний и широко используется в педагогике.

Современные логопеды и специалисты в области коррекционной педагогики активно исследуют потен-

циал арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ и нарушениями речи. Значительный вклад в изучение данной проблемы внесли такие ученые, как Н.В. Баранова, Л.С. Волкова, О.Е. Грибова, Р.И. Лалаева, Т.В. Соловьева и Е.В. Федорова, чьи работы посвящены разработке и апробации арт-терапевтических методик, оценке их эффективности в коррекции различных речевых нарушений и интеграции арт-терапии в комплексные логопедические программы.

В логопедической коррекции арт-терапия представляет собой результативный метод комплексного воздействия на различные аспекты развития детей с речевыми нарушениями. Создание атмосферы творческой свободы стимулирует речевую активность за счет снижения аффективного напряжения. Благоприятные условия арт-терапевтических занятий способствуют развитию невербальной коммуникации, формируя навыки межличностного взаимодействия. Предоставляя безопасный способ экспрессии эмоций, арт-терапия обеспечивает коррекцию эмоциональных нарушений и формирование механизмов саморегуляции. Позитивное влияние на высшие психические функции, такие как внимание, память и мышление, создает предпосылки для успешного овладения речью. Успешное творчество и положительная обратная связь способствуют формированию позитивной самооценки, что является важным фактором социальной адаптации и интеграции [4, с. 40].

Таким образом, арт-терапия представляет собой эффективный инструмент в комплексной коррекции речевых расстройств у детей, позволяющий обойти вербальные барьеры. Важно использовать разнообразные методы и приёмы, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным для каждого ребёнка.

В старшем дошкольном возрасте, когда формируются основы личности и закладывается фундамент для успешного обучения в школе, арт-терапия может стать эффективным инструментом для преодоления речевых трудностей и социальной адаптации.

Выбор методов арт-терапевтического воздействия осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка, специфики и выраженности речевого расстройства, а также целей коррекционной работы. В числе наиболее эффективных методов определяют изотерапию (рисование), скульптуротерапию (лепка), коллажирование (аппликация), музыкотерапию, танцевально-двигательную терапию и песочную терапию.

Особое место среди них занимает рисование, являющееся одним из наиболее доступных и популярных методов арт-терапии. Актуальность метода обусловлена его способностью активизировать правополушарное мышление, необходимое для развития невербальной

коммуникации, воображения и символического мышления. Исследования показывают, что рисование способствует снижению тревожности, улучшению эмоционального состояния и развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, положительно влияет на артикуляцию и графо-моторные навыки (Е.А. Медведева, 2001).

Лепка в свою очередь способствует развитию тактильно-кинестетического восприятия, пространственного мышления и мелкой моторики. Этот метод позволяет детям выражать свои эмоции и переживания через тактильные ощущения, способствуя снятию мышечного напряжения и развитию координации движений. Работы М.В. Киселевой подчеркивают роль скульптуротерапии в развитии сенсорной интеграции и улучшении артикуляционной моторики [5, с. 124].

Подчеркиваем, что арт-терапия не сводится к простому рисованию или лепке, а представляет собой глубокий процесс, направленный на самопознание, выражение чувств и развитие личности через творческую деятельность.

Рассматривая метод коллажирования подчеркнем, что его применение в логокоррекционной работе стимулирует развитие креативности, мелкой моторики и зрительно-пространственного восприятия. Работа с различными текстурами и цветами позволяет ребенку экспериментировать и выражать свои чувства, а также развивает навыки планирования и организации. (А.И. Копытин, 2015) подчеркивает важность коллажирования для развития творческого потенциала и самовыражения у детей с различными речевыми нарушениями.

Мощное воздействие на эмоциональную сферу и когнитивные процессы оказывает музыкотерапия, способствуя развитию слухового внимания, ритма, темпа и интонации, что является важным для развития речи. Пение, игра на музыкальных инструментах и прослушивание музыки помогают детям улучшить артикуляцию, развить чувство ритма и интонационную выразительность. Тем самым демонстрируя положительное влияние музыкотерапии на развитие речевой моторики и коммуникативных навыков.

Танцевально-двигательная терапия так же может эффективно способствовать улучшению коммуникативных навыков и снижению тревожности у детей с заиканием. Поскольку данный метод использует движение для выражения эмоций, улучшения координации и развития телесной осознанности. Он особенно полезен для детей с нарушениями моторики, так как способствует развитию крупной и мелкой моторики, улучшению координации движений и развитию телесной осознанности. Танцевально-двигательная терапия также помогает детям выражать свои чувства невербально, что особенно важно для детей с ограниченным словарным запасом.

Эффективным методом, способствующим улучшению коммуникативных навыков, в том числе связной речи, у детей с различными речевыми нарушениями выступает песочная терапия, предоставляет ребенку возможность выражать свои чувства и переживания через создание миниатюрных миров в песочнице. Работа с песком стимулирует тактильные ощущения, развивает мелкую моторику и способствует расслаблению. Создание песочных композиций помогает ребенку выразить свои эмоции и переживания в символической форме, что особенно полезно для детей, испытывающих трудности в вербальной коммуникации

Так, исследования Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, являющейся одной из ведущих российских специалистов в области песочной терапии, подчеркивают роль песочной терапии в развитии саморегуляции и снижении тревожности у детей с различными эмоциональными и поведенческими проблемами. Как следствие, способствуя улучшению коммуникативных навыков, в том числе связной речи, у детей с различными речевыми нарушениями.

Представленные методики интегрируют элементы креативного подхода в логопедическую коррекцию, обеспечивая более глубокое понимание речевых трудностей и активизацию речевой деятельности. Комбинирование этих методов с традиционными техниками позволяет оптимизировать процессы коммуникации, гармонизировать эмоциональную сферу, развивать когнитивные функции и раскрывать творческий потенциал ребенка.

Следует отметить, что при проведении арт-терапевтических занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и нарушения речи, необходимо учитывать ряд ключевых аспектов. Прежде всего, важно создать безопасную и поддерживающую среду, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно, где поощряется любое проявление творчества без критики и оценок. Инструкции к заданиям должны быть простыми и понятными, четкими и лаконичными, подкрепленными наглядными материалами, такими как картинки и примеры. Крайне важен индивидуальный подход, предполагающий учет особенностей каждого ребенка, его возраста, интересов и уровня развития. Следует также активно использовать сенсорные материалы разнообразных текстур, такие как ткани, бумага и природные элементы, которые способствуют стимуляции тактильной чувствительности и развитию мелкой моторики.

В данном процессе центральное место занимают психотерапевты, психологи и педагоги-психологи, которые выполняют функцию посредников в диалоге клиента с его художественными произведениями. Арт-терапевт представляет собой специалиста с профильным психологическим или медицинским образованием, прошед-

ший специальную подготовку в области арт-терапии. Он создает безопасную и поддерживающую среду, стимулирует творческое самовыражение клиента, помогает интерпретировать его работы и осознавать скрытые эмоции и переживания. Арт-терапевт фокусируется на процессе творчества, а не на результате.

Таким образом, арт-терапия, как метод психологической коррекции и развития, все активнее внедряется в логопедическую практику, а недостаточная разработанность и внедрение инновационных, доступных и эффективных методов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ обуславливает актуальность поиска и изучения новых подходов, способствующих их всестороннему развитию и успешной социализации.

Литературный обзор

Отечественные авторы уделяют значительное внимание теоретическому обоснованию и практическому применению арт-терапевтических техник в работе с детьми и взрослыми, имеющими нарушения речи.

Благодаря работам таких ключевых отечественных авторов, как Г.В. Бурменская, Т.А. Добровольская, В.Ю. Кистяковская, М.И. Ланская, И.Ю. Левченко, Л.Д. Лебедева, Е.А. Медведева, О.В. Никольская, Н.А. Сакович, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, арт-терапия раскрывается как особенно перспективное направление в логопедической практике, открывающее новые горизонты для комплексного развития детей и эффективной коррекции речевых нарушений. В теоретическом анализе авторов можно выделить следующие ключевые аспекты:

- Интегративный подход. Арт-терапия рассматривается как инструмент, способствующий интеграции психических процессов, улучшению эмоционального состояния, развитию когнитивных функций и, как следствие, активизации речевой деятельности. Она помогает создать благоприятную атмосферу для логопедической работы, снижает тревожность и сопротивление. (Примеры: работы В.Ю. Кистяковской, Л.Д. Лебедевой).
- Влияние на эмоциональную сферу. Отечественные исследователи подчеркивают, что нарушения речи часто сопровождаются эмоциональными проблемами (низкая самооценка, замкнутость, тревожность). Арт-терапия помогает выразить и переработать сложные чувства, снизить эмоциональное напряжение, что, в свою очередь, позитивно влияет на мотивацию к занятиям и речевое развитие. (Примеры: исследования М.И. Ланской, Е.А. Медведевой).
- Развитие невербальных коммуникативных навыков: Арт-терапия предоставляет возможность для самовыражения и коммуникации, не требующую владения речью. Это особенно важно для детей

с тяжелыми речевыми нарушениями (например, алалия, аутизм). Использование различных видов искусства (рисование, лепка, музыка) позволяет развивать невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, интонации, что в дальнейшем способствует развитию речи. (Примеры: статьи И.Ю. Левченко, О.В. Никольской).

- Активизация когнитивных процессов: Арт-терапия стимулирует развитие внимания, памяти, мышления, воображения, что необходимо для успешной коррекции речевых нарушений. Процесс создания художественных образов требует планирования, организации, анализа и синтеза информации, что способствует развитию когнитивных навыков, важных для развития речи. (Примеры: исследования Г.В. Бурменской, Т.А. Добровольской,).
- Развитие мелкой моторики: Использование различных материалов и техник в арт-терапии способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи. Улучшение координации движений пальцев рук стимулирует речевые центры в головном мозге. (Примеры: работы М.М. Семаго, Н.Я. Семаго).

Обсуждение

Несмотря на возрастающий интерес к арт-терапии в логопедии, проведенный анализ выявил ряд факторов, ограничивающих ее широкое применение. В частности, наблюдается дефицит научно обоснованных и апробированных методик, адаптированных к различным речевым нарушениям. Это подчеркивает необходимость разработки и внедрения новых арт-терапевтических подходов, направленных на коррекцию специфических типов речевых патологий. Для эффективного использования арт-терапии в логопедической практике требуется специализированная подготовка логопедов в данной области. Это предполагает разработку и реализацию программ повышения квалификации, направленных на формирование соответствующих профессиональных компетенций и навыков.

Кроме того, ограниченность финансовых ресурсов представляет собой значительное препятствие, препятствующее полноценному внедрению арт-терапевтических методов в логопедические учреждения.

В то же время анализ перспектив развития арт-терапии в логопедии обнадеживает. Планируется разработка инновационных методик, адаптированных под различные речевые патологии, а также проведение научных исследований, направленных на оценку эффективности арт-терапевтических методик, что позволит получить эмпирические доказательства их положительного воздействия. Одним из ключевых направлений является повышение профессиональной квалификации

логопедов в области арт-терапии и интеграция соответствующих методик в систему логопедической помощи. Это расширит спектр коррекционных возможностей и повысит качество предоставляемых услуг.

Наконец, расширение спектра используемых арт-терапевтических техник, включая внедрение новых и инновационных подходов, позволит сделать арт-терапию еще более эффективным инструментом в логопедической практике. Дальнейшее развитие теоретической базы и практических методик, а также повышение квалификации специалистов позволит более эффективно использовать потенциал арт-терапии в логопедической практике.

Таким образом, арт-терапия представляет собой перспективное направление в логопедической работе, способствующее комплексному развитию ребенка и коррекции речевых нарушений.

Заключение

В целом анализ литературы показал, что применение арт-терапевтических методов, представляет собой уникальное направление, в котором искусство выступает в роли катализатора для достижения широкого спектра целей, каждая из которых имеет свои особенности и области применения. Необходимы дальнейшие исследования, направленные на изучение эффективности различных арт-терапевтических техник в работе с разными категориями детей, а также на разработку новых, инновационных подходов.

Учитывая вышеизложенное, можем сделать вывод:

- арт-терапия является междисциплинарной областью, находящейся на стыке медицины, психологии и психиатрии;
- представляет собой перспективное направление в коррекционной педагогике и образовании;
- способна оказать значительное влияние на развитие личности, эмоциональное благополучие и успешность обучения детей и взрослых;
- арт-терапия – это не панацея, а ценный компонент комплексной системы помощи детям с особыми образовательными потребностями, требующий профессионального подхода, индивидуализации и постоянного совершенствования.

Дальнейшее развитие данной области нуждается в совместных усилиях учёных, практиков и образовательных учреждений, направленных на создание благоприятной и поддерживающей среды способствующих развитию творческого потенциала и психологического здоровья детей с ОВЗ, развитию теоретической базы и практических методик, а также повышение квалификации специалистов позволит более эффективно использовать потенциал арт-терапии в логопедической практике.

В рамках данного исследования мы рассматриваем перспективы применения арт-терапии в комплексной диагностике детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Изучение возможностей арт-терапии в выявлении особенностей эмоционального состояния, коммуникативных навыков и когнитивных процессов у детей с ОНР позволит расширить арсенал диагностических инструментов и разработать более эффективные стратегии коррекционно-разви-

вающей работы. Тщательно спланированные и научно обоснованные исследование позволит максимально раскрыть потенциал арт-терапии для детей с ОВЗ и будет способствовать улучшению качества их жизни и интеграции в общество. Результаты исследования могут стать основой для создания практических рекомендаций по внедрению арт-терапевтических методик в практику логопедической работы и дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова Н.В. Арт-терапия в работе с детьми с нарушениями речи: учебное пособие. Москва: Издательство «Просвещение», 2020. 120 с.
2. Буянов М.И. Об узловых вопросах организации психотерапевтической помощи детям и подросткам. М.: Педагогика, 1971. – 349 с.
3. Вачков И.В. Основы групповой психотерапии. Учебное пособие. - М.: Издательство «Ось-89», 2007–176 с.
4. Кузнецова И.А. Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Санкт-Петербург: Речь, 2021–50 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и социальных работников. - СПб.: Речь, 2006–158 с.
6. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. - М.: Когито-Центр, 2015–197 с.
7. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003–256 с.
8. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений — М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с.
9. Соловьева Т.В. Логопедия: теория и практика / Т.В. Соловьева. Екатеринбург: Уральский университет, 2019. – 200 с.
10. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
11. Федорова Е.В. Арт-терапия в коррекции речевых нарушений у детей. Казань: Казанский университет, 2021. – 180 с.

© Журавлёва Мария Сергеевна (mzhuravlmaria@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»